Eduard Döhler

Grande Fantaisie

Sur

LA ROMANESCA

Fameux Air de danse du XVI Siècle

Par HENRI HERZ Op. 111

Arrangée à quatre mains

Par

RICHARD WAGNER

Prix 9.f

A. L.

Paris, chez E.ne Troupenas & C.ie Rue N.ve Vivienne, 40.

1840/41

WWV 62 C
(nur 1 Ex in Priv. Slg.;
2 weitere Ex. in Späthes TA)

Klein S. 180 f.
Extrem selten!

E. Troupenas

B S S
MÜNCHEN
Tg 1931 40393

4 Mus-pr. 63403.

FANTAISIE
SUR LA ROMANESCA
arrangée à 4 mains
PAR R. WAGNER.

SECONDO.

INTRODUCTION.

Andante maëstoso (𝅗𝅥 = 60)

p cres. riten. sf

sostenuto. f cres. ff ff

In tempo. sf dimin. rallent. f p cres.

Ped. * sf Ped. dim. * sf sf riten.

Più lento ed abbandonatamente (𝅗𝅥 = 84)

Ped. Ped. cres. * dim.

mf p mf legato. p mf f dim. Ped. * f

B S B MÜNCHEN

FANTAISIE
SUR LA ROMANESCA
arrangée à 4 mains
PAR R. WAGNER.

INTRODUCTION.

Andante maestoso (𝅗𝅥 = 60)

6 11 In tempo.

8va loco. 8va loco.

cres Ped. cen do.

Ped. dim. espressivo.

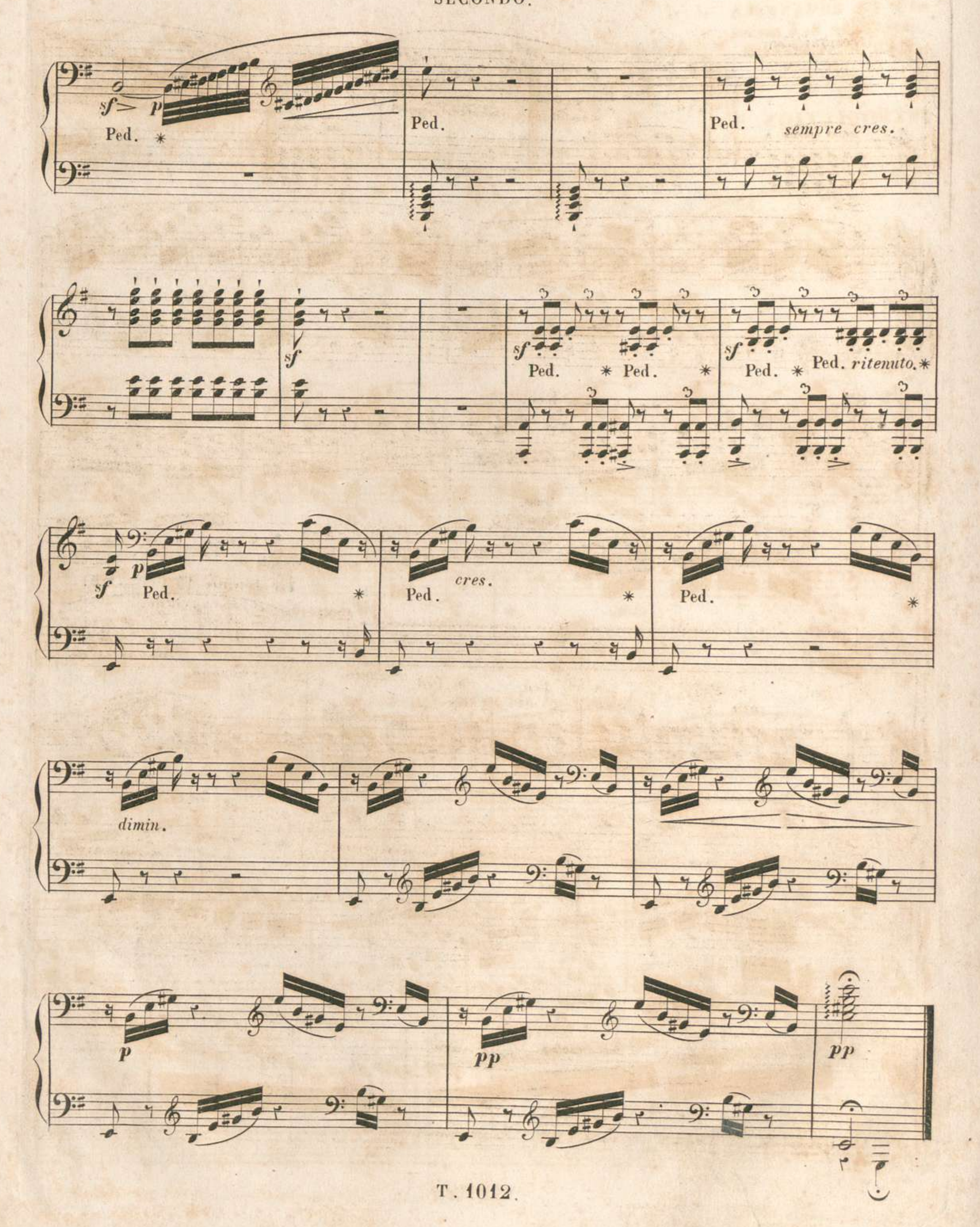
Più lento ed abbandon atamente (𝅗𝅥 = 84)

