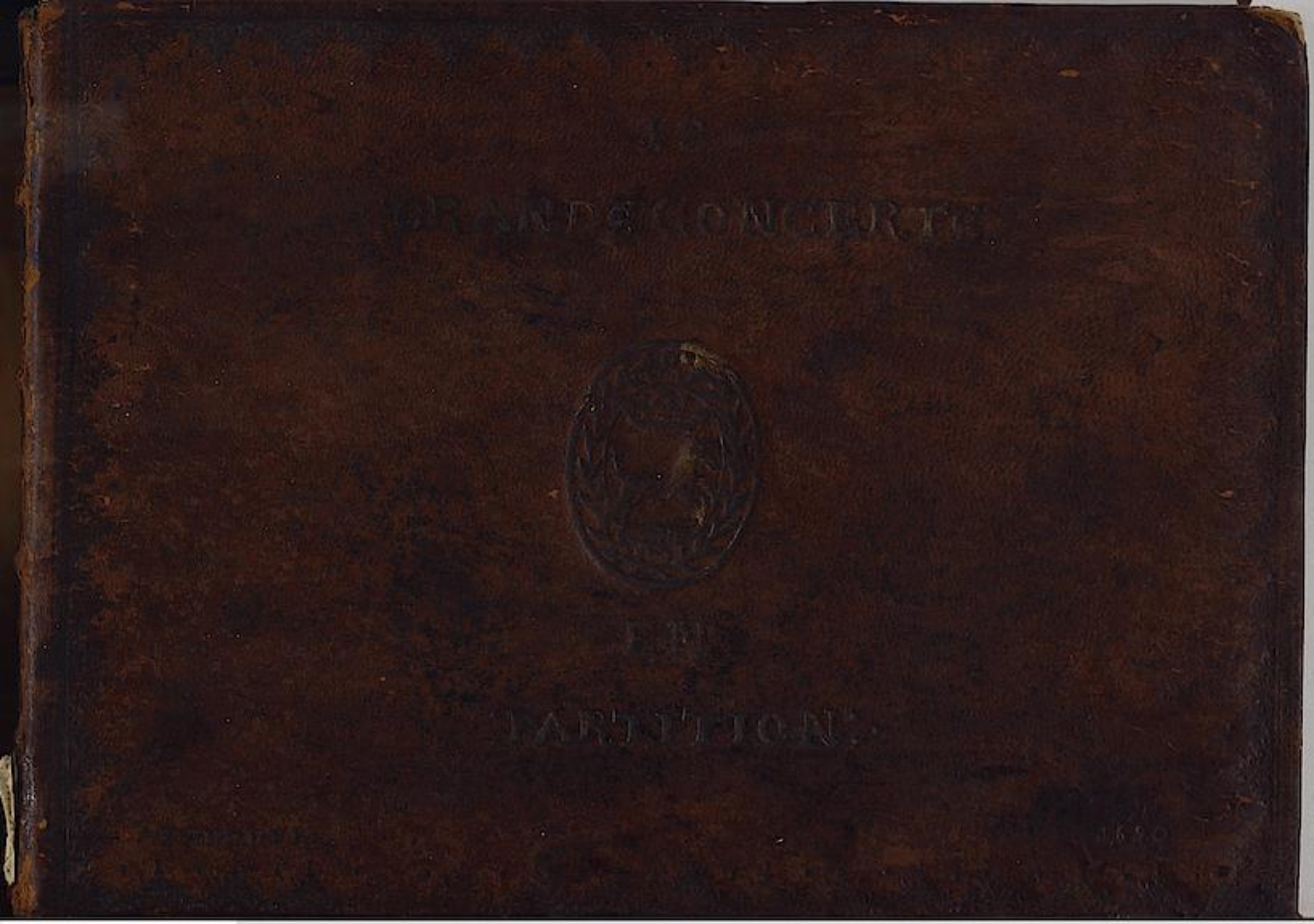
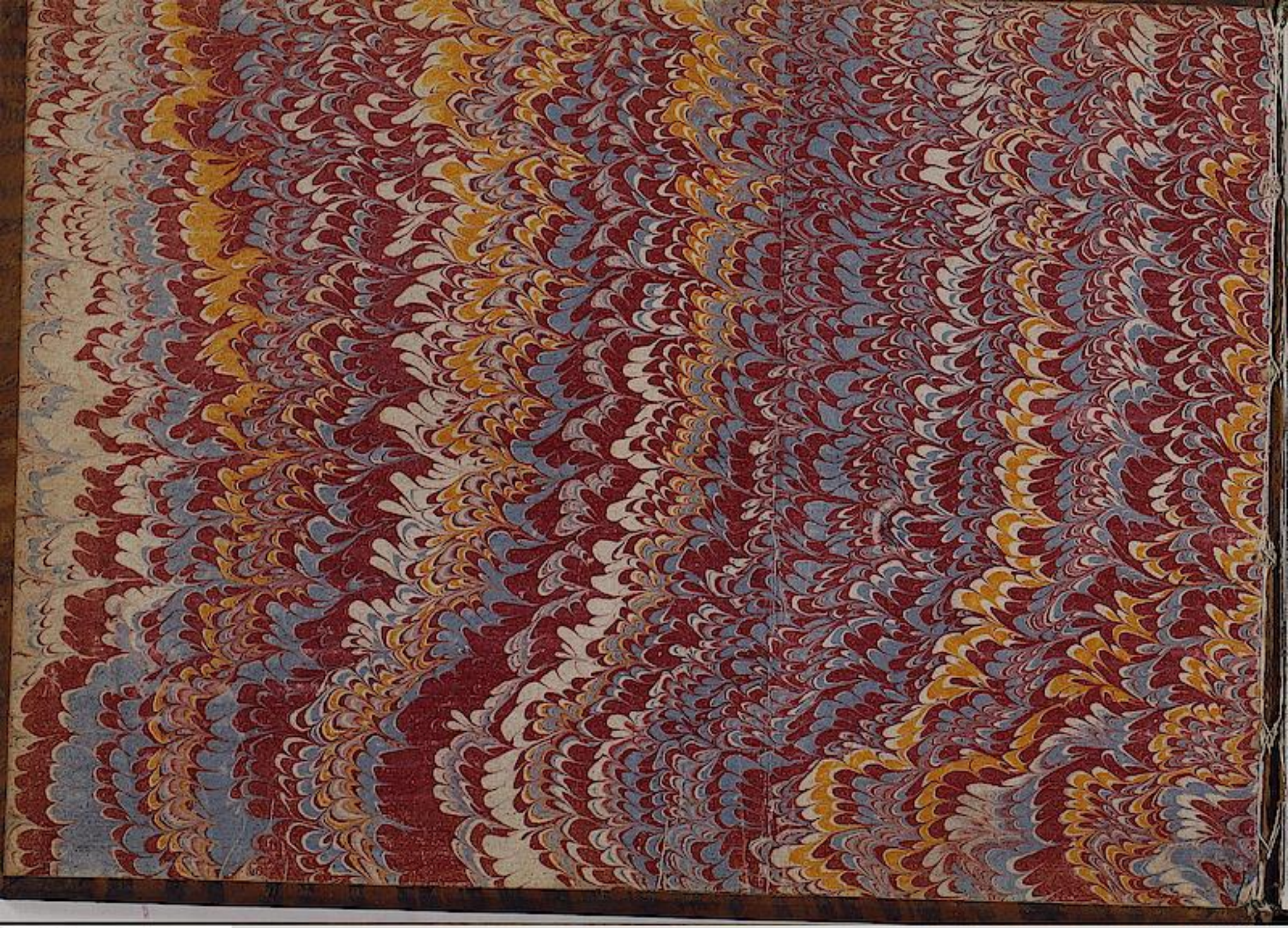


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Aufklärungen

Studien zur deutsch-französischen Musikgeschichte
im 18. Jahrhundert

– Einflüsse und Wirkungen –

Band 2

Herausgegeben von

WOLFGANG BIRTEL UND CHRISTOPH-HELLMUT MAHLING

SONDERDRUCK = Ko 52/476

HEIDELBERG 1986

CARL WINTER · UNIVERSITÄTSVERLAG

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

HERBERT SCHNEIDER

Unbekannte Handschriften der Hofkapelle in Hannover

Zum Repertoire französischer Hofkapellen in Deutschland

Über das Repertoire französisch geprägter Hofkapellen im norddeutschen Raum in der Zeit zwischen 1670 und 1720 ist bis heute, abgesehen von Allgemeinheiten, nur wenig bekannt. In der Literatur werden die Orchestersuiten, die Cembalo- und Orgelmusik, die vokale Ensemblemusik, die Oper und nur im Zusammenhang mit Hannover auch die vokale Kirchenmusik erwähnt.[1] Die Überprüfung des norddeutschen musiktheoretischen Schrifttums erweist eindeutig, daß vor allem die in Amsterdam gedruckten Werke französischer Komponisten bekannt waren, da sie in den Hansestädten sowie auf der Leipziger Messe zu erwerben waren.[2] Aber die Verbreitung originaler Kompositionen in französischen Drucken und Abschriften aufgrund zahlreicher verwandtschaftlicher Beziehungen zu Frankreich, durch die Reiseaktivitäten vieler Adeliger und schließlich die Studienaufenthalte vieler Musiker in Paris dürfen nicht unterschätzt werden. Viele ältere Inventare beweisen, daß die Ballard-Drucke an den an französischer Musik interessierten Höfen bekannt waren.[3] Der Hof in Hannover besaß einen reichen Bestand französischer Drucke, darunter auch viele Lully-Partituren.[4] Neben Johann Sigmund Kusser, Georg Muffat und Johann Fischer gibt es viele unbekanntere Studenten französischer Musik in Paris, etwa Gerhard Diesner, der von Kassel aus nach Paris geschickt wurde und dessen Tänze im Kasseler Manuskript vom Herausgeber Ecorcheville einem der bekanntesten französischen Tanzkomponisten, Guillaume Dumanoir, zugeschrieben wurden.[5]

Musikalien der Celler Hofkapelle, die Johann Sebastian Bach dem Nekrolog zufolge besuchte,[6] sind offenbar nicht mehr erhalten, aber über das französische Repertoire des

[1] Vgl. H. Sievers, *Hannoversche Musikgeschichte. Dokumente, Kritiken und Meinungen*, Bd. I: *Von den Anfängen bis zu den Freiheitskriegen*, Tutzing 1979, S. 62, S. 64–68.

[2] In den Katalogen von Etienne Roger und die Depositeure (A. Dusarrat in Berlin, A. Sellius in Halle, Johann Christian Schickhardt in Hamburg) jeweils genannt. Vgl. dazu auch Klaus Hortschansky, *Die Datierung der frühen Musikdrucke Etienne Rogers*, in: Tijdschrift van de Vereniging voor Nederlandse Muziekgeschiedenis, Deel XXII, Amsterdam 1971–1972, S. 286.

[3] Vgl. u. a. S. Brandenburg, *Die kurfürstliche Musikbibliothek in Bonn und ihre Bestände im 18. Jahrhundert*, in: Beethoven-Jahrbuch, Jg. 1971/72.

[4] Vgl. H. Sievers, *Hannoversche Musikgeschichte*, S. 94 und S. 100.

[5] Vgl. Chr. Albrecht, *Die Kasseler Hofkapelle im 17. Jahrhundert*, Kassel 1958, S. 40 (= Musikwissenschaftliche Arbeiten Nr. 14).

[6] Vgl. L. Chr. Mizler, *Neu eröffnete Musikalische Bibliothek* (1754), Nachdruck Hilversum 1966, Bd. III, Teil 2.

Hannoverschen Hofes, mit dem der Celler in engem Kontakt stand, geben die in Darmstadt erhaltenen Abschriften Auskunft. Angesichts der Bedeutung dieser Musikalien erscheint es sehr erstaunlich, daß Heinrich Sievers in seinen Publikationen über die Hannoversche Musikgeschichte lediglich einmal auf die Darmstädter Bestände hinweist,[7] sie aber nicht würdigt.

1. Handschrift 1228, eine Sammlung italienischer Kammerkantaten in der Besetzung Singstimme und basso continuo. Der Komponist dieser Stücke konnte bisher nicht ermittelt werden. Die Handschrift ist bibliophil mit 10 farbigen Miniaturen, Initialen, teilweise mit Instrumentendarstellungen, ausgestattet.[8]

2. Die Handschriften 1230, 1 und 2, bezeichnet als *Concerts à chanter*, „9e concert" bis „14e concert", eine vollständige Partitur und eine Generalbaßstimme. In der Partitur sind Konkordanzen zu den übrigen, nicht mehr existierenden Stimmen eingetragen. Es handelt sich um Kammerkantaten mit französischen Texten.

3. Handschrift 1226, betitelt *Concert à 4 et en Trio*. Diese meist einsätzigen „Concerts" in verschiedener Besetzung ähneln jenen in Lullys Balletten, z. B. im *Ballet des Muses, VII. Entrée, Concert d'Orphée* ein wenig.[9] Sie waren, wie Brossard betont,[10] in der Kammermusik verbreitet. Das 12. „Concert" ist ein *Chanson ou noce de village*, auf das noch besonders einzugehen sein wird. Diese Kammerkonzerte wurden offenbar von der gleichen Hand geschrieben wie die französischen Kammerkantaten.

4. Die einzige datierte und signierte Handschrift 1227 der Darmstädter Universitätsbibliothek stammt aus dem Jahre 1689. Die Partitur von 12 Orchestersuiten, auf den Einbanddrucken als *Concert en Partition* bezeichnet, schrieb ein gewisser Babel (nicht Babet, wie Sievers[11] auch vermutet), der 1688 in Hannover nachgewiesen werden kann, der aber bereits 1690 wieder aus der Hofkapelle ausschied. Ein Musiker dieses Namens konnte bisher in Paris nicht nachgewiesen werden, aber ein Babel[12] gab 1697 und 1698 bei Etienne Roger in Amsterdam zwei umfangreiche Sammlungen von *Trios de Différents Auteurs* heraus, die alle von französischen Komponisten, die Hälfte etwa von Lully stammen. Ob es sich um die gleiche Person oder nur eine gleichen Namens handelt, kann im Augenblick nicht entschieden werden, aber immerhin standen beide Personen der französischen Musik sehr nahe, so daß eine Identität möglich erscheint.

[7] Der einzige Hinweis befindet sich in: *Die Musik in Hannover*, Hannover 1961, S. 57. In der unter Fußnote 1 erwähnten neueren Publikation fehlt der Hinweis darauf.

[8] Die Miniaturen befinden sich auf S. 1, 5, 9, 15, 21, 25, 29, 33, 37, 51. Die Textincipits der Kantaten lauten: „Leggi Amata Oricles; Dogo tante promesse; Irri di Silvia Amante castiago; Era il mio ne laci; Nascondete mi à Selve; Da quel alta beltà; Ira il vecchio ardor; Non più contese ò Solvio; Povere luci; El Cuedi el soffri; Un guardo, un guardo solo."

[9] Vgl. LWV 32/19, in: H. Schneider, *Chronologisch-Thematisches Verzeichnis sämtlicher Werke von J.-B. Lully*, Tutzing 1981 (= Mainzer Studien zur Musikwissenschaft 14).

[10] Vgl. Sébastien de Brossard, *Dictionnaire de Musique*, [2]Paris 1705, S. 9.

[11] Vgl. *Die Musik in Hannover* (1961), S. 130.

[12] Nach K. Hortschansky, *Die Datierung der frühen Musikdrucke E. Rogers*, S. 273, handelt es sich bei „Babel" um William Babell. Da dieser erst um 1690 geboren wurde, kommt als Herausgeber neben Babel aus Hannover evtl. der Vater W. Babells in Frage.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus. ms. 1226

Mus 3673

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Mus 1226

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

[Konzerte] BRD DS Mus.ms.1226

12/GRANDS CONCERTS/EN/PARTITION./A HANOUER 169o/ [Goldinschrift auf Ledereinband]

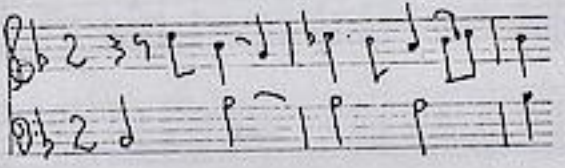
Ms.169o. 21,5 x 3o cm.

partitur: 1o4 S. = alte Zählung.

Alte Sign.: Mus 3673.

Jeweils mit Kopftitel und Stimmbezeichnungen in den einzelnen Systemen.

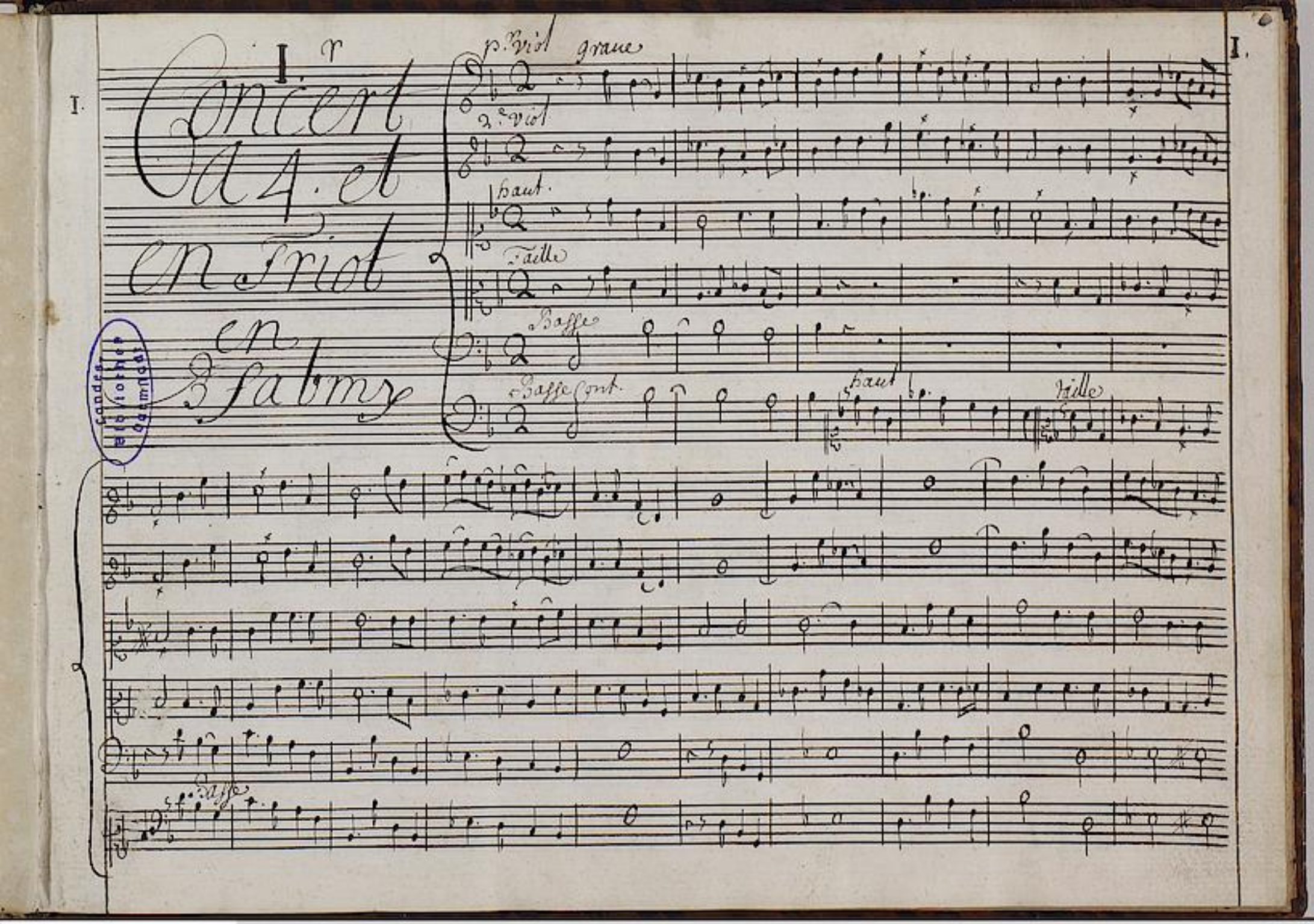
1r./Concert/a 4.et/en Triot/en/Bfabmy/p.r Viol/2.e Viol/Haut./ Taille/Basse/Basse Cont./ (B-dur) (S.1-4)



