

Lulajże, Jezuniu

opracowanie Jakub Kowalewski

Adagio cantabile e legato

Solo *Tutti*

Soprani
div. a. 3
e S. Solo

Alti
div. a 3

Tenori
div. a 3 (2)

Bassi
div. a 2

pp *mf* *A-* *a-*

9 *p* *mf* Lu - laj - że, Je - zu - niu mo - ja pe - reł - ko, lu - laj u - lu - bio - ne me pie - sci - deł - ko.

17 *p* *Solo* Lu - laj - że Je - zu - niu, lu - laj - że, lu - laj, A Ty Go Ma - tu - lu w pła - czu u - tu - laj.

25 *pp* *mf*

The musical score is written for a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano. The tempo is 'Adagio cantabile e legato'. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-8) features a 'Solo' section for the Soprano and a 'Tutti' section for the other voices and piano. The second system (measures 9-16) contains the first line of lyrics. The third system (measures 17-24) contains the second line of lyrics. The fourth system (measures 25-32) continues the musical development. Dynamics include *pp* (pianissimo), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4.

33 *Tutti*

S *mf* Zam - knij - że znu - żo - ne płą - czem po - wie - czki, u - tul - że ze - mdło - ne łka - niem u - ste - czki.

A *m-*

T *a-*

B *a-*

41 *Solo* *p*

S Lu - laj - że Je - zu - niu, lu - laj - że, lu - laj, A Ty Go Ma - tu - lu w płą - czu u - tu - laj.

A *m-*

T *a-*

B *a-*

49

S

A *m-*

T *a-*

B *a-*

57 *Tutti* *p* *mf*

S Lu - laj - że, pię - kniu - chny

A *pp* *m-* *pp* *m-*

T *pp* *m-* *mp* *a-*

B *mf* *a-*

65

S

A

T

B

73

S lu - laj - że, lu - laj, A Ty Go Ma - tu - lu w płą - czu u - tu - laj. *Solo*

A m- m- m- m- m- m- m- m-

T a- a- a- a- a- a- a- a-

B a- a- a- a- a- a- a- a-

[illegible]