ritenuto. delicato. Ped. cres. dimin.

mordente espressivo.

8va loco. dimin. Ped. cres.

SECONDO.


sf
p
Ped.
Ped.
Ped.
sempre cres.
sf
sf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped. ritenuto.
sf
p
Ped.
cres.
Ped.
Ped.
dimin.
p
pp
pp

tranquillo.

Ped. sf p 19 Ped. sf p 21

8va Ped.

8va loco. sf p 8va loco.

In tempo 1.mo (𝅗𝅥 = 60)

tr tr due corde.

sf Ped. Ped. sf Ped. Ped. ritenuto. sf p armonioso. Ped.

Ped. Ped. 8va

8va p pp

SECONDO.

Andantino dolente (♩ = 96)

LA ROMANESCA.

p Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *mf* * Ped. * Ped. *

f risoluto. Ped. *sf* > * *p*

rallent. *f risoluto.* Ped. *sf* > * *p* *smorz* - - - - *p* Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *mf* *

Ped. * Ped. * 1.a 2.da Ped. * *mf* Ped. * Ped. *

cres. *riten.* *sf*

PRIMO.

Andantino dolente (♩ = 96)

LA ROMANESCA.

p espressivo. Ped. * Ped. *mf* * Ped. * *p* Ped. * Ped. *

Ped. * *mf* *p dimin.* *f risoluto.* *sf* *p semplice.*

La 2.da volta. In tempo.

rallent. *risoluto.* *sf* *p espress.* *smorz* *p*

La 2.da volta. La 2.da volta.

mf *p* *mf* *p*

REFRAIN.

1.a 2.da

mf *espress.*

tr *tr* *cres* *ritenuto.* *tr* *tr* *sf*

SECONDO.

Tranquillo (♩ = 126)

VAR. 1.

p Ped. * cres. Ped. * cres. Ped. p Ped. sf * Ped. * Ped. * Ped. * p con 8va

rallent. In tempo. p Ped. * cres. Ped. p

f cres e molto ritenuto sf

Tranquillo (♩ = 126)

VAR. 1.

P dol: legato.

cres.

sf

cres.

ben marcato.

sf

sf>

sf>

sf>

p

In tempo.

sf>

sf>

sf>

p

rallent.

P dol.

cres.

sf

p>

Ped. *

REFRAIN.

cres.

sf

p

8vs

cres

f cres e molto ritenuto

sf

SECONDO.

Lo stesso tempo.

VAR. 2.