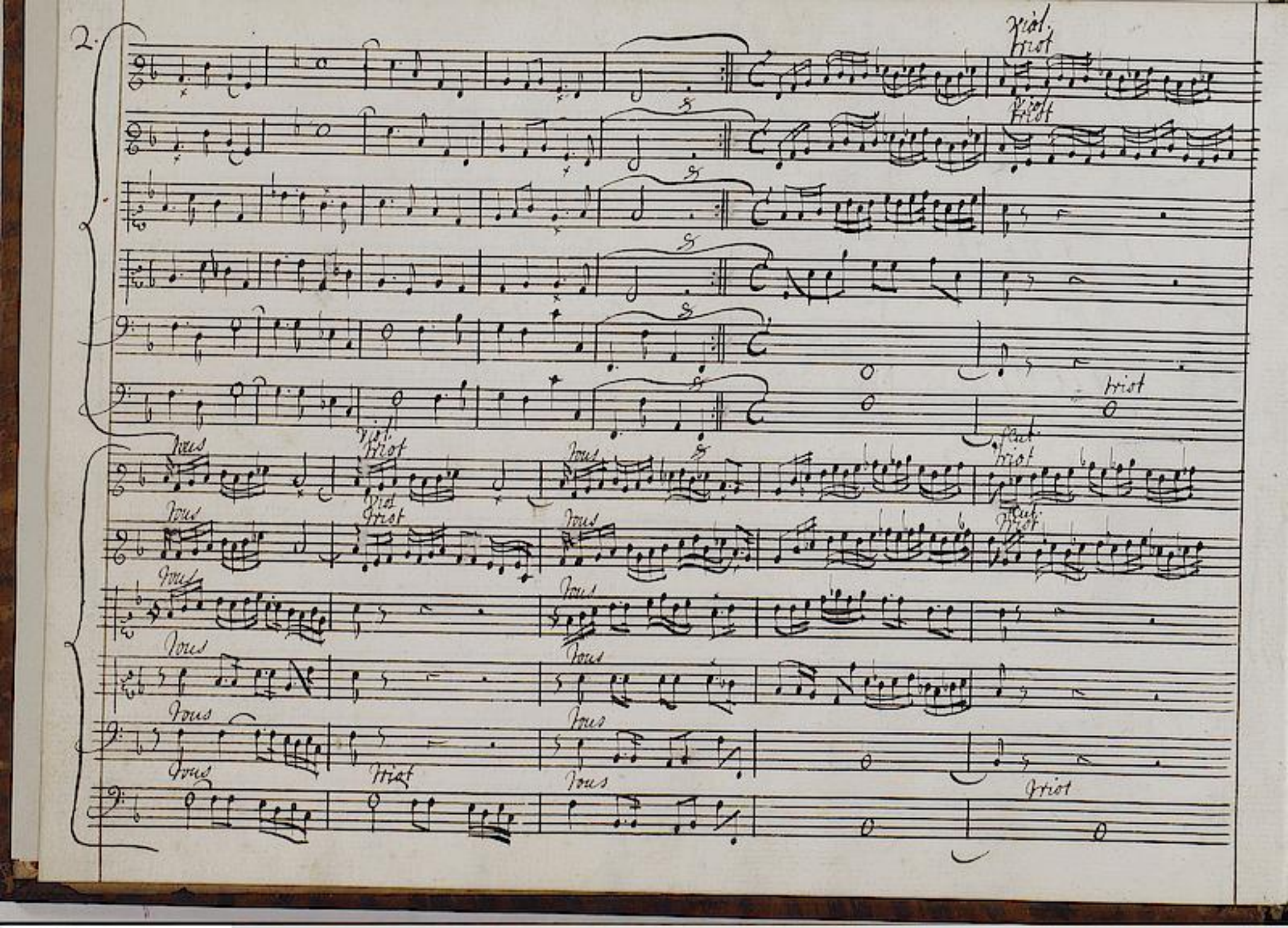
Grave 2 - [ohne Bez.] C - Lent.2 - Guay C - Lent 2.

folgt B 1.2

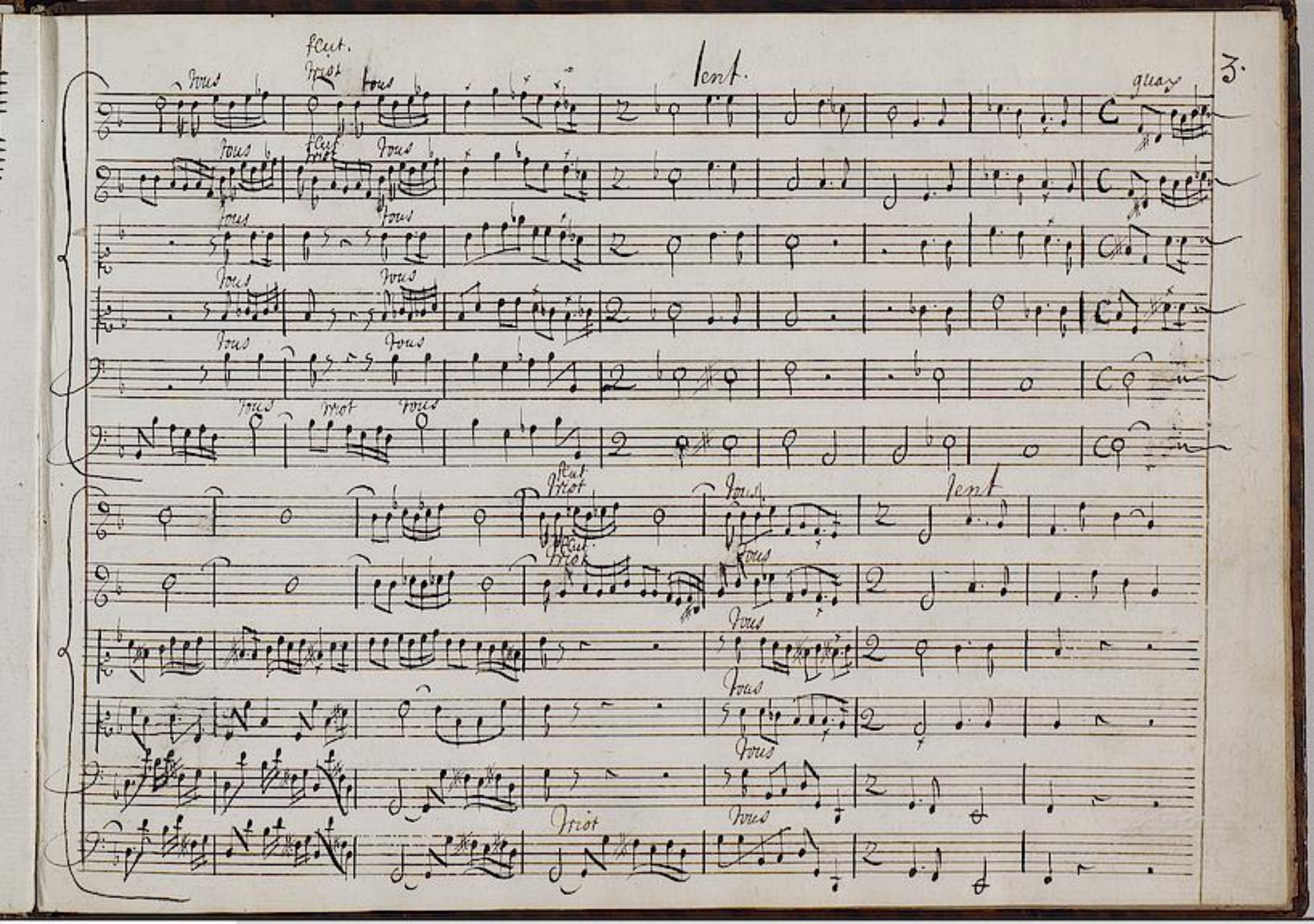
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



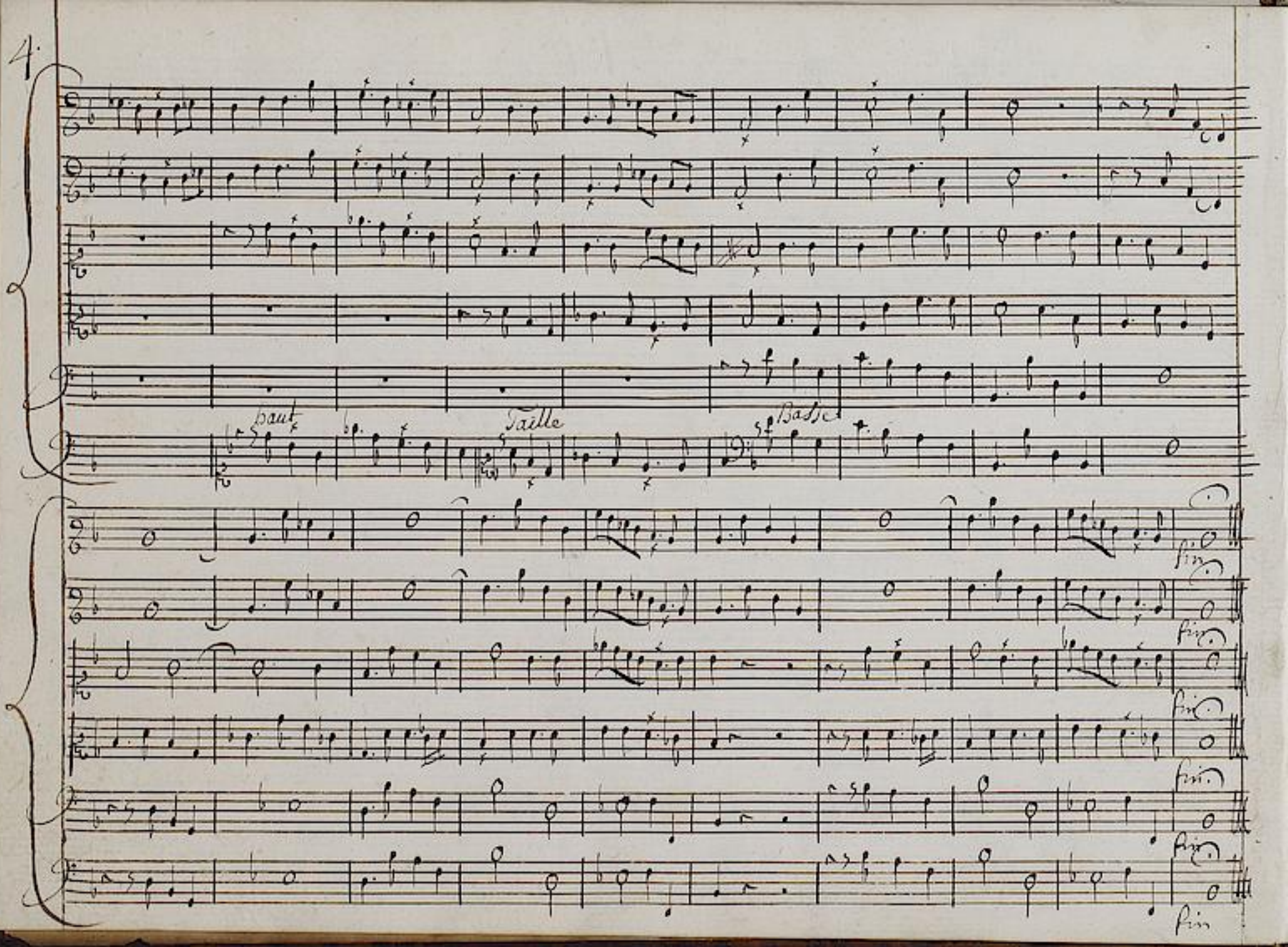
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

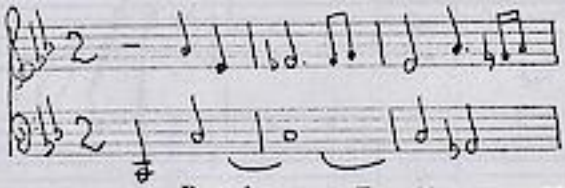


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

[Konzerte]

Bl.2 BRD DS Mus.ms.1226

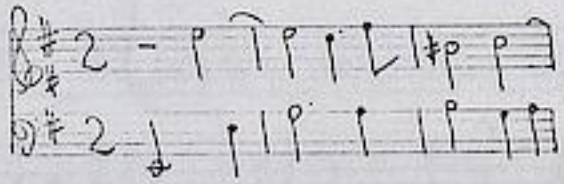
II°./Concert/a 4./en Sol/vtfaBmol/[Viol.Haut.Taille.Basse] (c-moll) (S.5-8)



Lentement 2 - [ohne Bez.] C - [ohne Bez.] 2.

Bearb. von Fr. Noack = Mus.ms. 1734

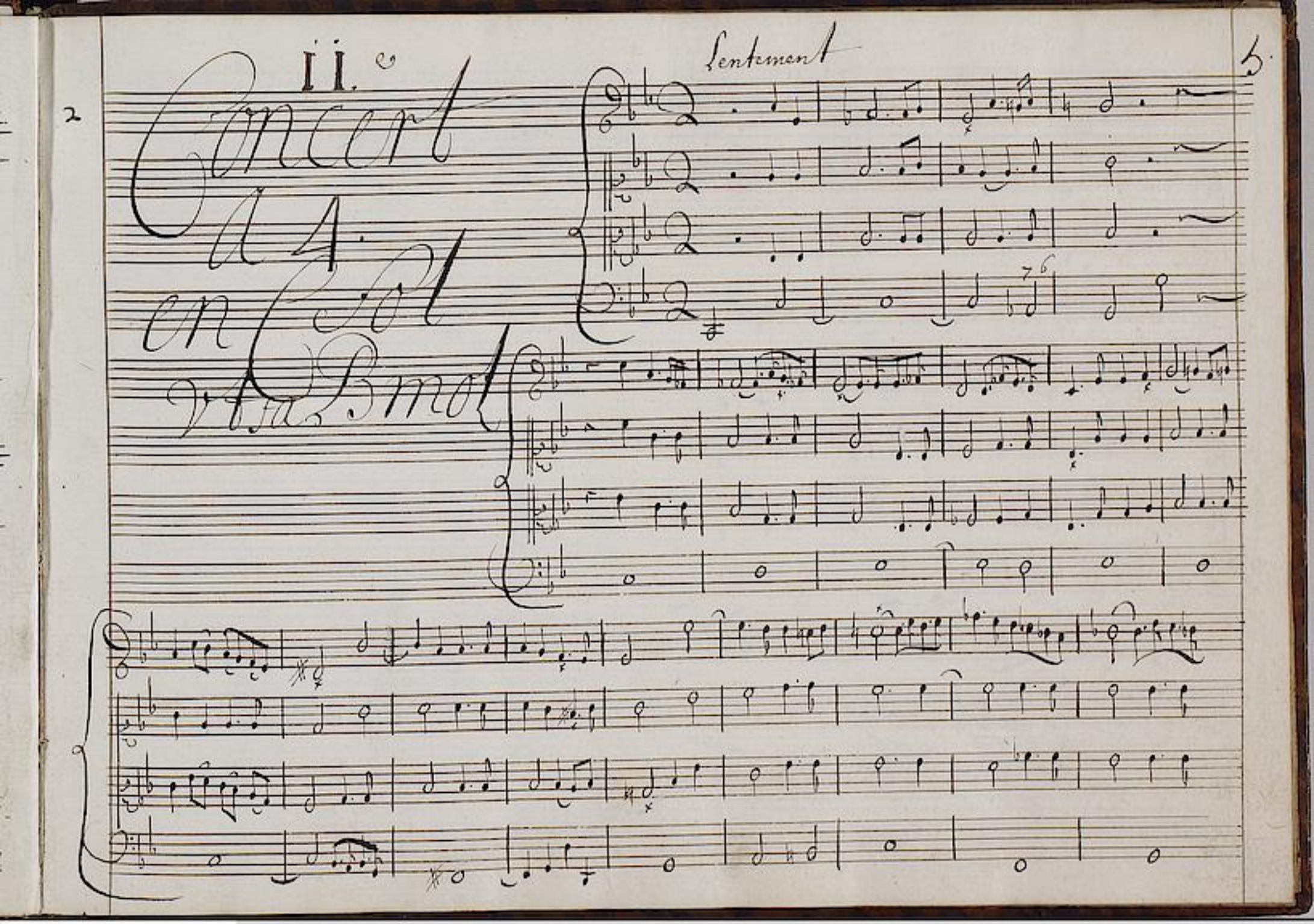
III°./Concert/a 4 et/en Triot/en/L'mila/[Viol.1,2,Haut.1,2, Taille,Basse,Basson] (e-moll) (S.9-18)



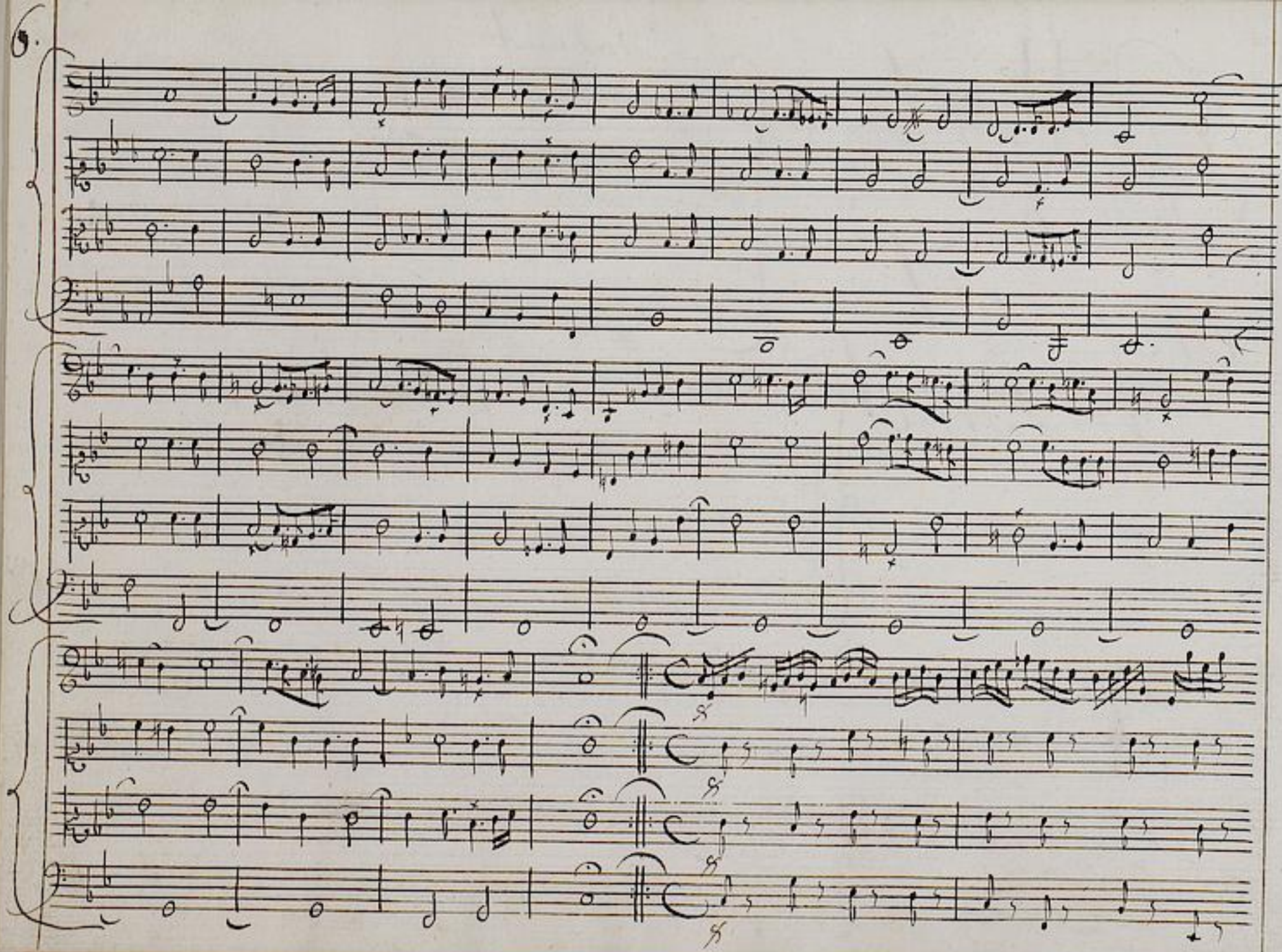
Lentement 2 - Guay 3 - Lent.2 - doux C - Guay 6/4 - Lent.2/C.

