

L'Arlesienne Suite No. 1

2

Georges Bizet

Violoncell.

I. Ouverture.

Allegro deciso. (Tempo di marcia.)

ff

A 15

B *animato*
pp *cresc.*

f pp *cresc.*

f dim. pp *poco a poco cresc. molto*

C *Andantino.*
ff *p espressivo*

Violoncell.

53

57

62

66

70

74

78

87

95

102

Violoncell.

Un poco meno lento.

109 * Harfe(arco) 1 *ppp* **F** 1^a Pult *pp*

115 2^a Pulte 3^a Pulte Tutti *cresc. molto* - *f*

119 *f* *cresc.* *ff*

125 *dim.* *pp*

131 *cresc. molto* *ff* *cresc. ed allarg.*

138 *a tempo* *fff* *pp* *cresc. molto* *ff* *dim.* *pp* < *ff* > *pp* *pizz.* *smorz.*

II. Minuetto.

Allegro giocoso.

1 *ff*

8 **A** 1 *ff*

15 4 *ppp* *sempre ppp*

26 **B** arco *ff* *ppp* div. 1 2 3 4 5 6

Violoncell.

36 7 8 9 10 11 12 13 14 15



46



pp espressivo *poco a poco cresc.*

56



sf dim. molto pp pp

65



pp p mf f ff pp

73



pp p mf ff pp espressivo

83



poco a poco cresc. *sf dim. molto pp*

93



pp dim.

99



5 Spieler 4 Spieler 3 Spieler

105



3 F 4 Tutti *molto pp* pizz.

118



pppp

124



G 4 pizz. arco pizz. *sempre ppp pppp*

Violoncell.

III. Adagietto.

Adagio.
1 con sord.

pp

11

pp

20

cresc. - - - f cresc. molto - ff

pp

28

p

pp

cresc. sf dim. pp smorz.

IV. Carillon.

Allegretto moderato.

4

1

2

3

4

5

6

ff

12

1

2

3

4

5

6

ff

20

A

1

2

3

4

5

6

7

pp subito

cresc. molto.

28

8

ff

33

1

2

3

pp

poco sf

dim. molto pp

42

4

5

6

7

8

9

10

B

poco a poco cresc. molto.

ff

Violoncell.

50 1

57 *fff* *pp* *longa* *pizz.* 1 **Andantino. Fl. I.** 22 23 24 *p espress.*

86 *poco a poco cresc. molto.*

92 *dim.*

98 *p* *div. pizz.* *unis.* *smorz.*

106 **Tempo I.** *ppp sempre pizz.*

114 *arco* *sempre pp* *cresc. molto.*

122 *ff*

126 *pp* *poco sf* *dim. molto* *pp*

134 *poco a poco cresc. molto.*

142 *ff* *sempre cresc.* *fff*