p *un poco marcato.*

sf *pp*

sf

f *con fuoco.*

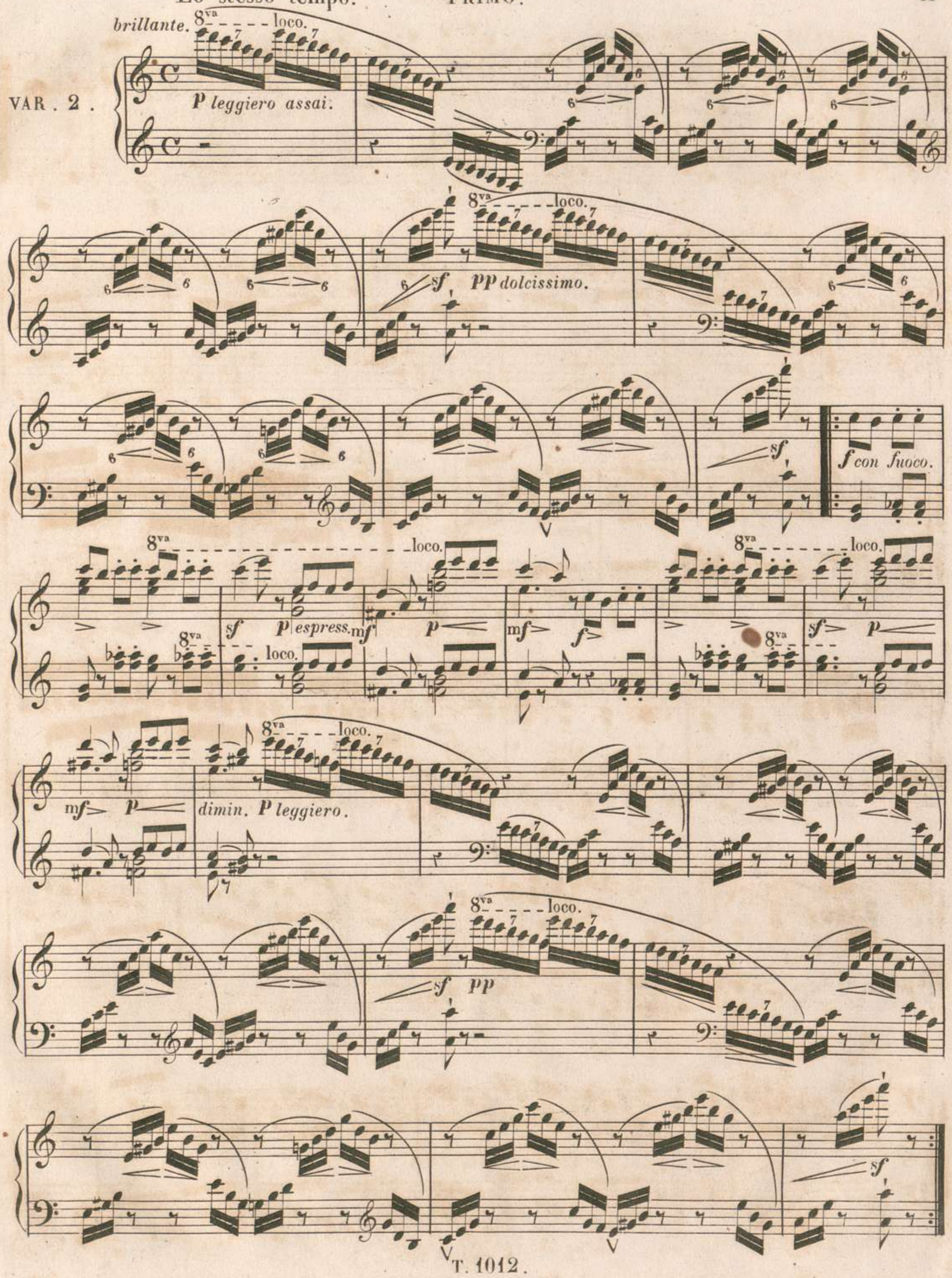
p

p

p *marcato.*

sf *pp*

sf


brillante.
8va loco.
VAR. 2.
P leggiero assai.
PP dolcissimo.
sf
f con fuoco.
sf P espress.
mf
P
mf f
sf P
mf P
dimin. P leggiero.
pp

REFRAIN.

f *marcatissimo.* *sf* *sf* *mf* *dimin.* *poco a poco più rallent.* *p*

Allegro. Veloce assai (♩ = 144)

VAR. 3.

p staccato. *f marcato.*

cres. *sfz* *p* *brioso.*

Ped. * Ped. * *f* *p*

Ped. * *p* *f*

f marcato. 1ª.

REFRAIN.

f energico.

mf legato.

dimin.

poco a poco più rallent.

p

Allegro. Veloce assai (♩ = 144)

VAR. 3.

p mormorendo.

f con fuoco.

cres.

sf

sfz

p grazioso.

f

p

sf

cres.

1.

2da. REFRAIN.

legato. *p*

sempre più dimin.

rallent.

p Ped. *pp* *morendo.* *tremolo.*

p *pp*

Cantabile (♪ = 80)

ANDANTINO.

p Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. *sf*

Un poco più mosso.

p *p* *f* *e risoluto.* *tr* *sotto voce ma un poco marcato.* *p*

vibrato. *f*

2da REFRAIN.