folgt Bl.3

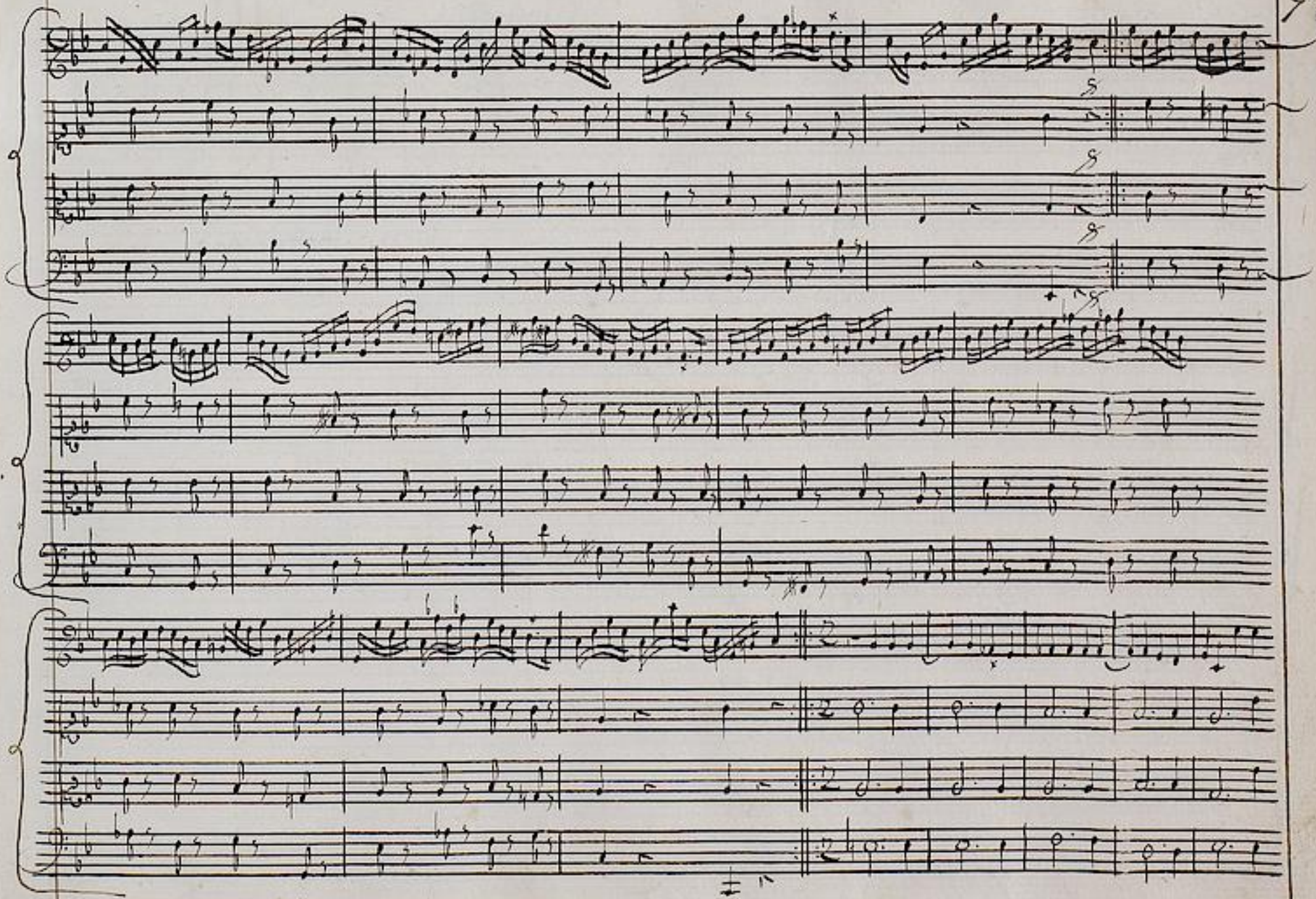
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



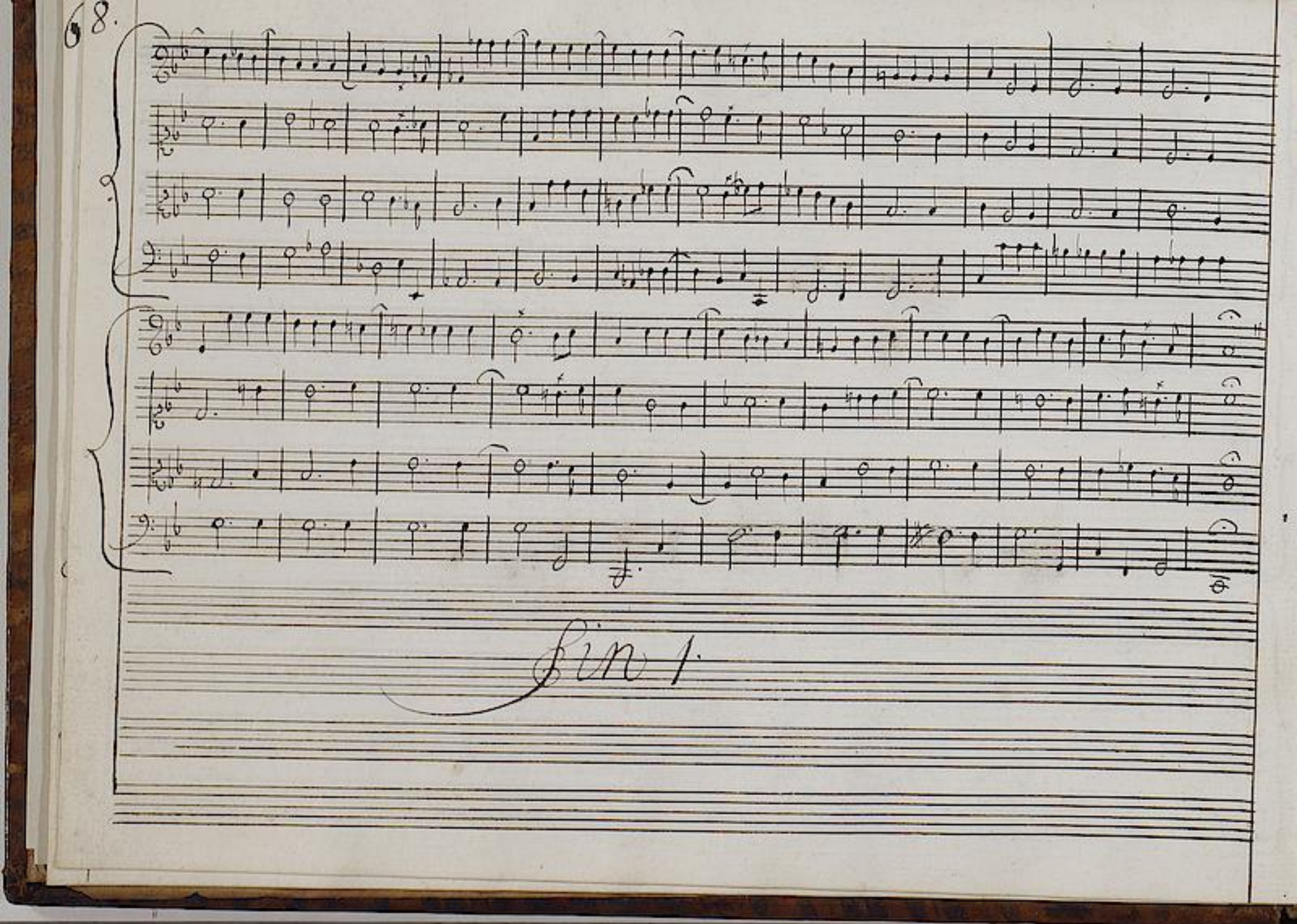
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

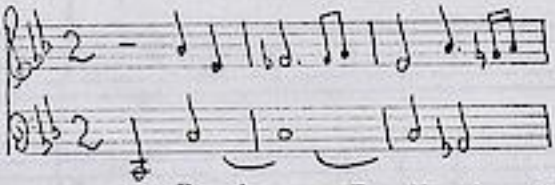


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

[Concerte]

Bl.2 BRD DS Mus.ms.1226

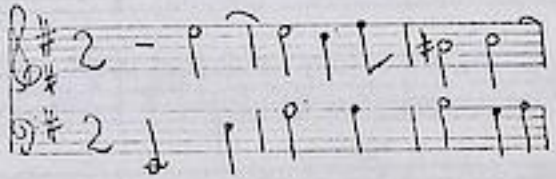
IIe./Concert/a 4./en Sol/vtfaBmol/[Viol.Haut.Taille.Basse] (c-moll) (S.5-8)



Lentement 2 - [ohne Bez.] C - [ohne Bez.] 2.

Bearb. von Fr. Noack = Mus.ms. 1734

III[e]./Concert/a 4 et/en Triot/en/L'mila/[Viol.1,2,Haut.1,2, Taille,Basse,Basson] (e-moll) (S.9-18)



Lentement 2 - Guay 3 - Lent.2 - doux C - Guay 6/4 - Lent.2/C.

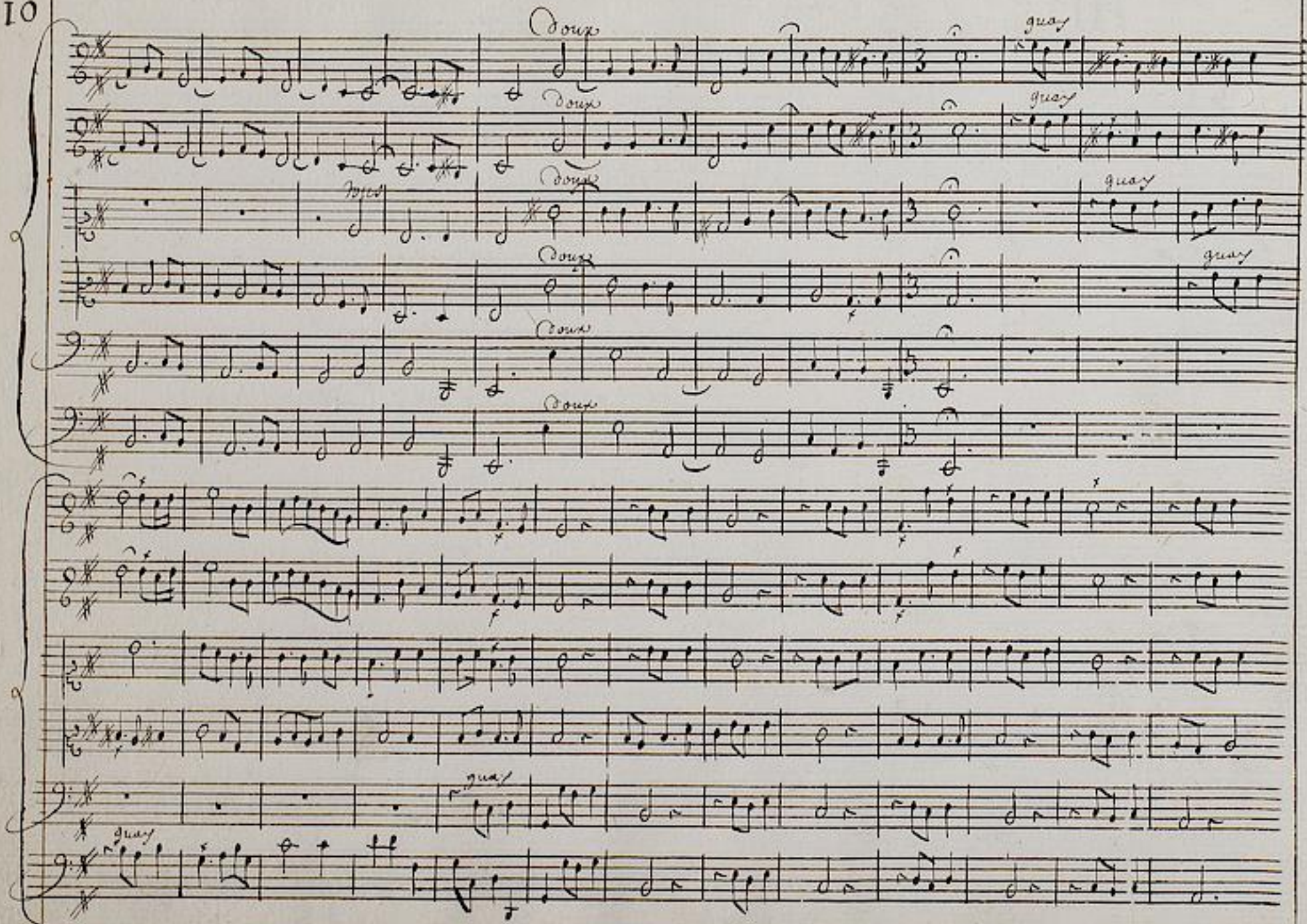
folgt Bl.3

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

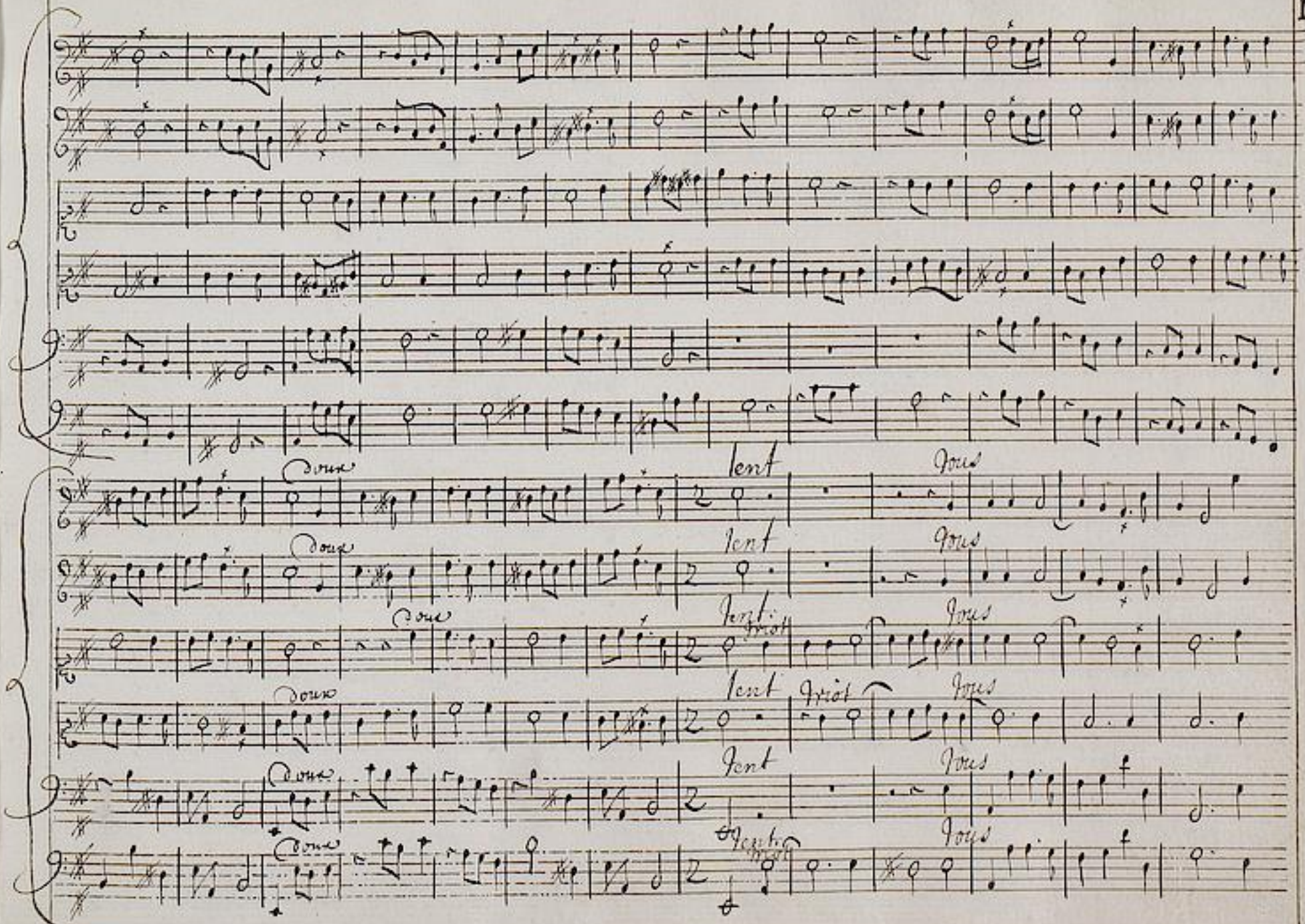
III.