2

Cantabile (♪ = 80)

ANDANTINO.

p espressivo.

sf

delicato.

sempre dol.

tr

irresoluto.

p

sf animato sf

8va

sf

Un poco più mosso.

p

vibrato

f

sf Ped. * sf Ped. * sf Ped. * sf Ped. * sf Ped. 3 * sf Ped. *

sf Ped. * p lusingando. cres.

p

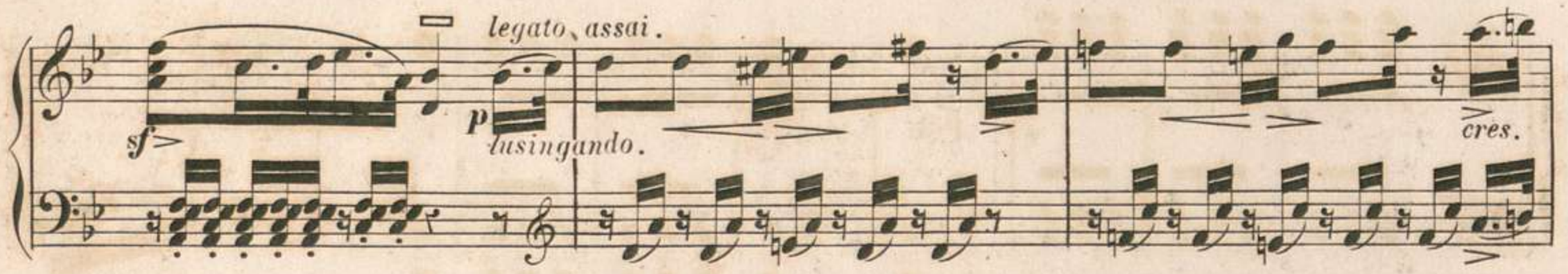
In Tempo.

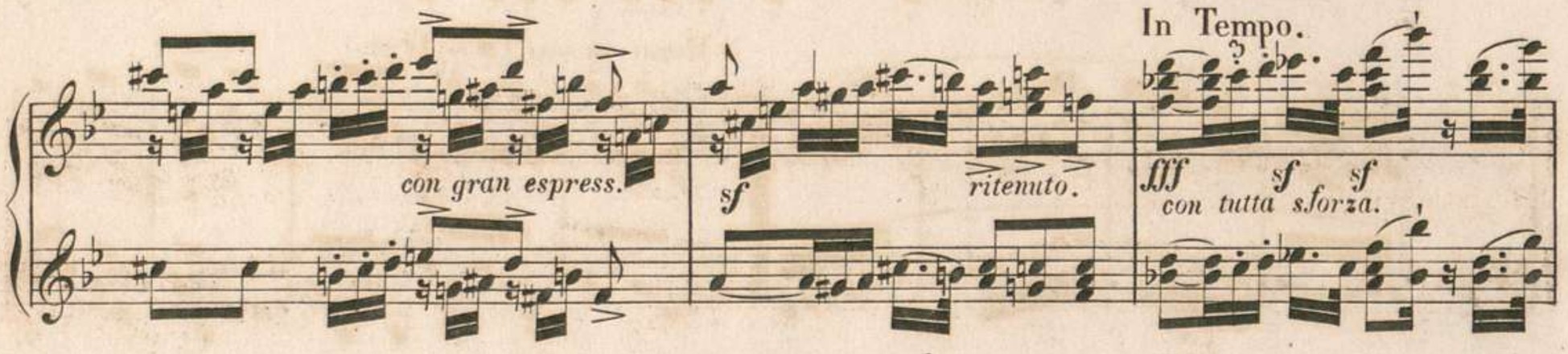
Ped. * sf ritenuto. fff con tutta sforza.

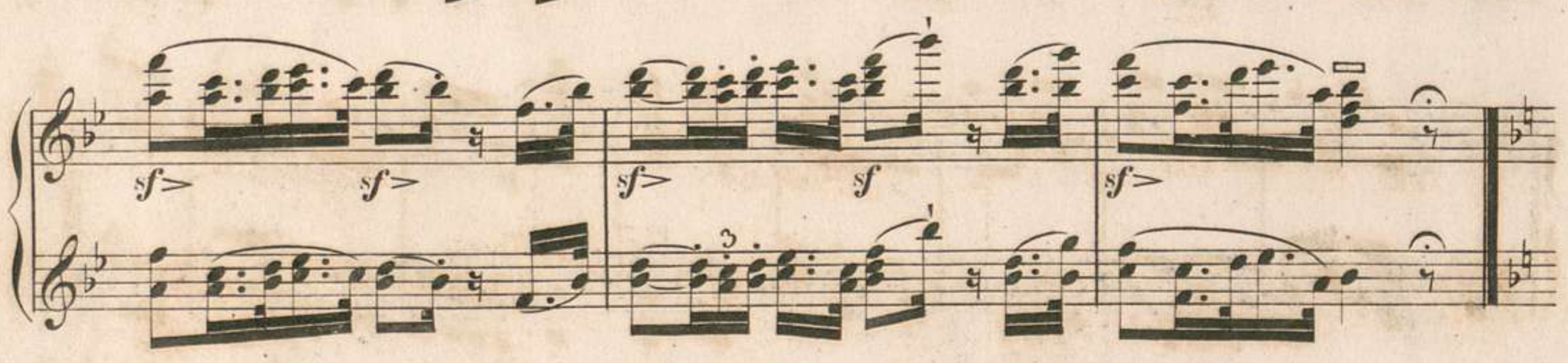
dimin.

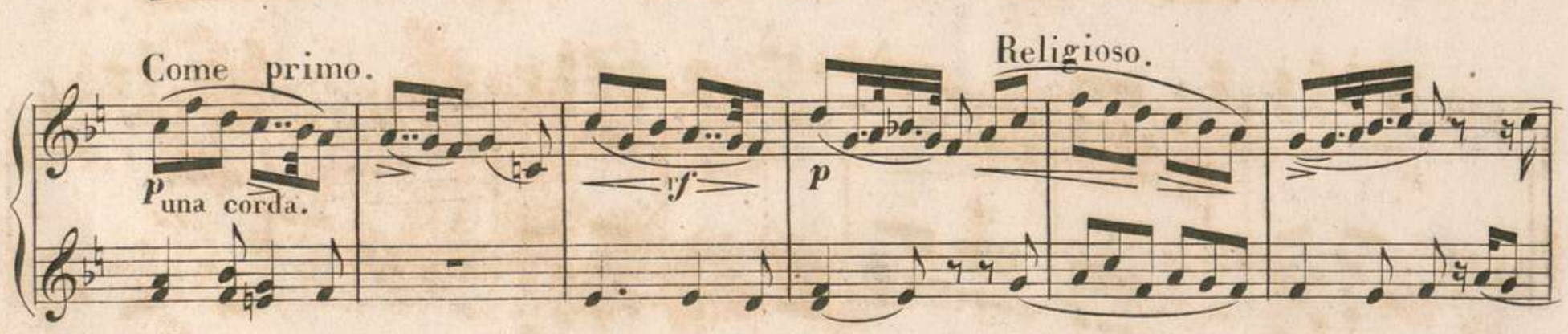
p una corda.

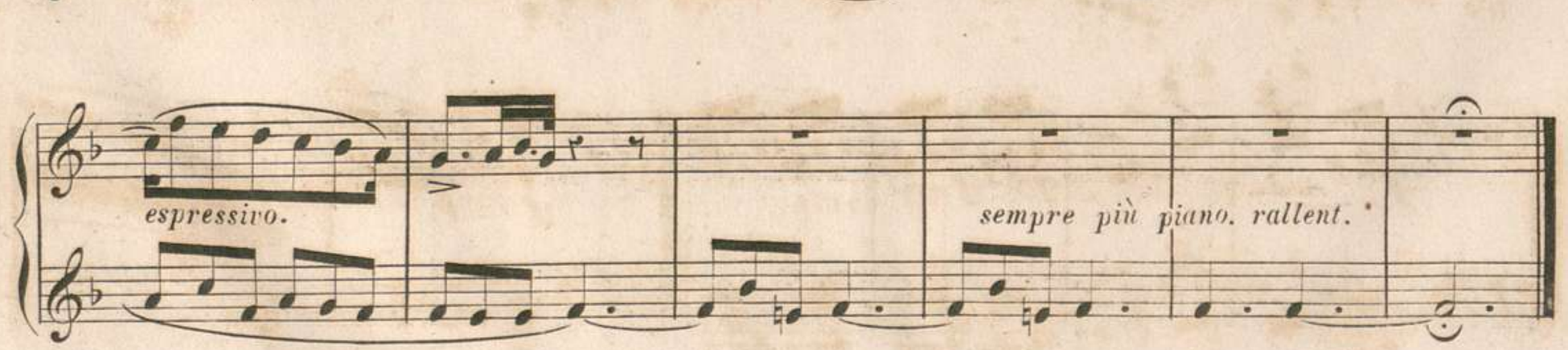
pp


legato assai.
lusingando.
cres.


In Tempo.
con gran espress.
ritenuto.
con tutta sforza.




Come primo.
una corda.
Religioso.


espressivo.
sempre più piano. rallent.

SECONDO.

FINALE.

Allegro vivo (♩. = 92)

p *cres.* *mf* Ped.

Ped. * * 2

Meno mosso (♩ = 112)

p *p* *f*

p *f* *f giocoso.* Ped. *

sf Ped. * *sf*> *sf*> *riten.* *sf* *p* 6 14

FINALE.