Concert a 4 et en Triol en E mi la

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

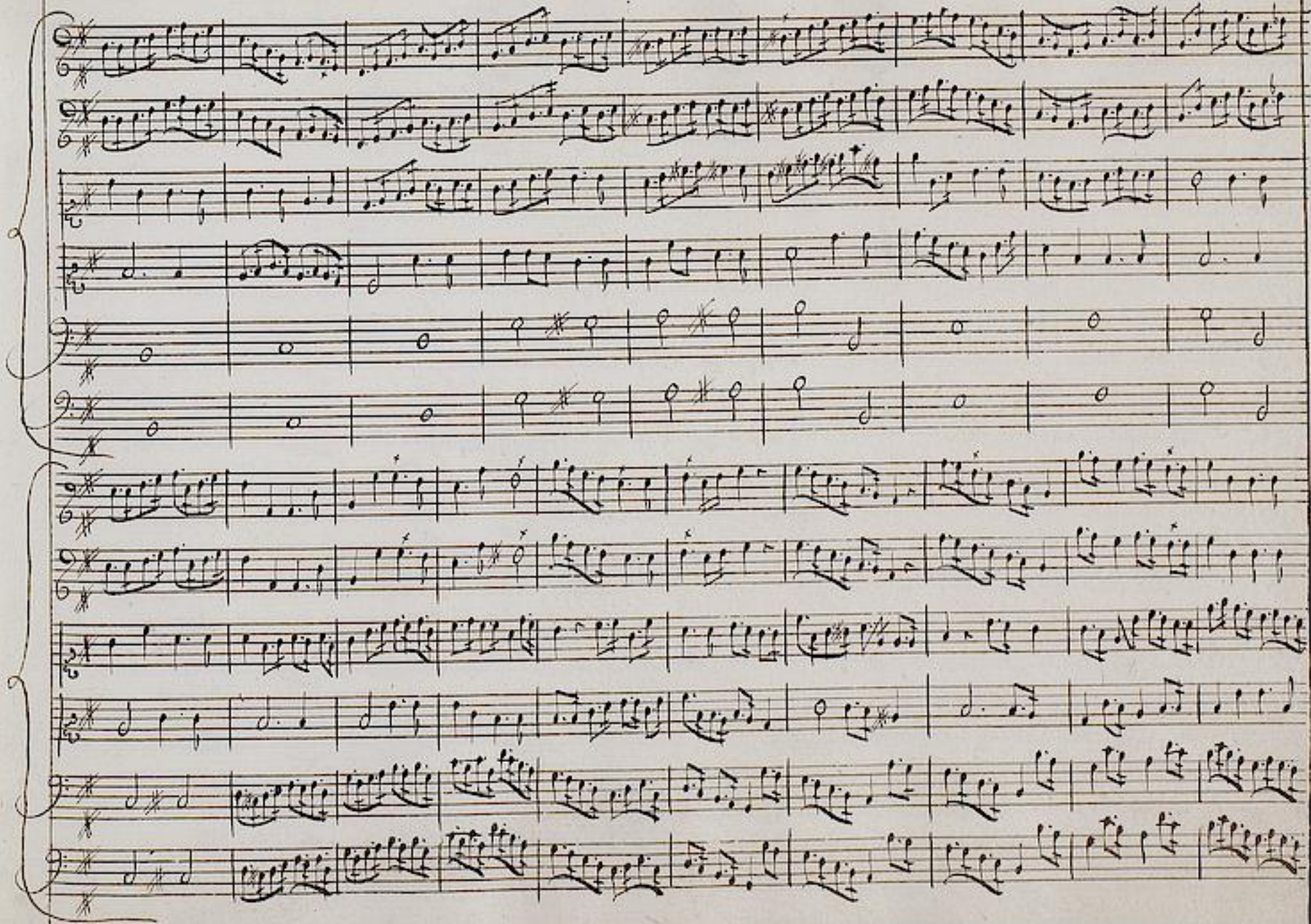


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

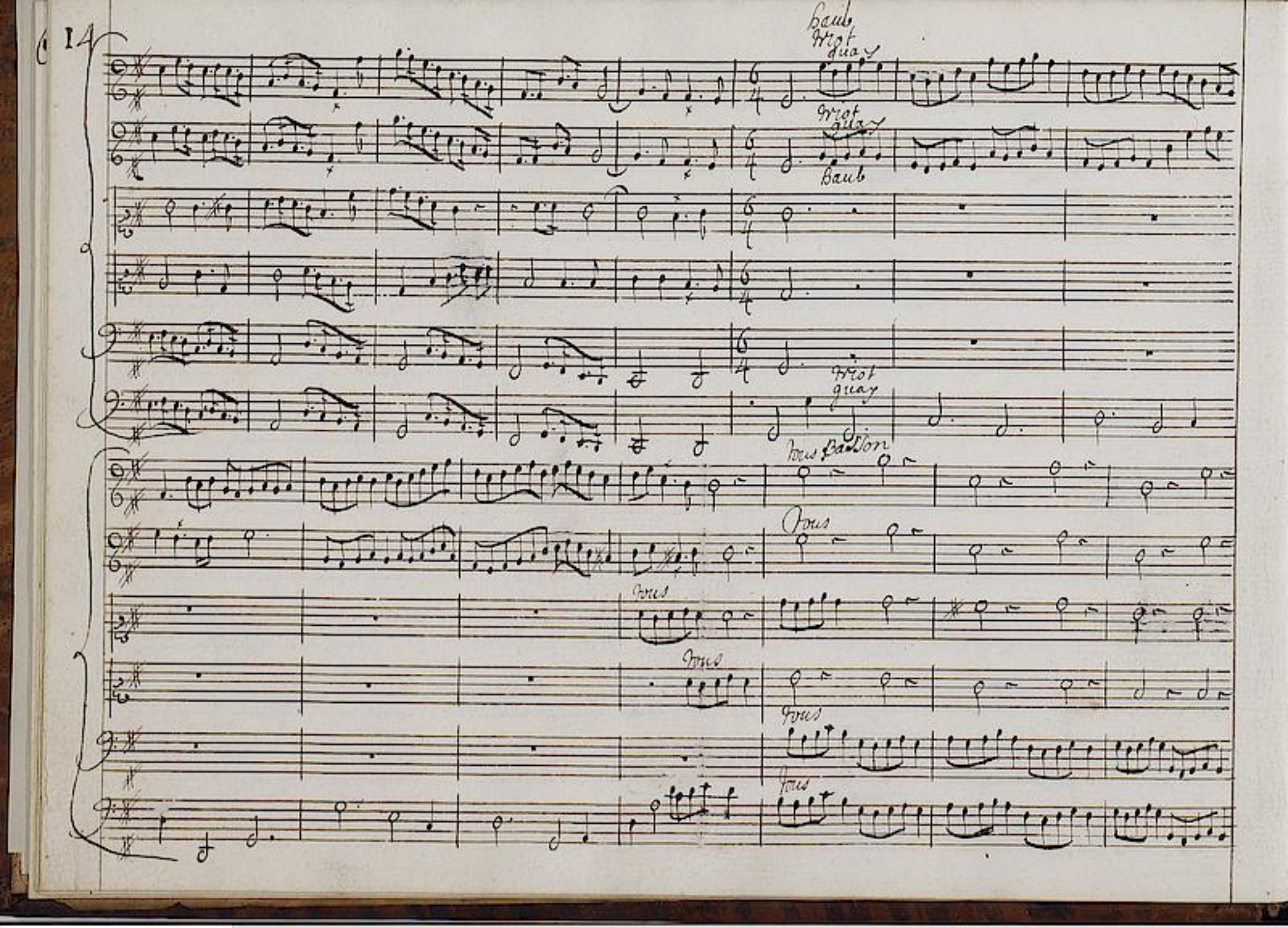


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

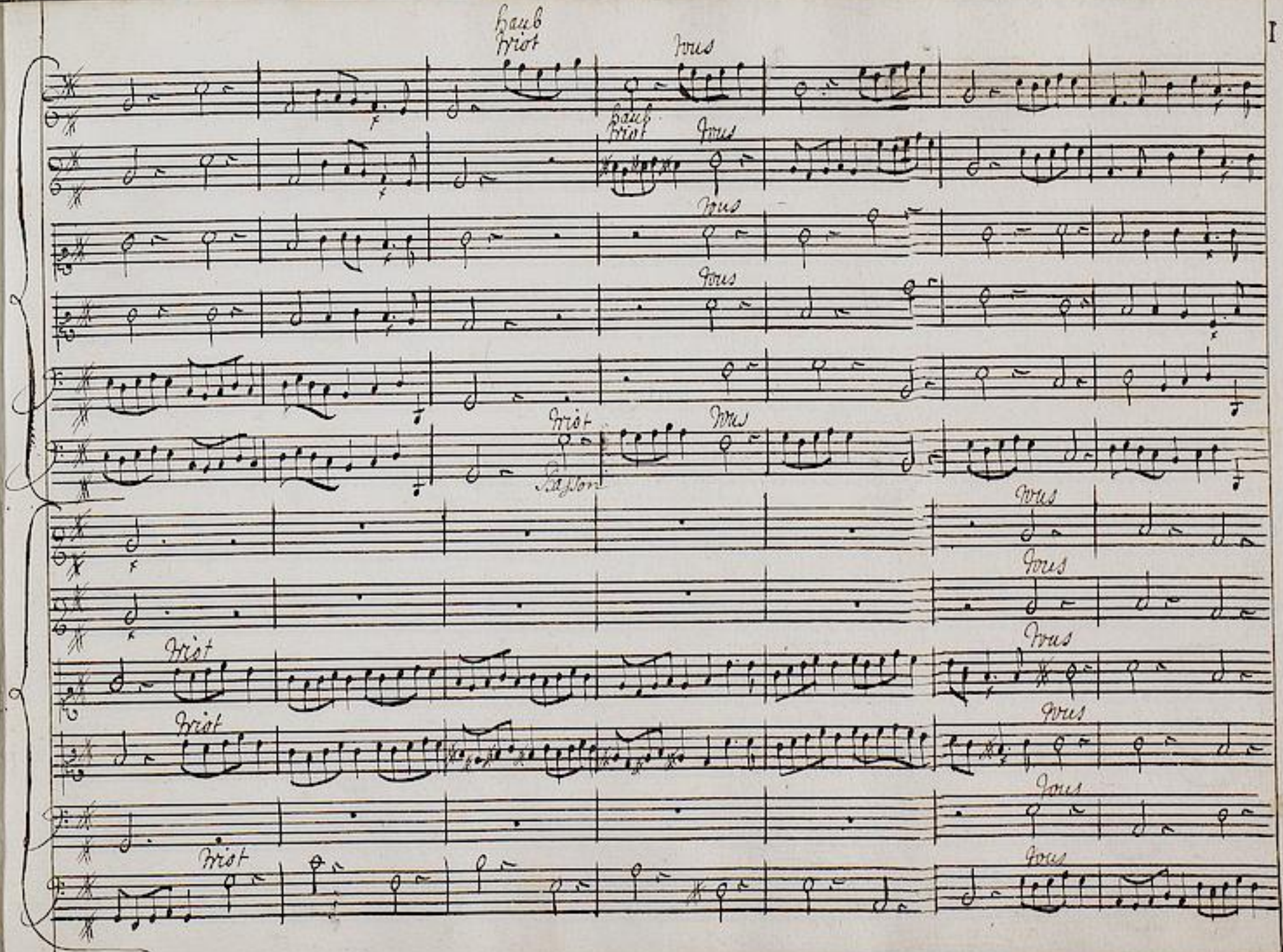
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



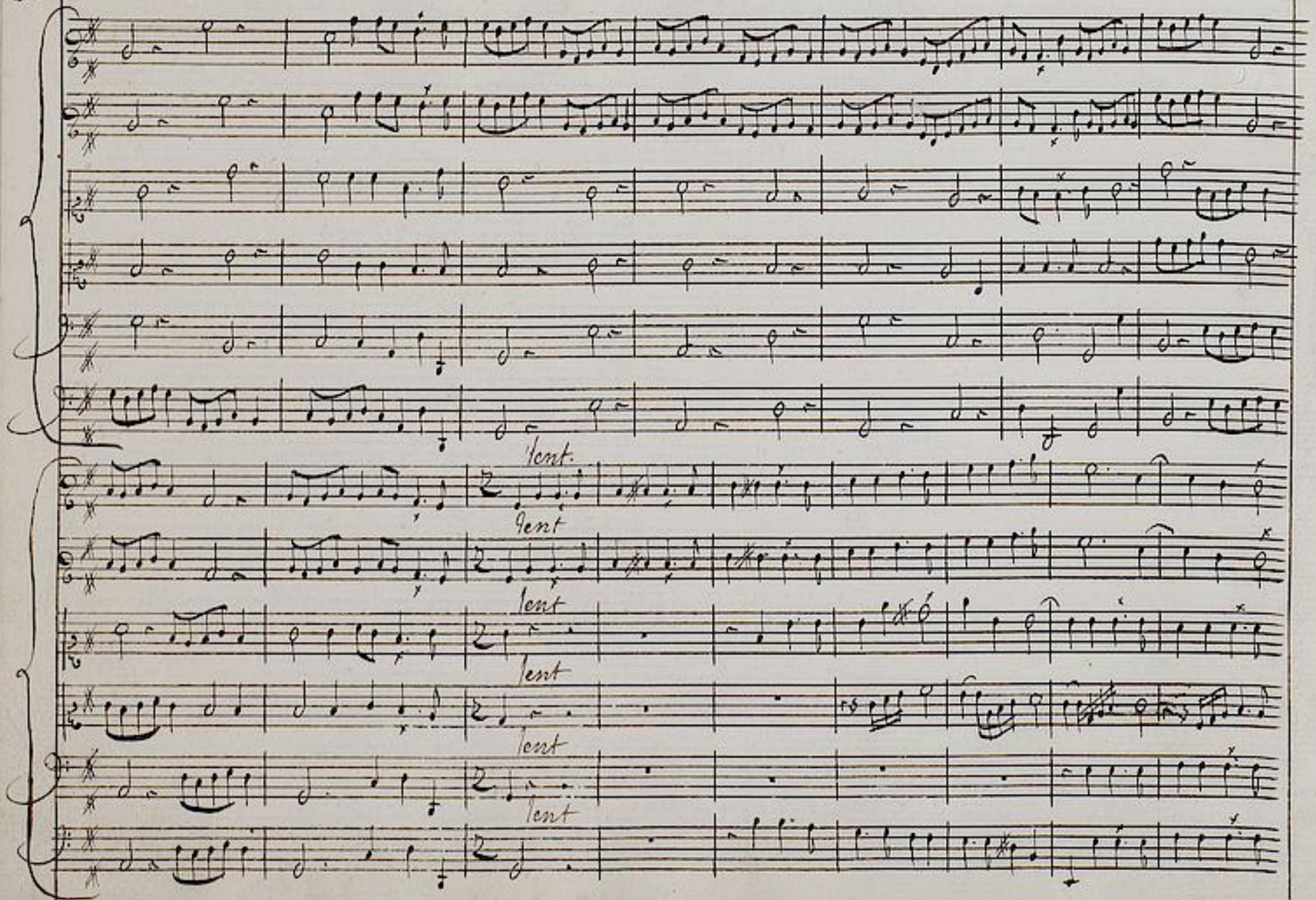
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



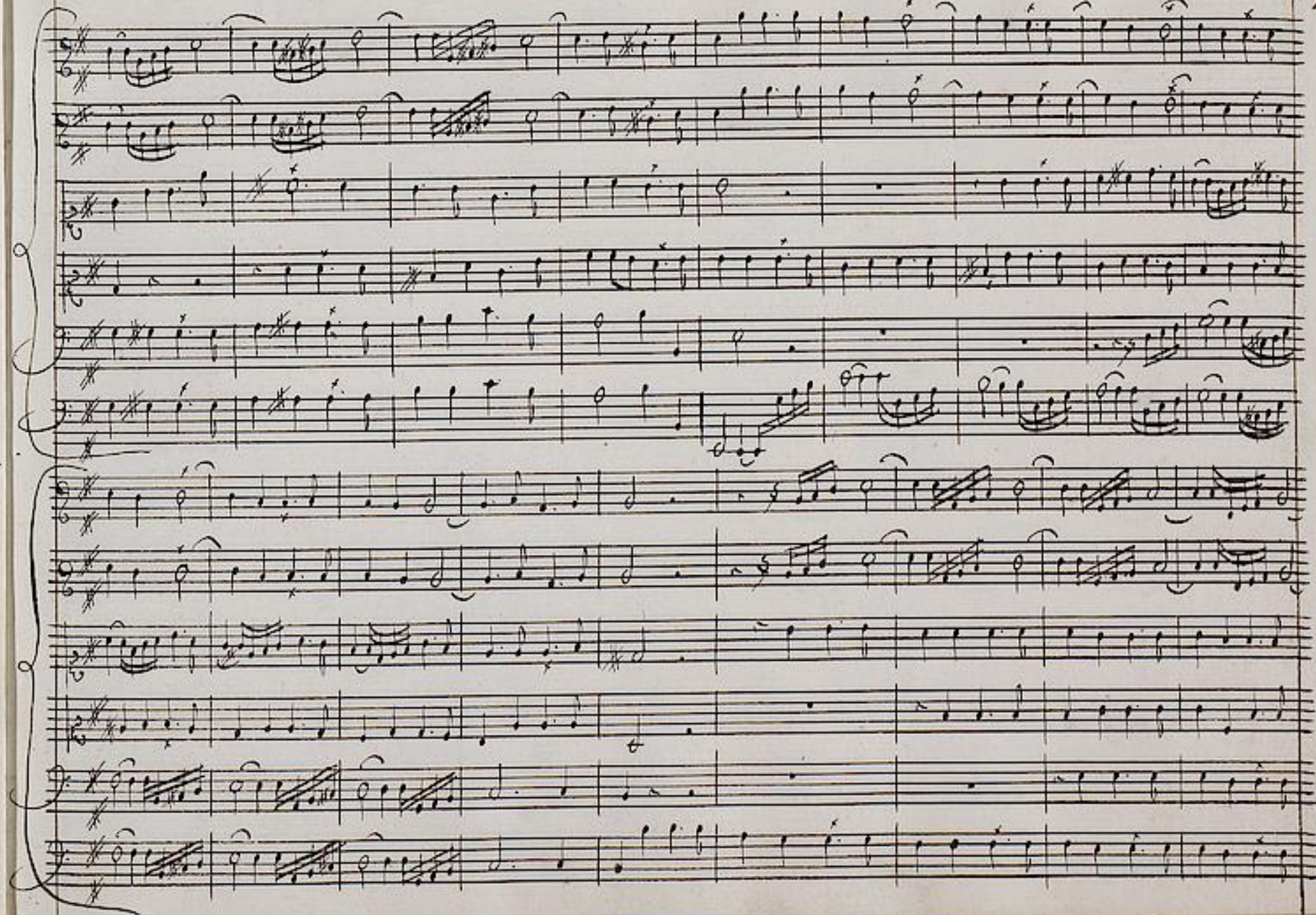
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



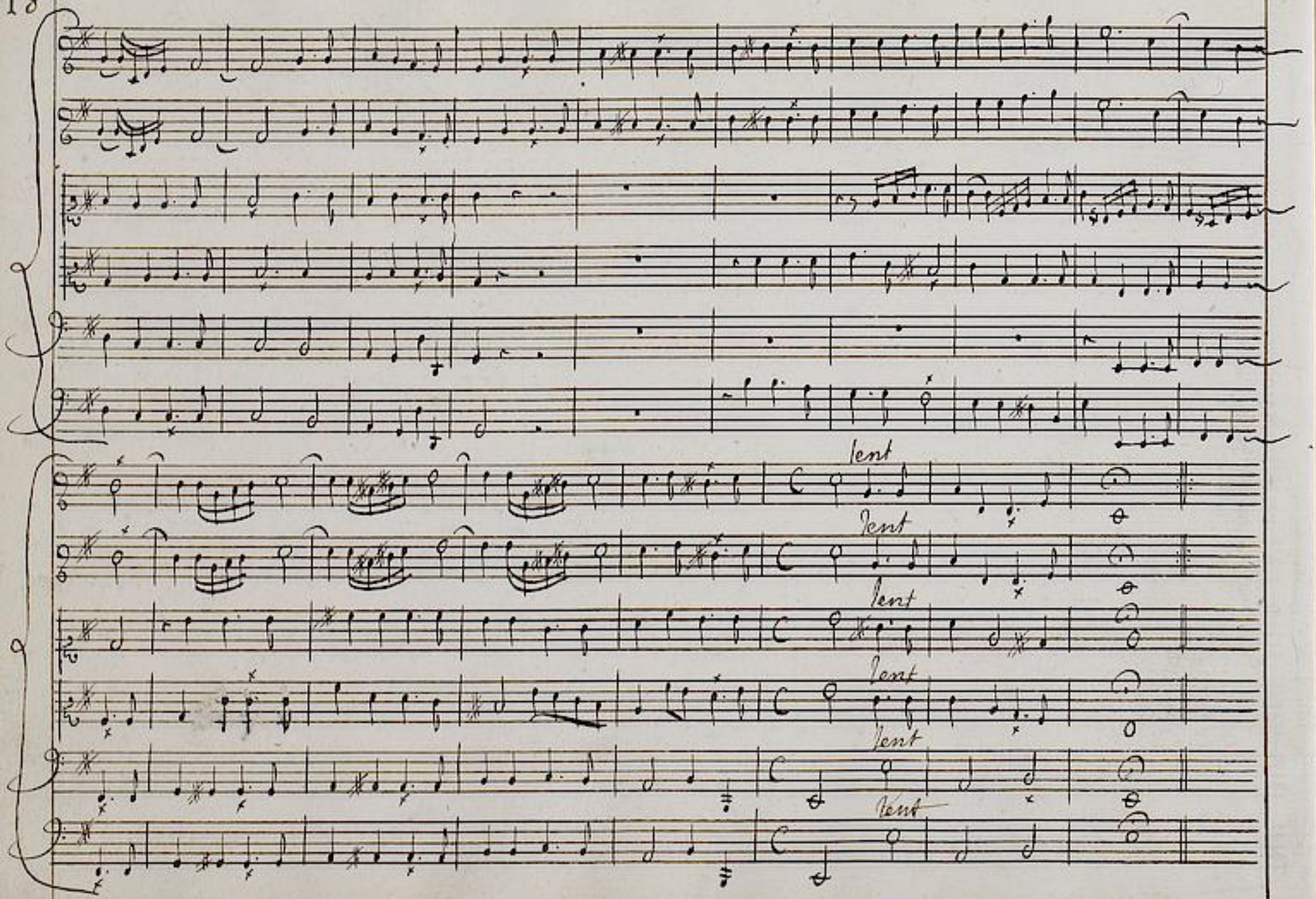
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

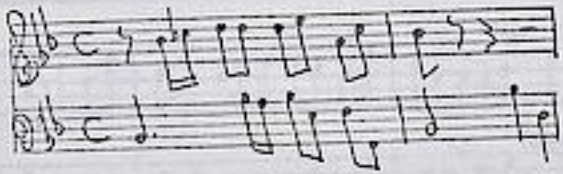


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

[Konzerte]

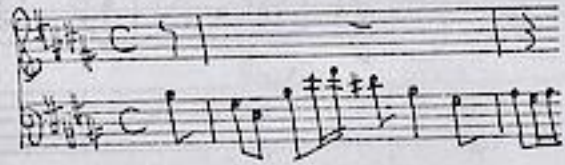
Bl.3 BRD DS Mus.ms.1226

IIIIe./Concert/a 4 V.et/en triot/en Bfa/bmy./[Viol.Hautb. Taille.Basse] (B-dur) (S.19-25)



[ohne Bez.] C - Lent.2 - [ohne Bez.] C - Guay 2 - Grave C - [ohne Bez.] C.

V^e./Concert/a 4./Violons/[Viol.Haut-Taille.Basse] (E-dur) (S.26-3o)



[ohne Bez.] C - [ohne Bez.] 3/2 - [ohne Bez.] 2/C.

folgt Bl.4

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

IIII.e

6

Concert a 4 v. et en triot en B fa bmf

Tous

Triot

Tous

Triot

Tous

Triot

Tous

Tous

Triot

Tous

Triot

Tous

Triot

Tous

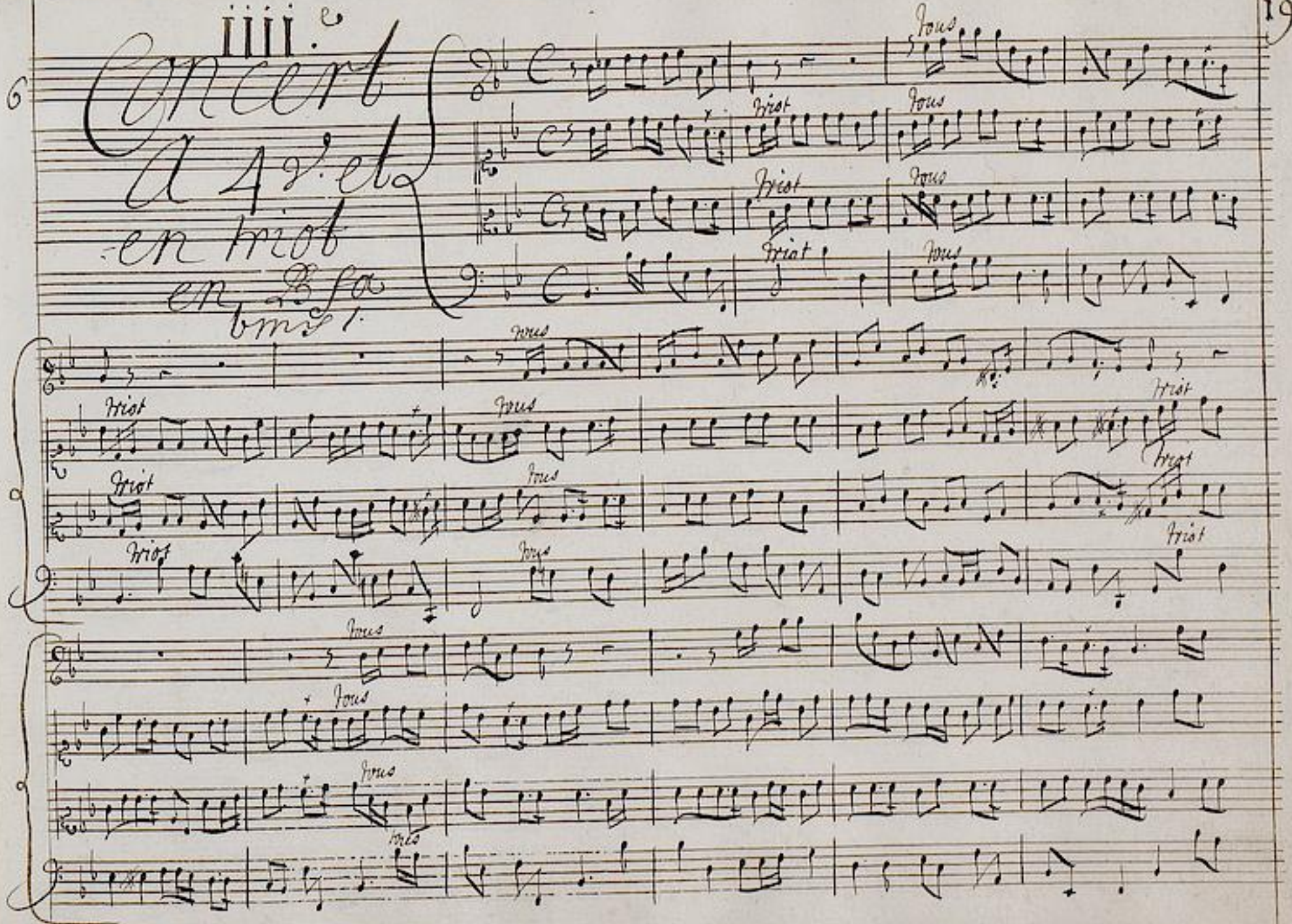
Triot

Tous

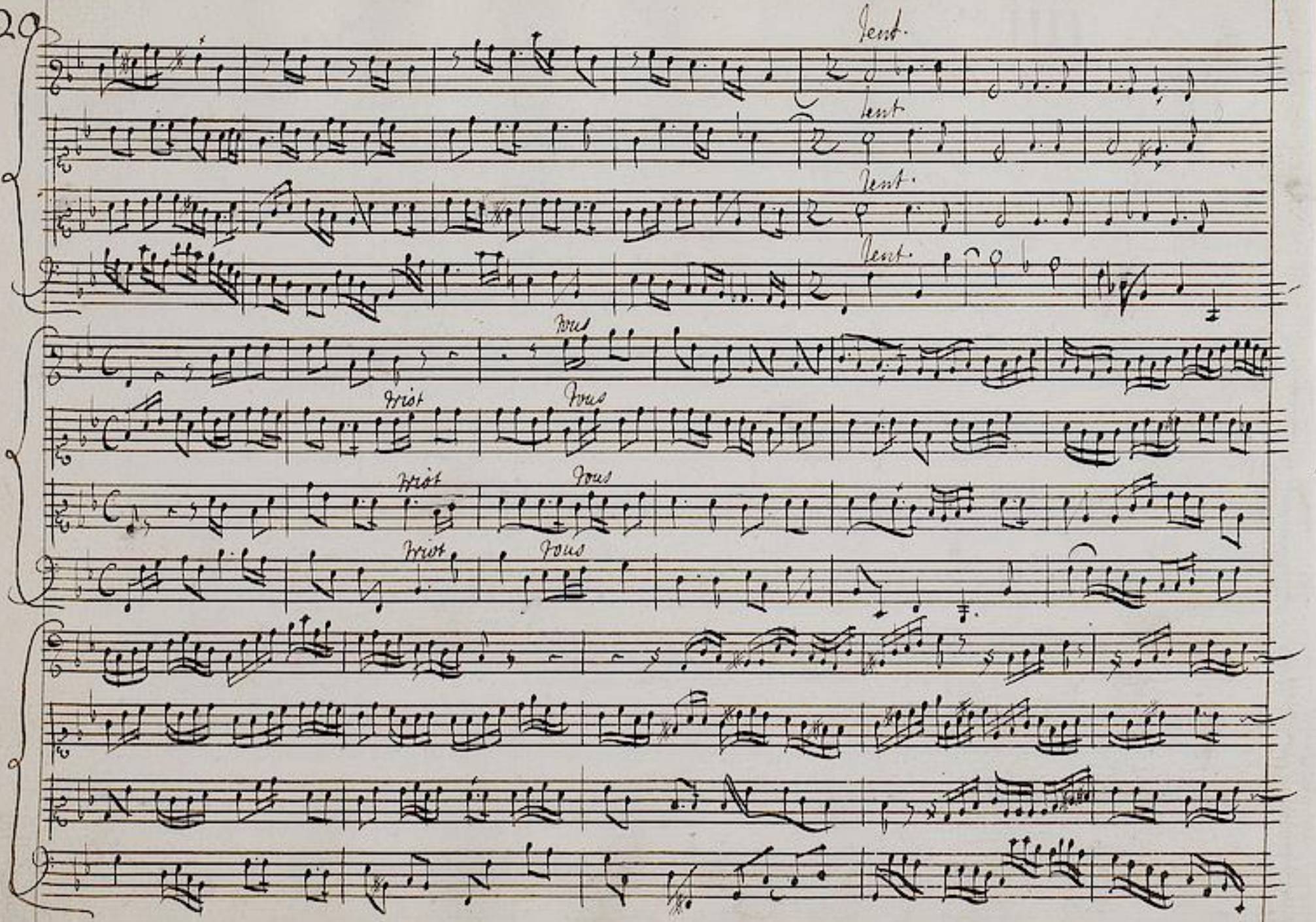
Tous

Tous

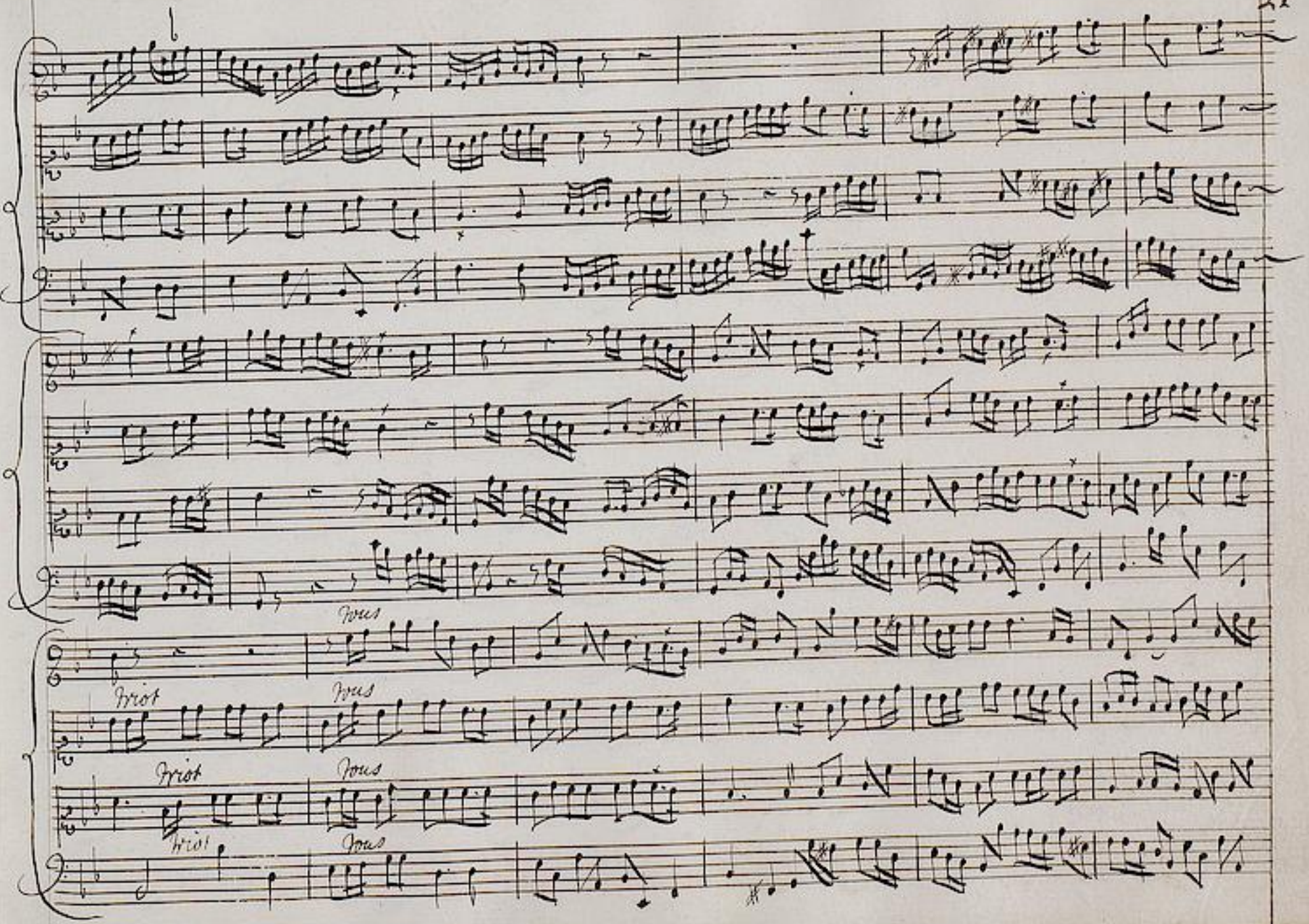
Tous



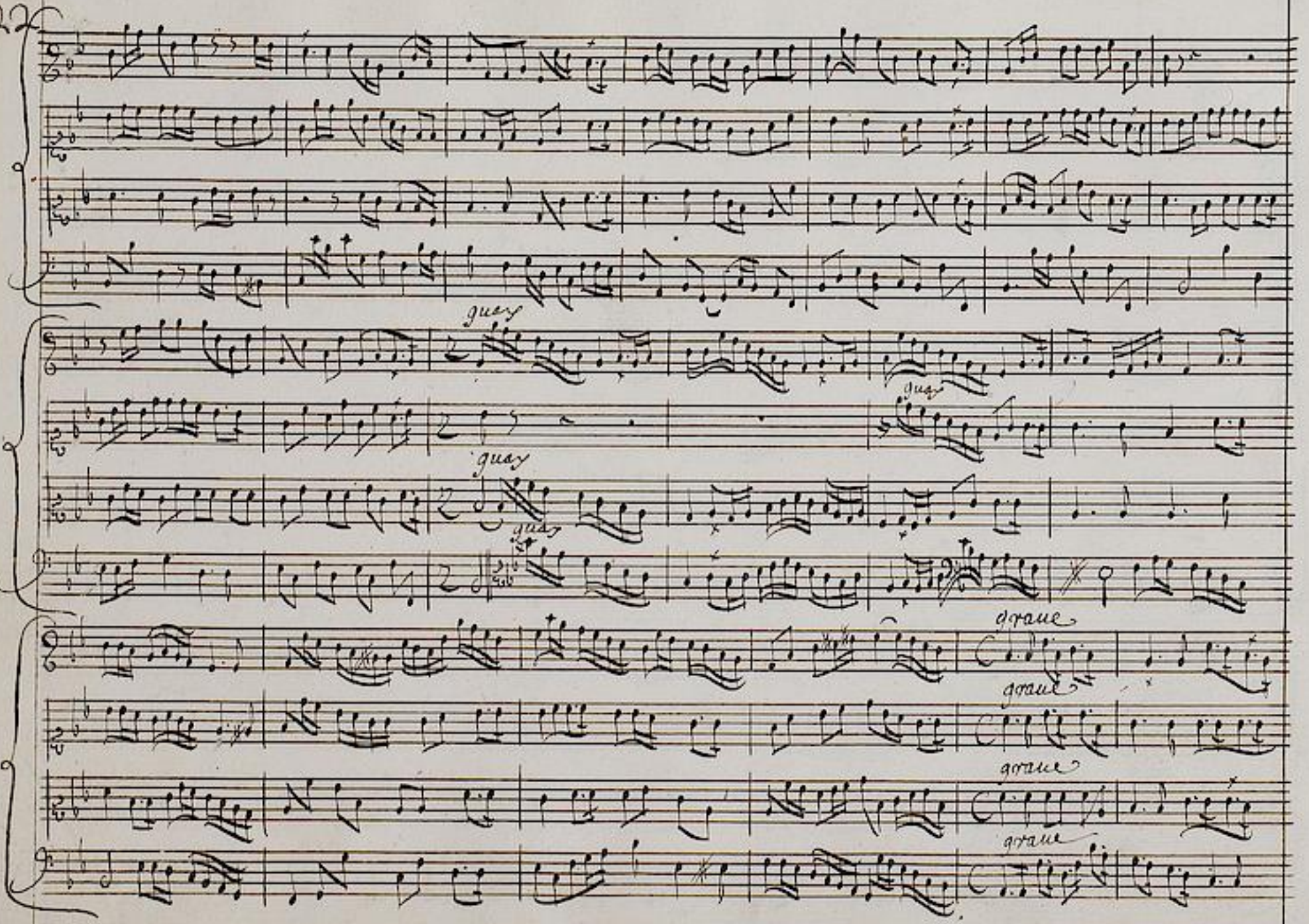
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



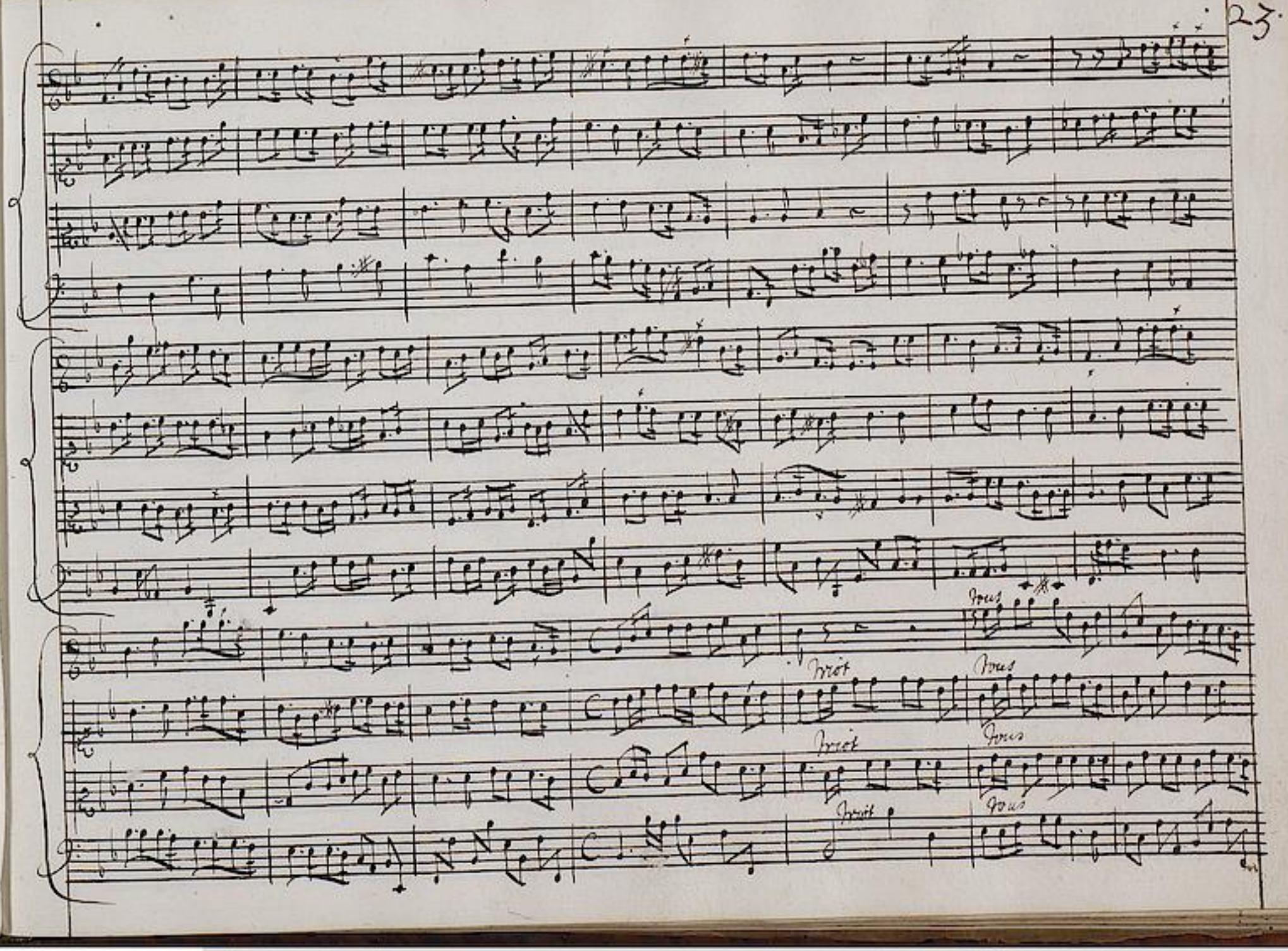
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



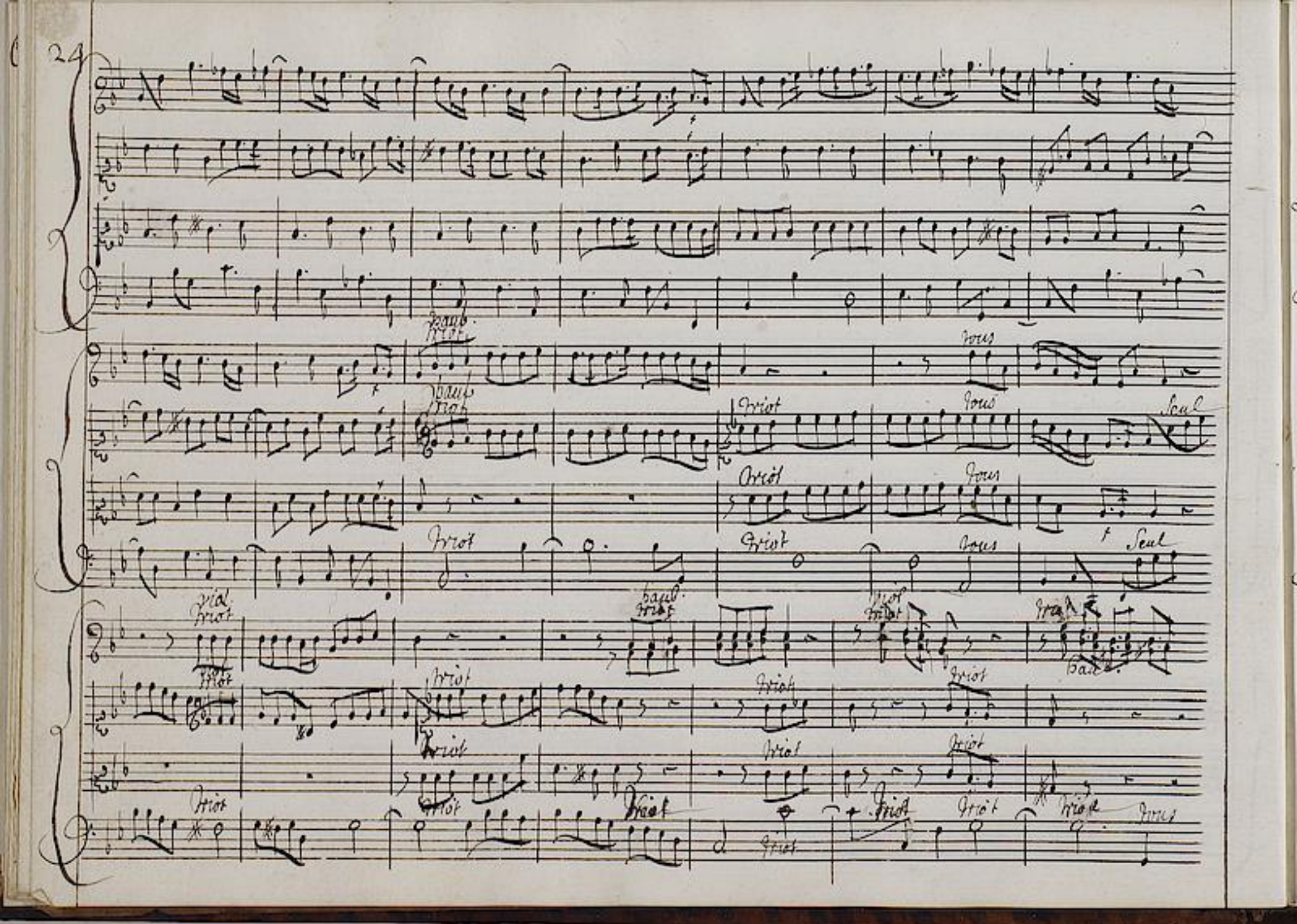
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