Allegro vivo (♩.=92)

p

mf Ped.

sempre più sf

8va

sf ff

Meno mosso (♩ = 112)

p elegamente.

sf

sf

8va

p

8va

f

p

8va

8va

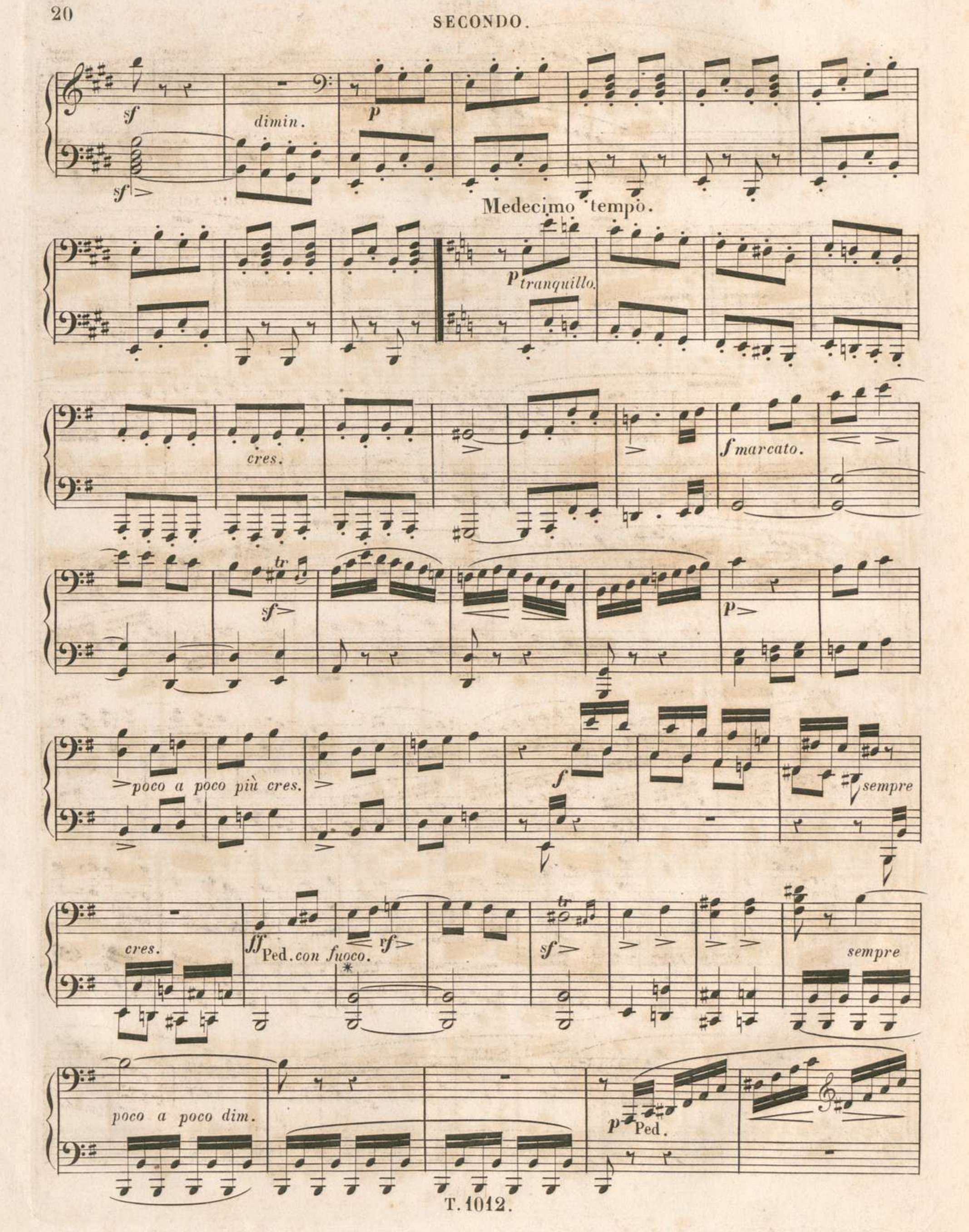
sf gioroso.