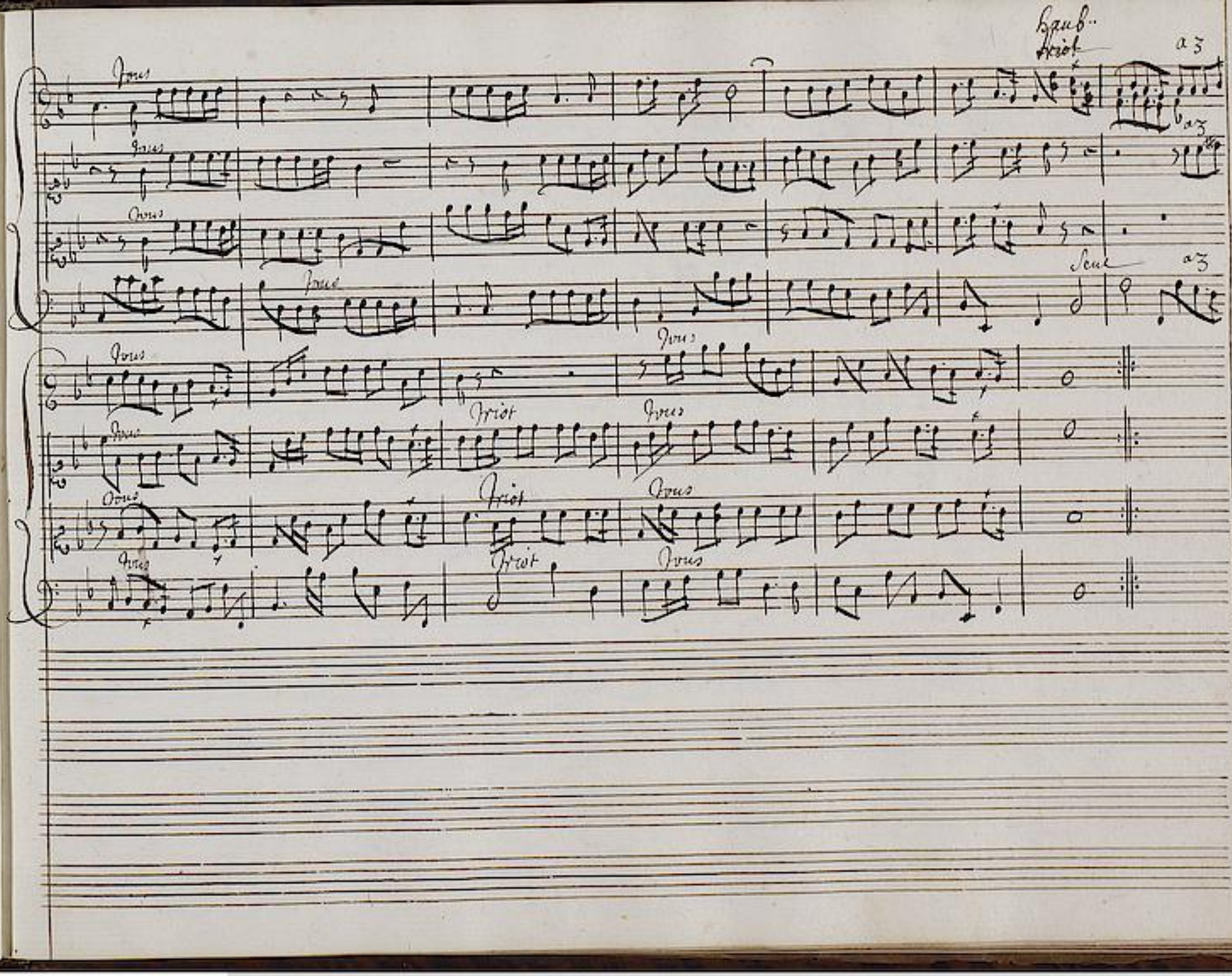
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

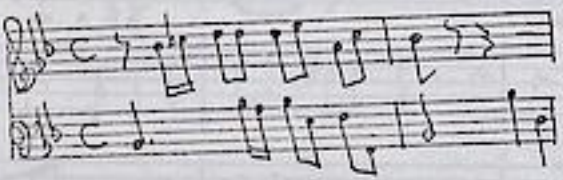


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

[Konzerte]

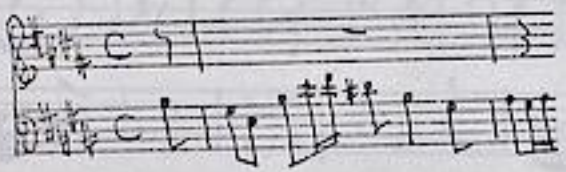
Bl.3 BRD DS Mus.ms.1226

IIII.e/Concert/a 4 V.et/en triot/en Bfa/bny./[Viol.Hautb. Taille.Basse] (B-dur) (S.19-25)



[ohne Bez.] C - Lent.2 - [ohne Bez.] C - Guay 2 - Grave C - [ohne Bez.] C.

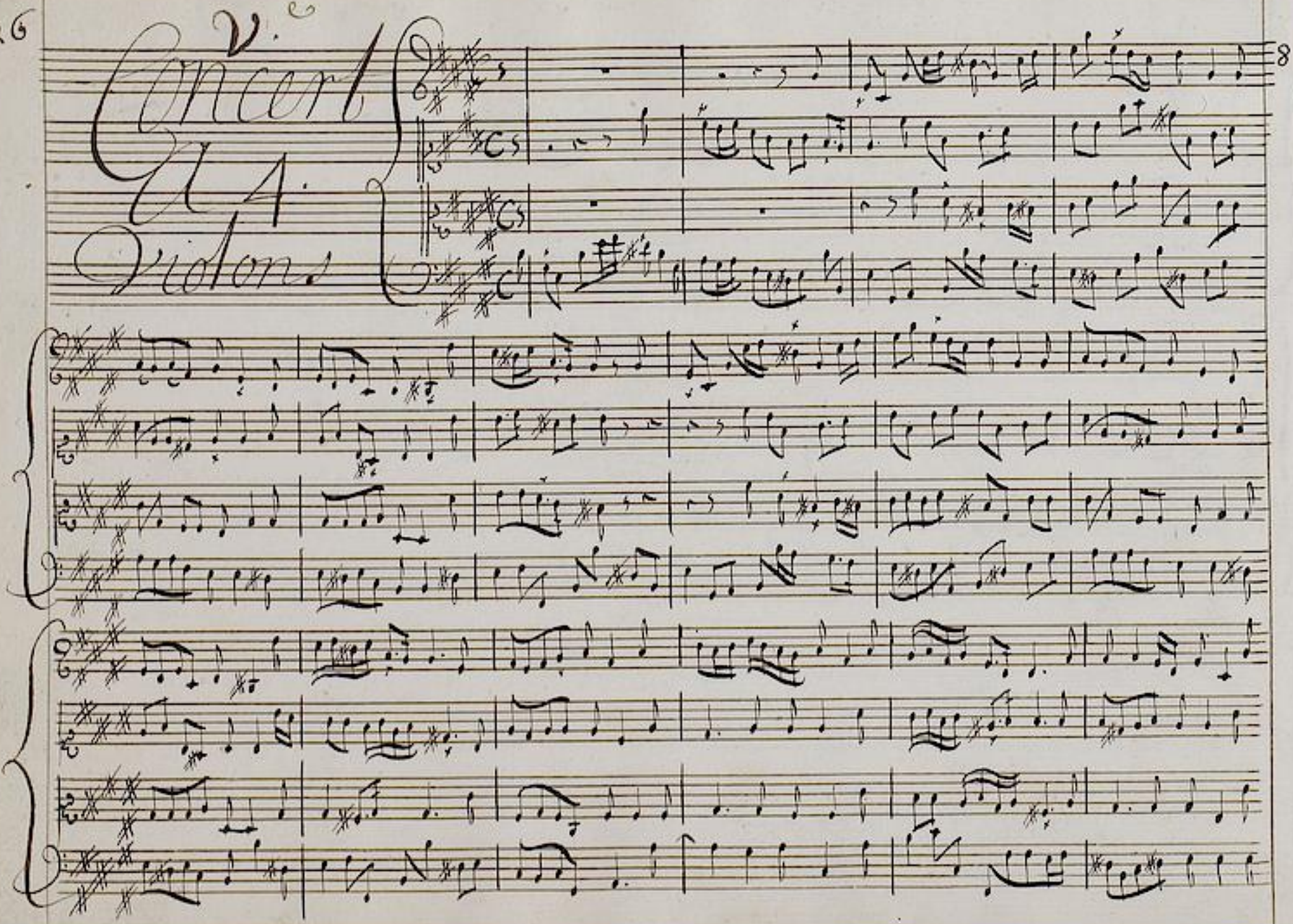
Ve./Concert/a 4./Violons/[Viol.Haut-Taille.Basse] (E-dur) (S.26-30)



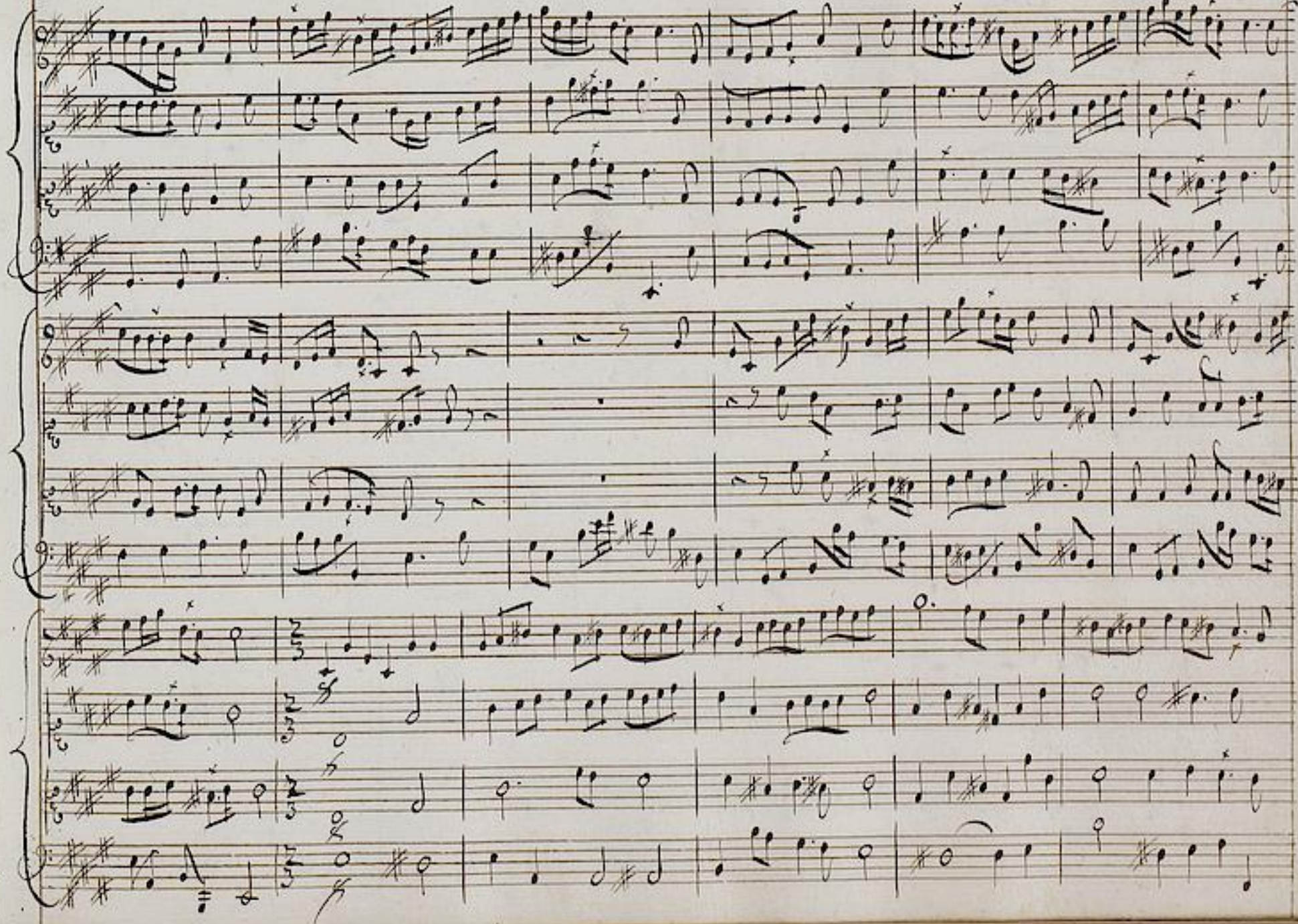
[ohne Bez.] C - [ohne Bez.] 3/2 - [ohne Bez.] 2/C.

folgt Bl.4

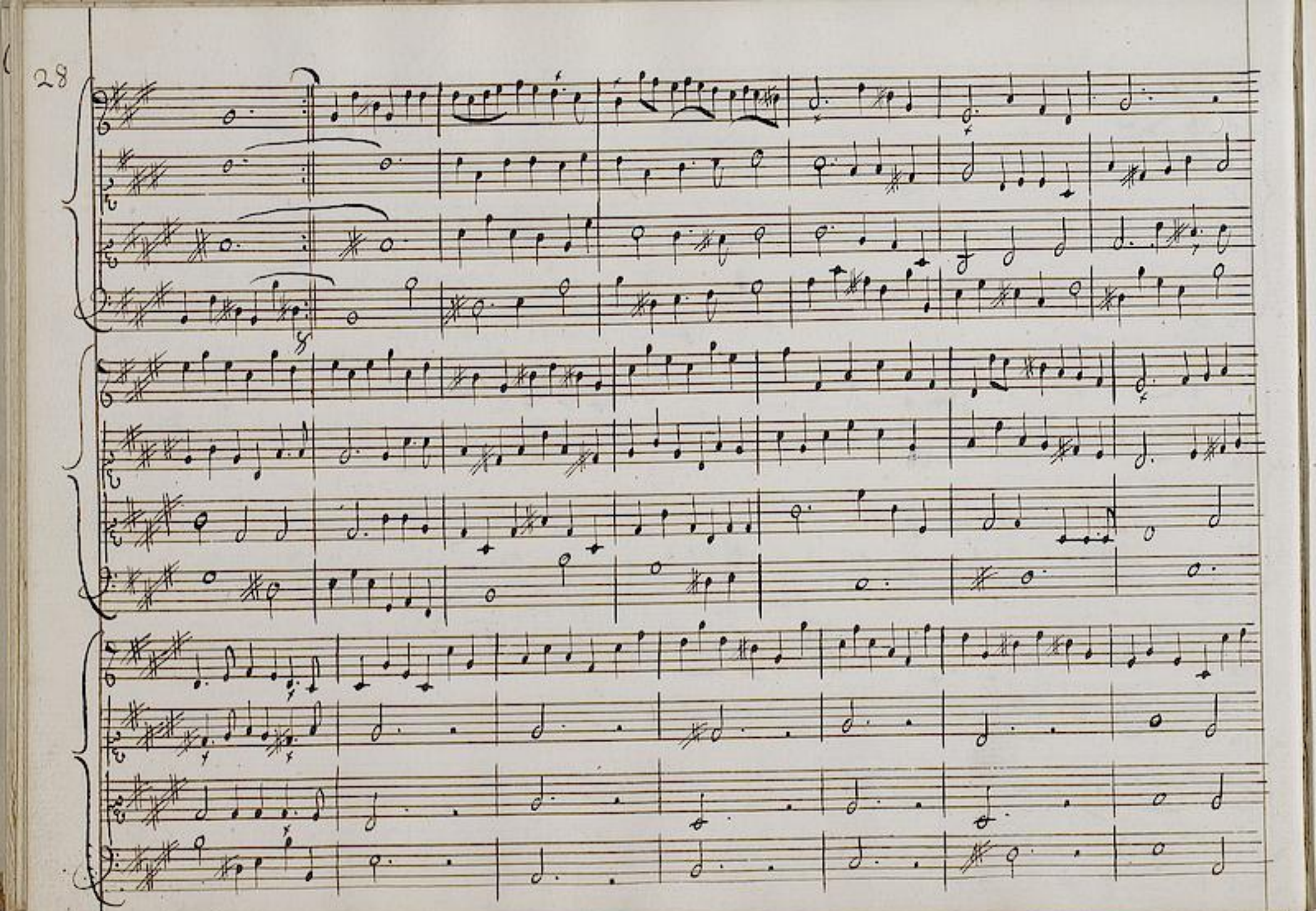
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0038
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



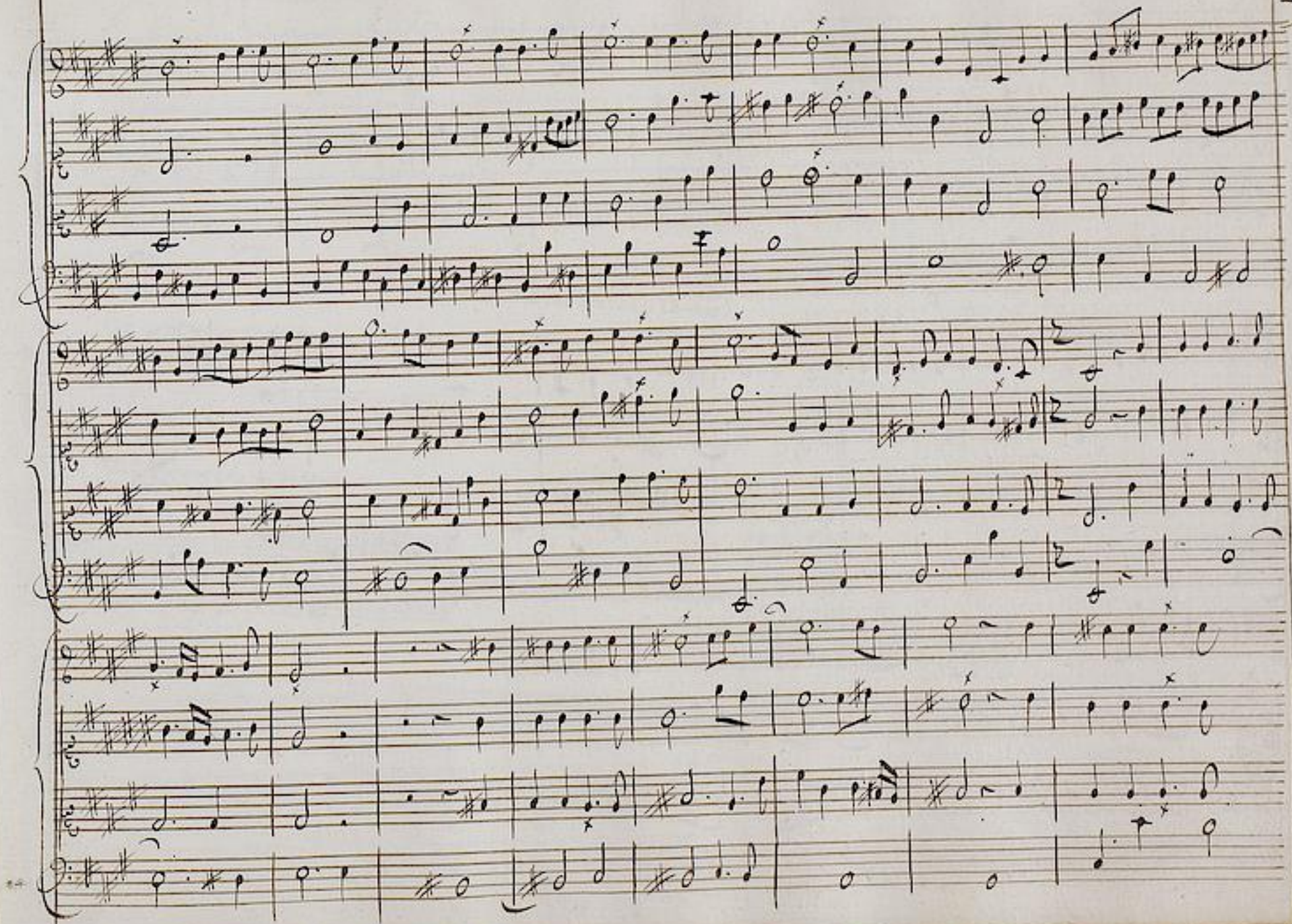
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