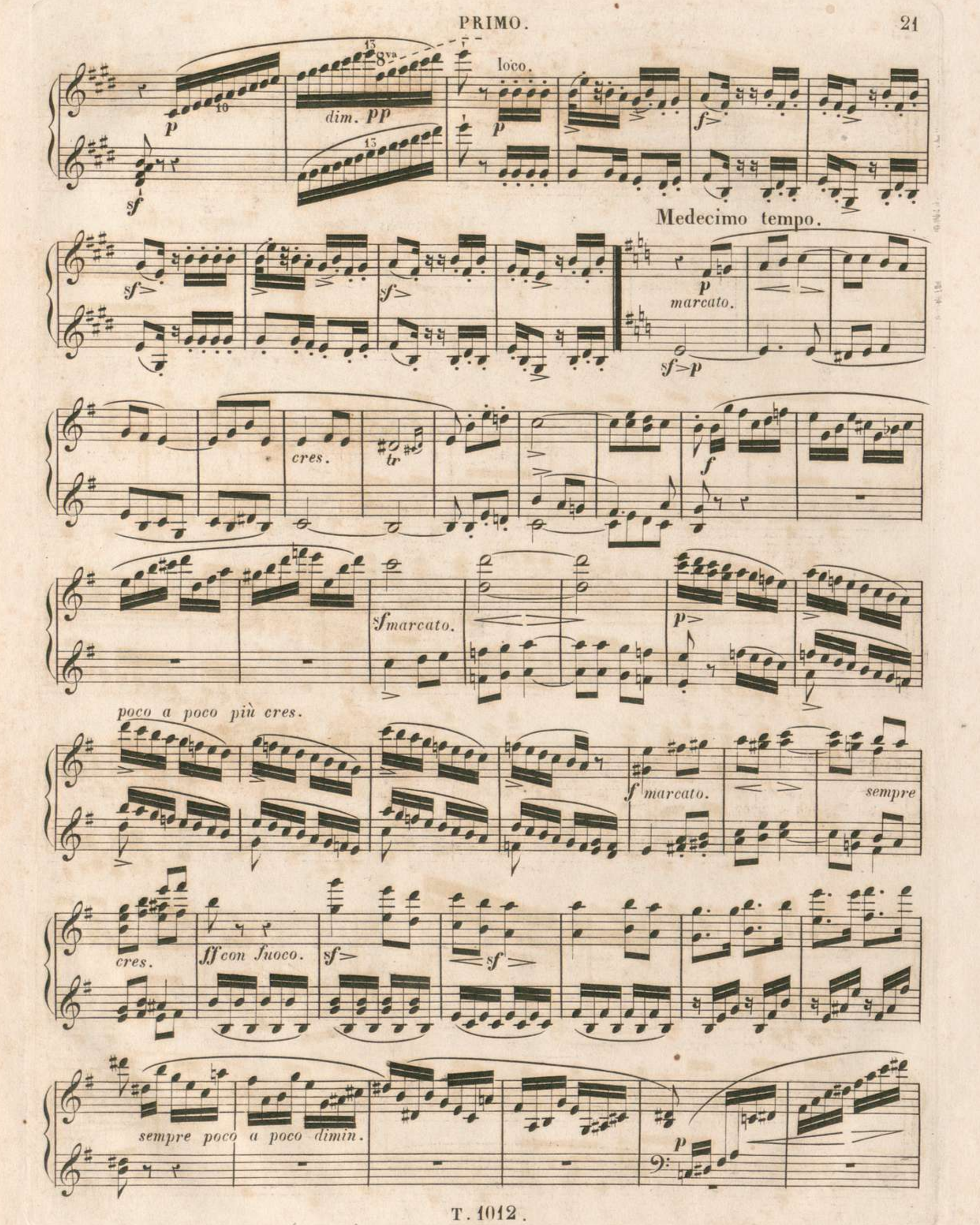
sf

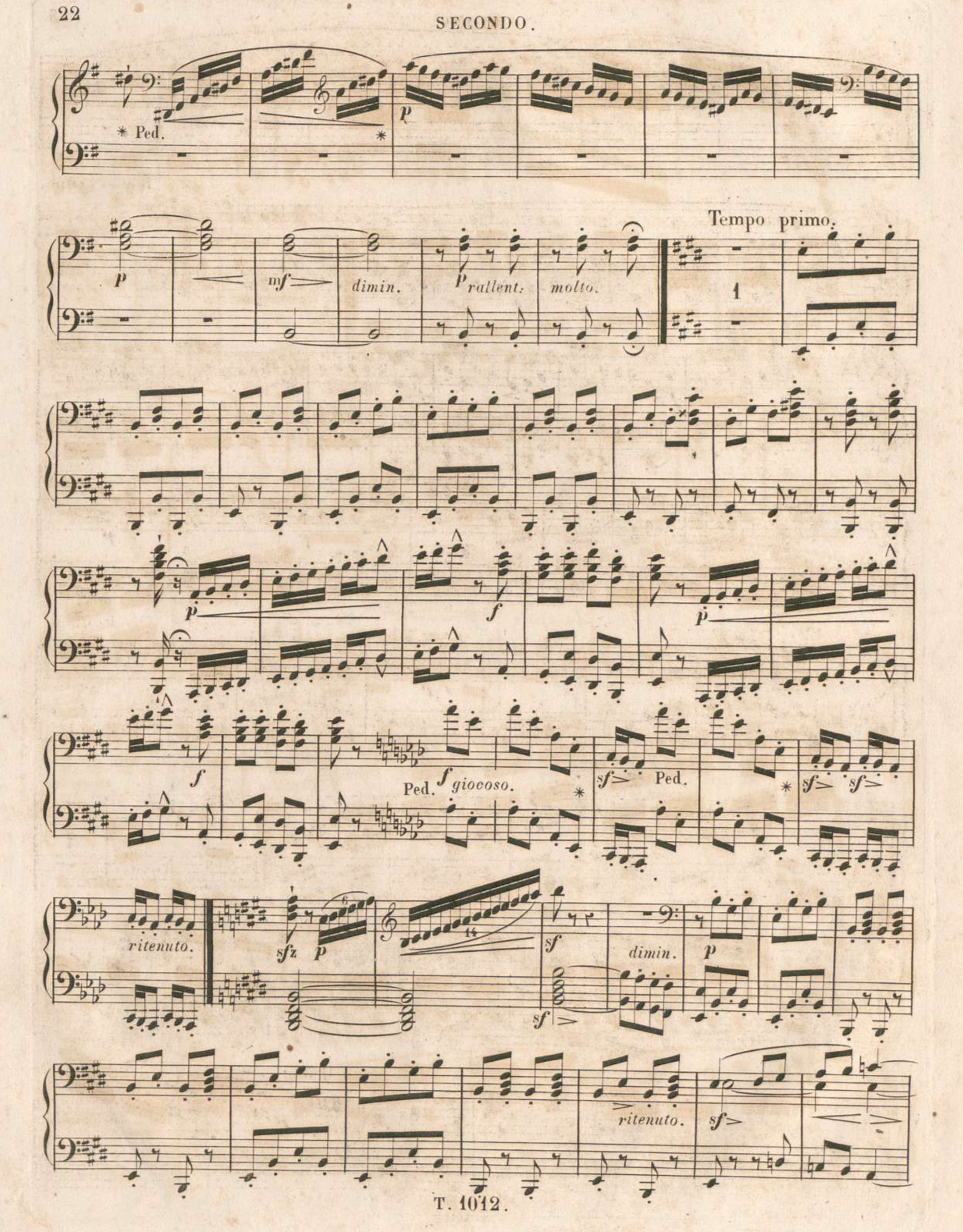
sf sf

riten.

sfz


sf
sf
dimin.
p
Medecimo tempo.
p tranquillo.
cres.
f marcato.
tr
sf
p
poco a poco più cres.
f
sempre
cres.
ff Ped. con fuoco.
rf
tr
sf
sempre
poco a poco dim.
p Ped.


8va
loco.
dim. pp
p
sf
f
Medecimo tempo.
marcato.
sf>p
cres.
tr
sf marcato.
poco a poco più cres.
sempre
cres.
ff con fuoco.
sempre poco a poco dimin.


* Ped.
p
p
mf
dimin.
p
rallent.
molto.
Tempo primo.
1
p
f
p
f
Ped.
f
giocoso.
sf
Ped.
sf
sf
ritenuto.
sfz
p
14
sf
sf
dimin.
p
ritenuto.
sf

8va loco.

Tempo primo.

elegamente.

ritenuto.

dim. pp

Brillante.

Preloce.

SECONDO.

Animato e sonore (♩ = 126)

cres. sf Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * sf p cres.

In tempo.

Ped. più f f dim. p rallent. f Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * sf

p cres. Ped. sempre più cres. * f strepitoso.

sfz

Grave.

fff Ped. * Ped. *

loco.
m.g.
cres.

Animato e sonore (♩ = 126)
deliberato.
p
sempre più f
8va
loco.
f
dimin.
p
rallent. espres.
In tempo.
f
cres.
p
sempre più cres.
8va
f con tutta sforza.
ff
loco.
Grave.
fff

BSB MÜNCHEN

loco.

m.g.

cres.

Animato e sonore (♩ = 126)

deliberato.

8va

sempre più f

In tempo.

rallent. espres.

f

p

mpre più cres.

8va

f con tutta sforza.

ff

loco.

Grave.

fff

BSB MÜNCHEN