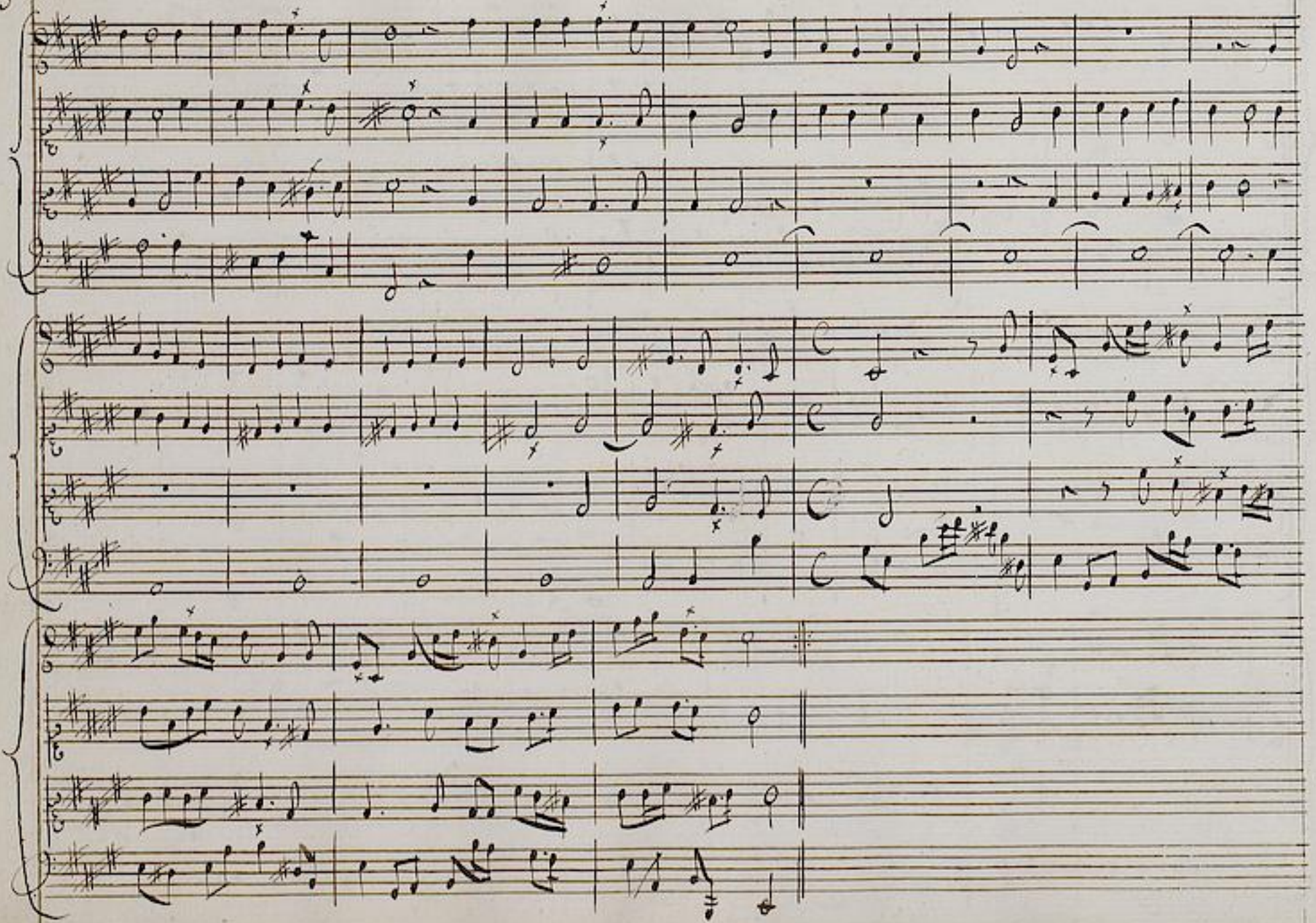
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0040
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

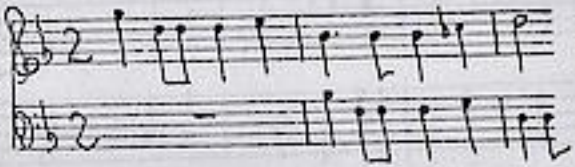


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

[Ouverture]

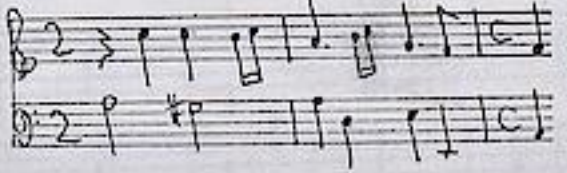
Bl.4 BRD DS Mus.ms.1226

VI.e/Concert/a 4./Violons/[Violon.Haut.Taille.Basse] (B-dur)
(S.31-34)



[ohne Bez.] 2 - Lent.

VII.e/Concert/a 4 Violons/Haubois/Flutte et/Basson/(a-moll)
(S.35-48)



Grave 2 - [ohne Bez.] C -
Lent.2/Guay C [im Wechsel]

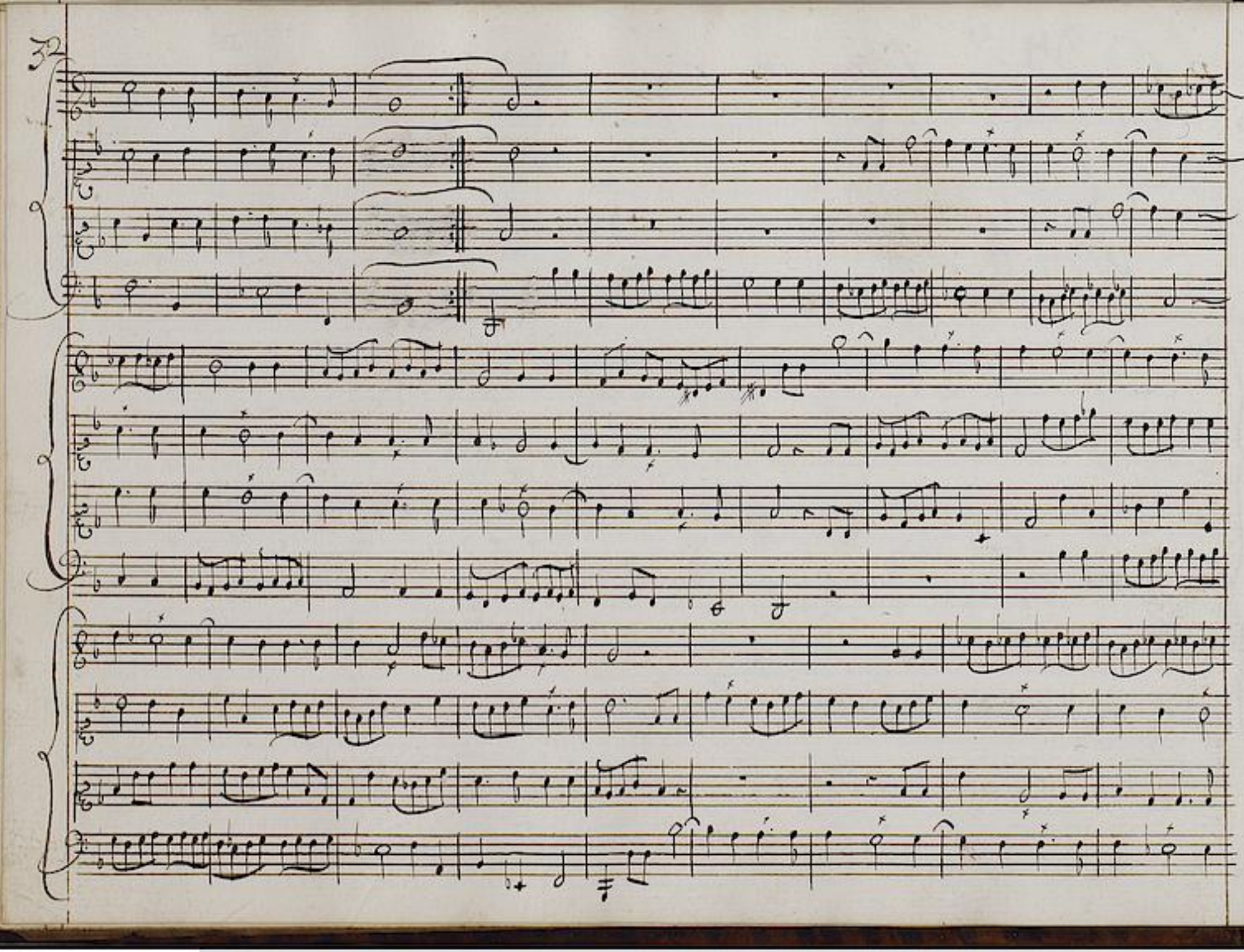
folgt Bl.5

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

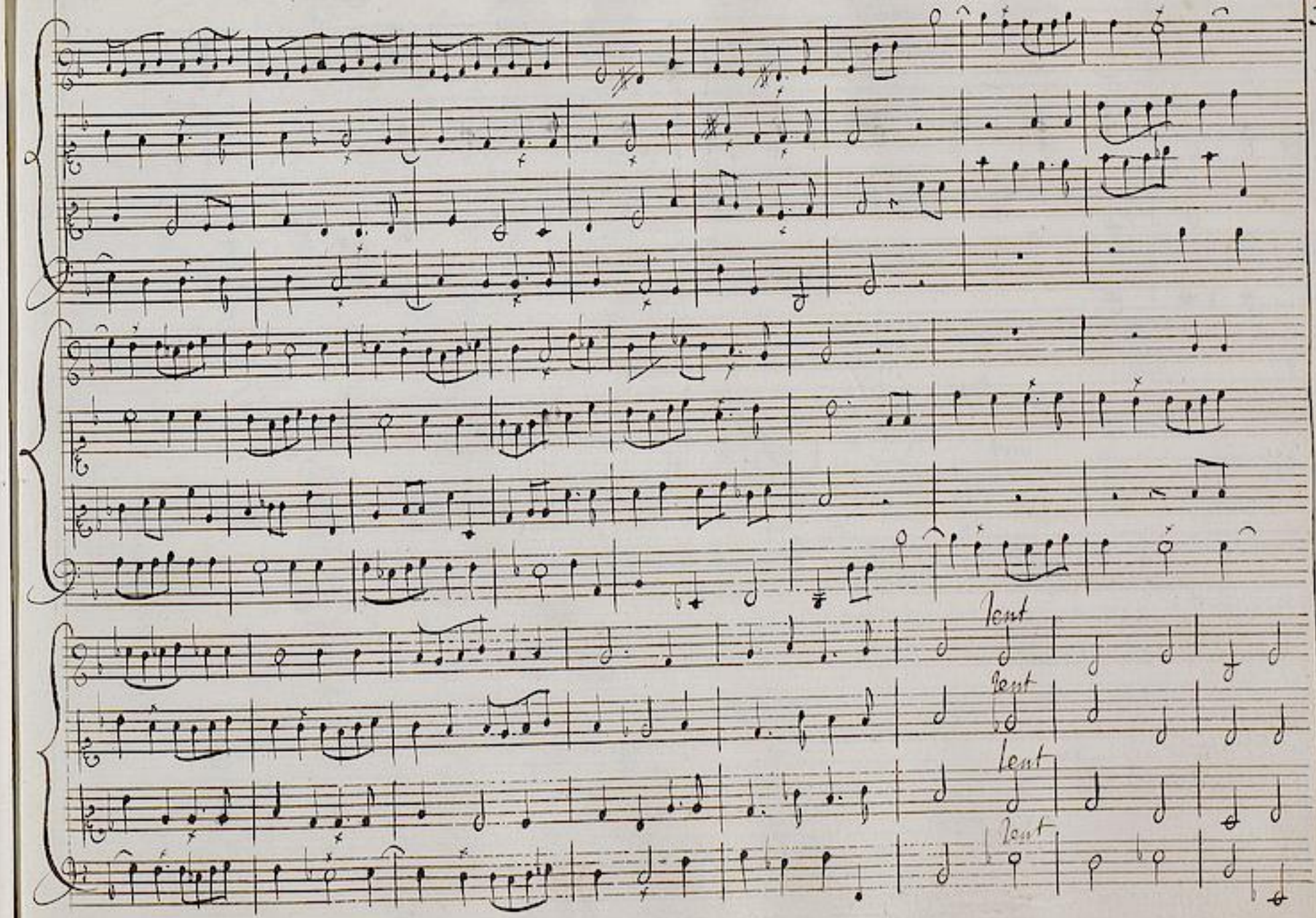
10

VI.e Concert a 4. Violons

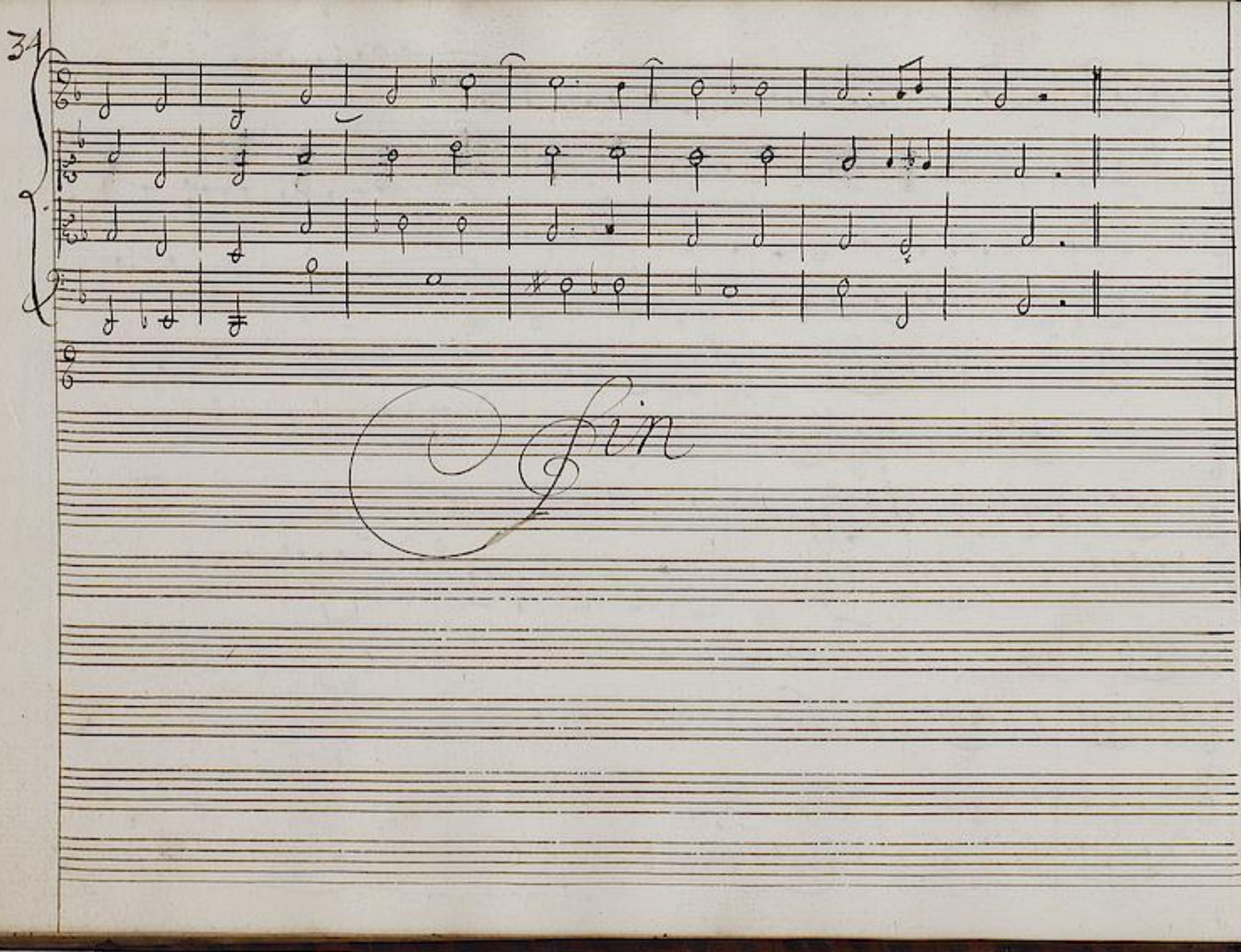
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0046
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0047
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0048
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

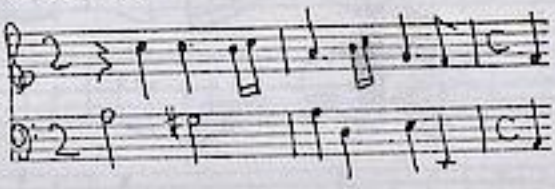
[Kassel]

Bl.4 BRD DS Mus.ms.1226

VI.e/Concert/a 4./Violons/[Violon.Haut.Taille.Basse] (B-dur)
(S.31-34)

[ohne Bez.] 2 - Lent

VII.e/Concert/a 4 Violons/Hauboix/Flutte et/Basson/(a-moll)
(S.35-48)



Grave 2 - [ohne Bez.] C -
Lent.2/Guay C [im Wechsel

folgt Bl.5

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0049
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

12

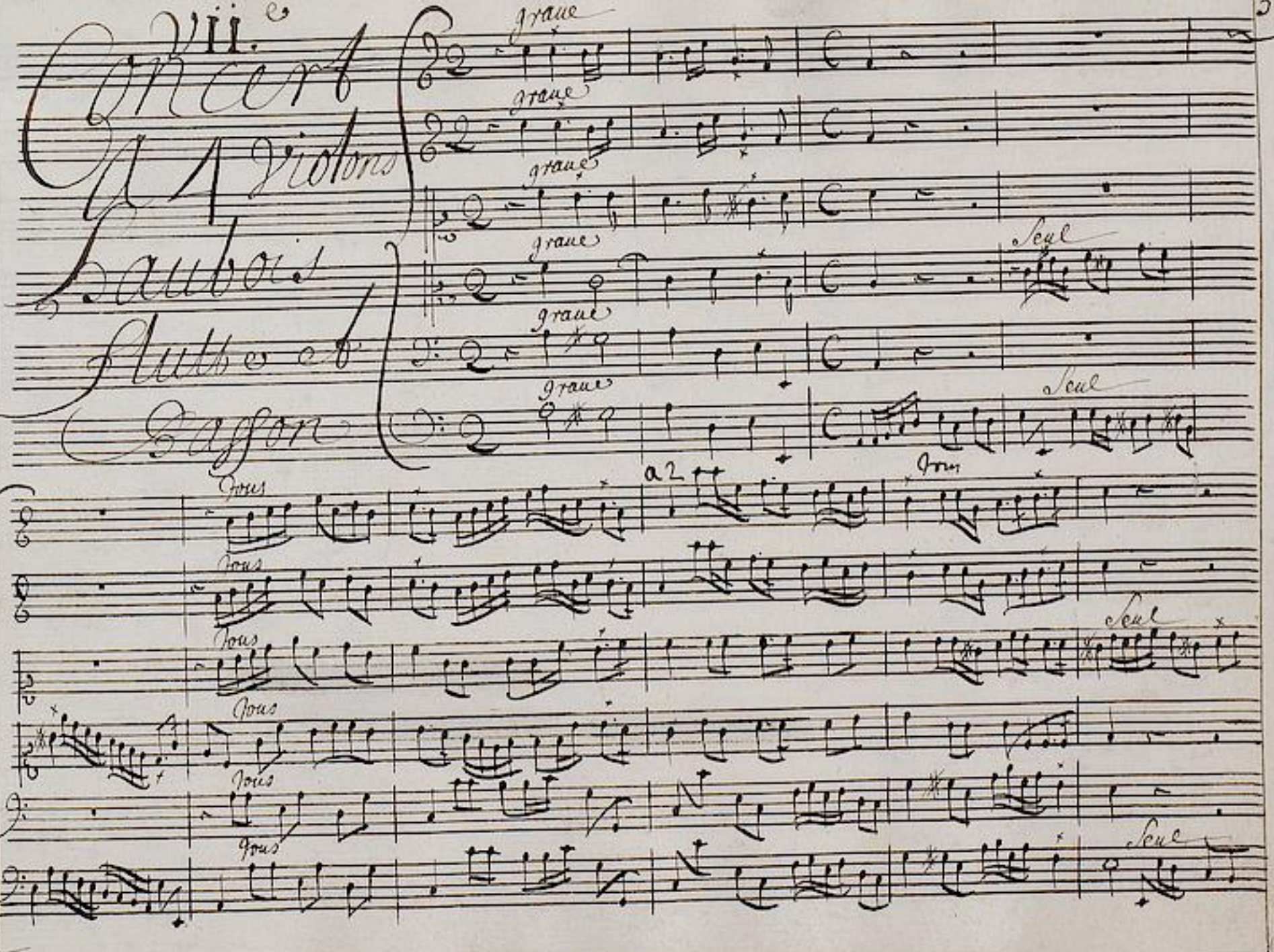
VII.e Concert

A 4 Violons

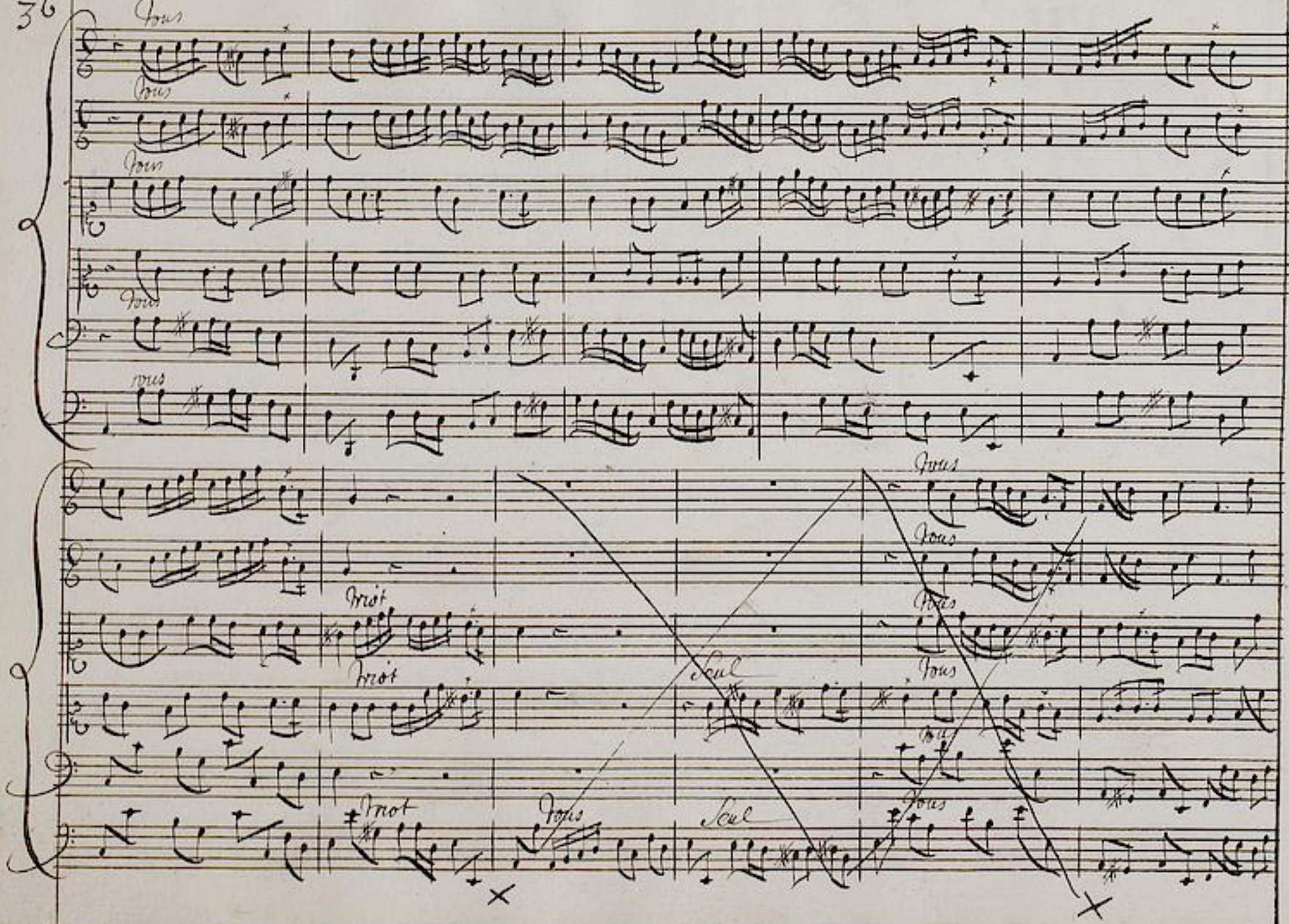
Hautbois

Flutte et

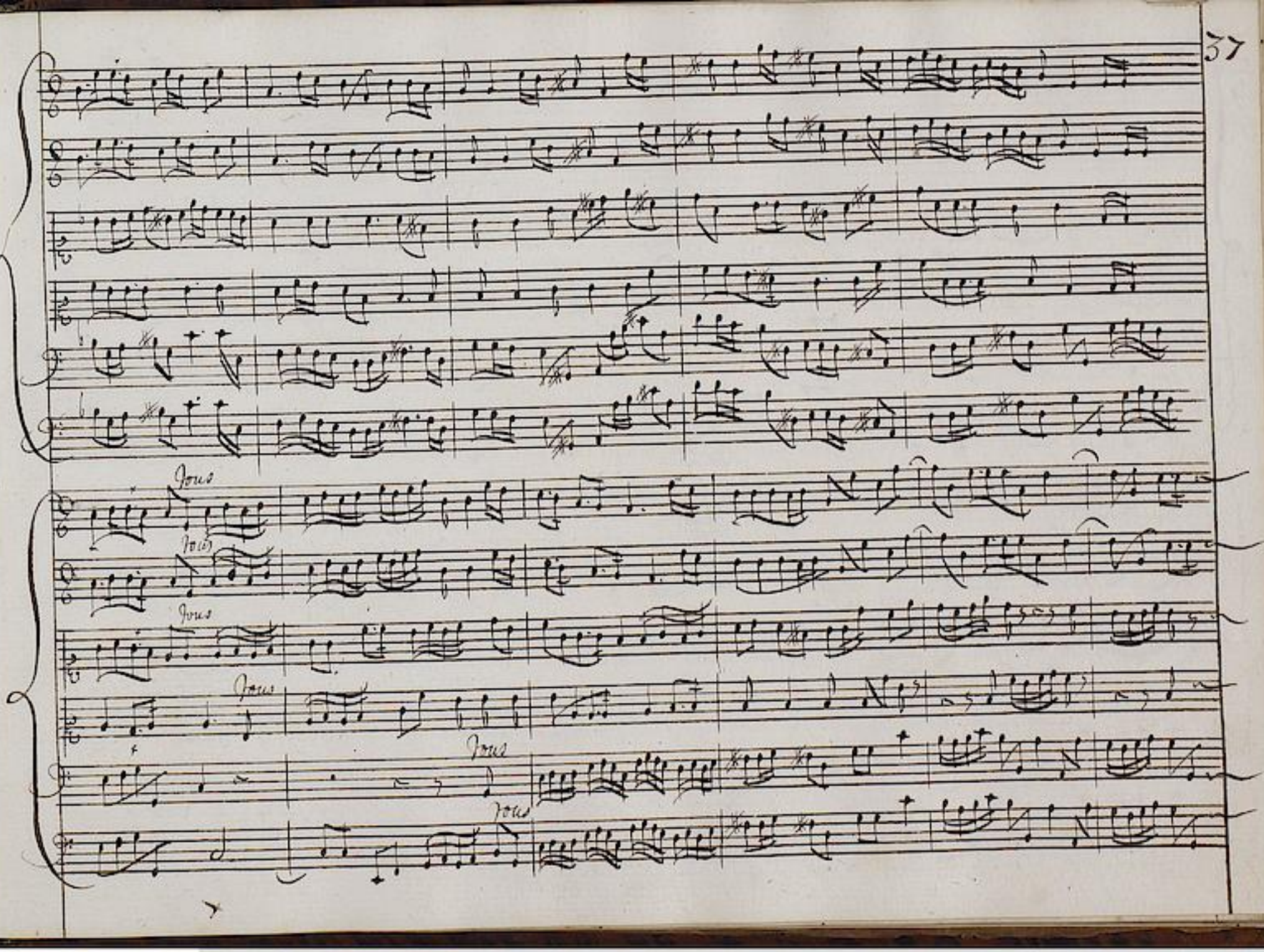
Basson



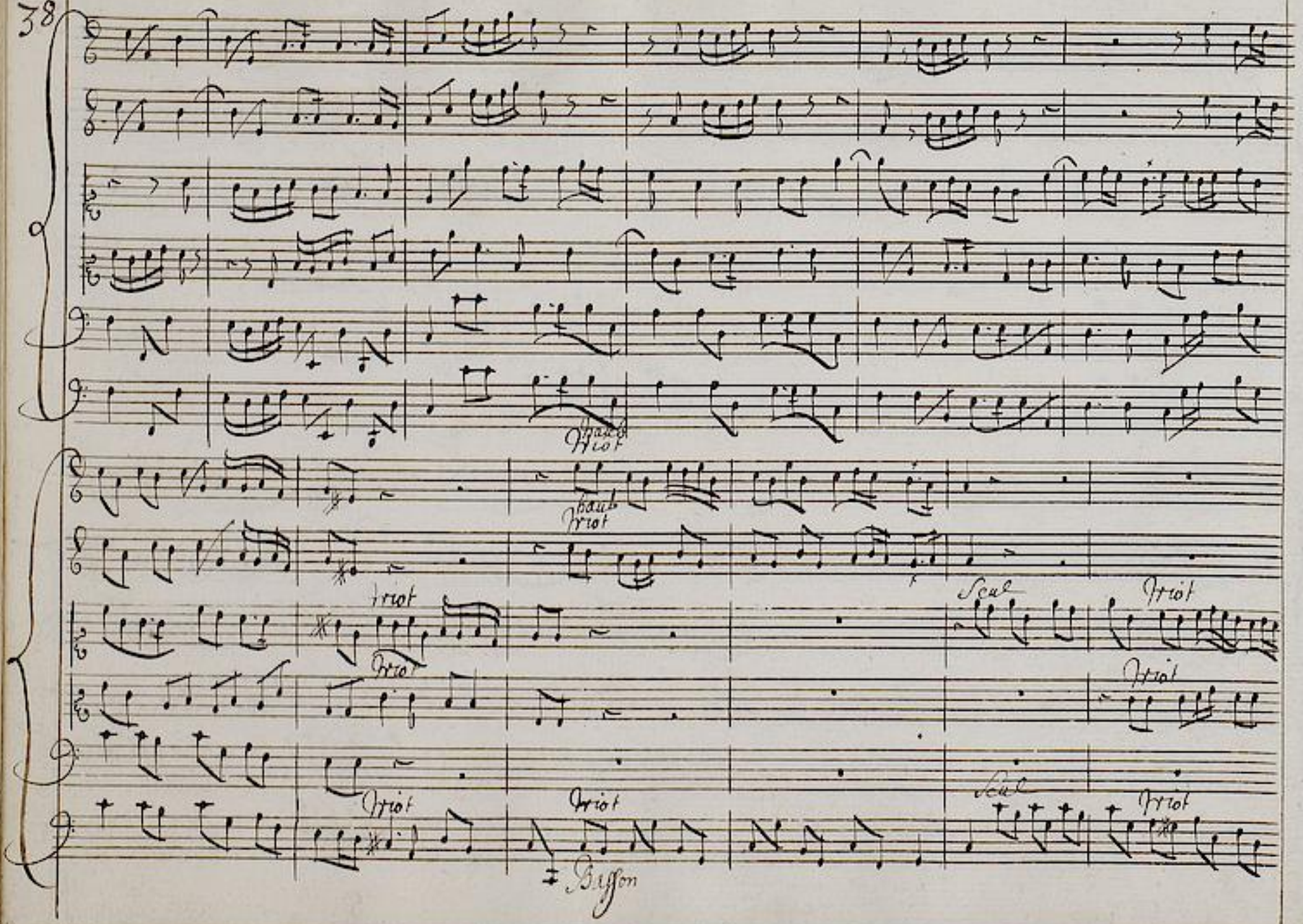
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0050
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



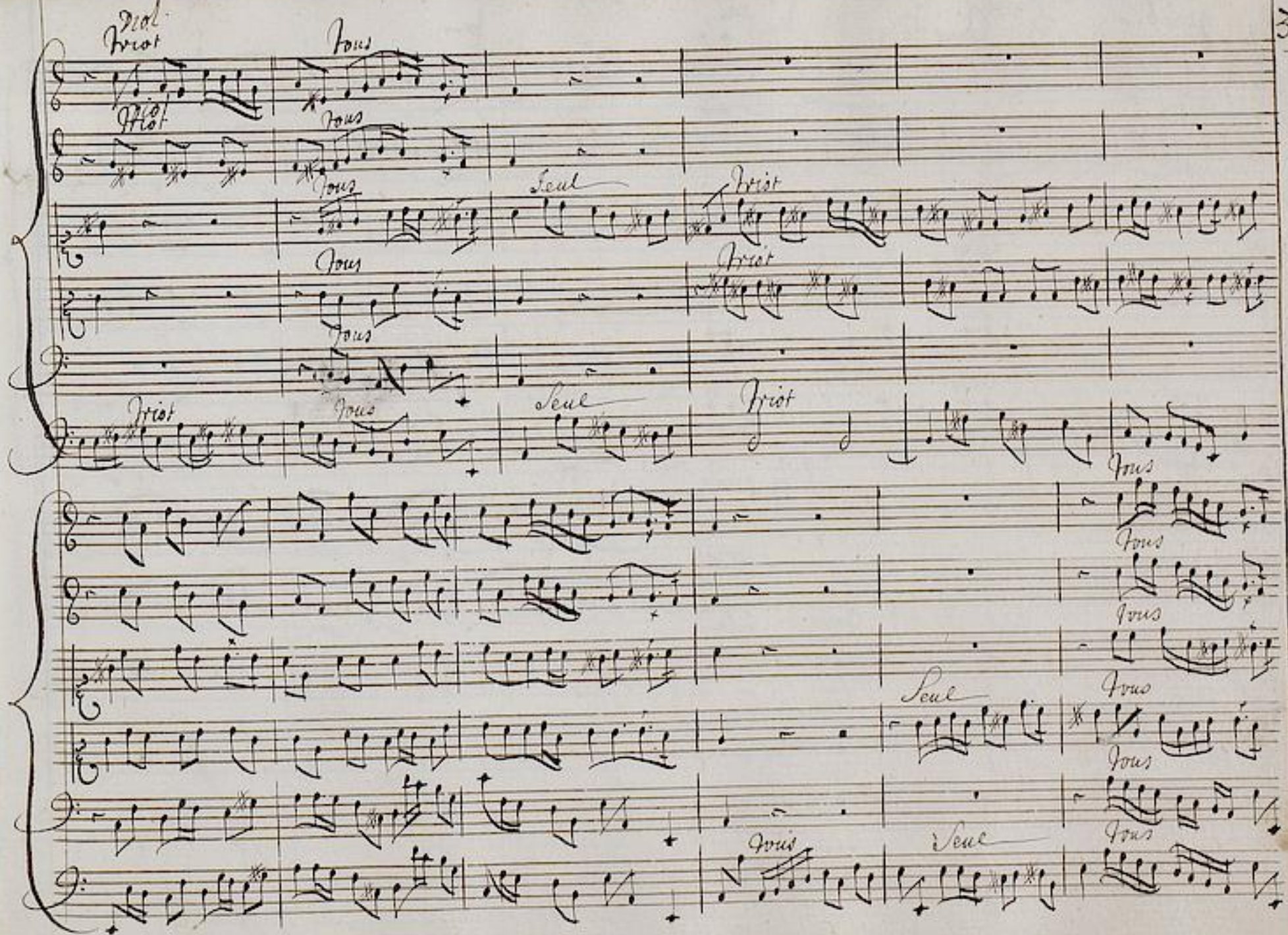
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0051
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



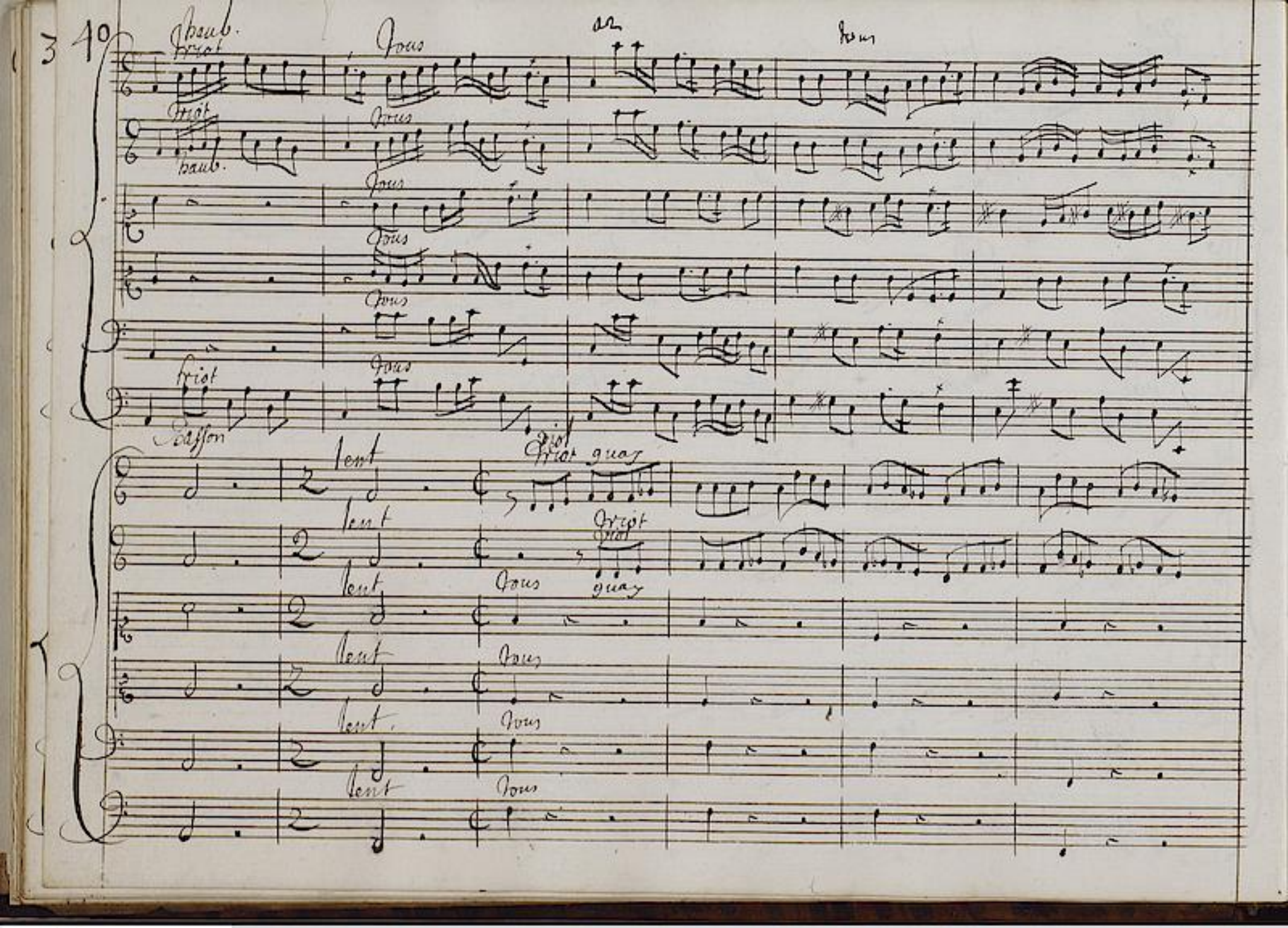
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0052
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



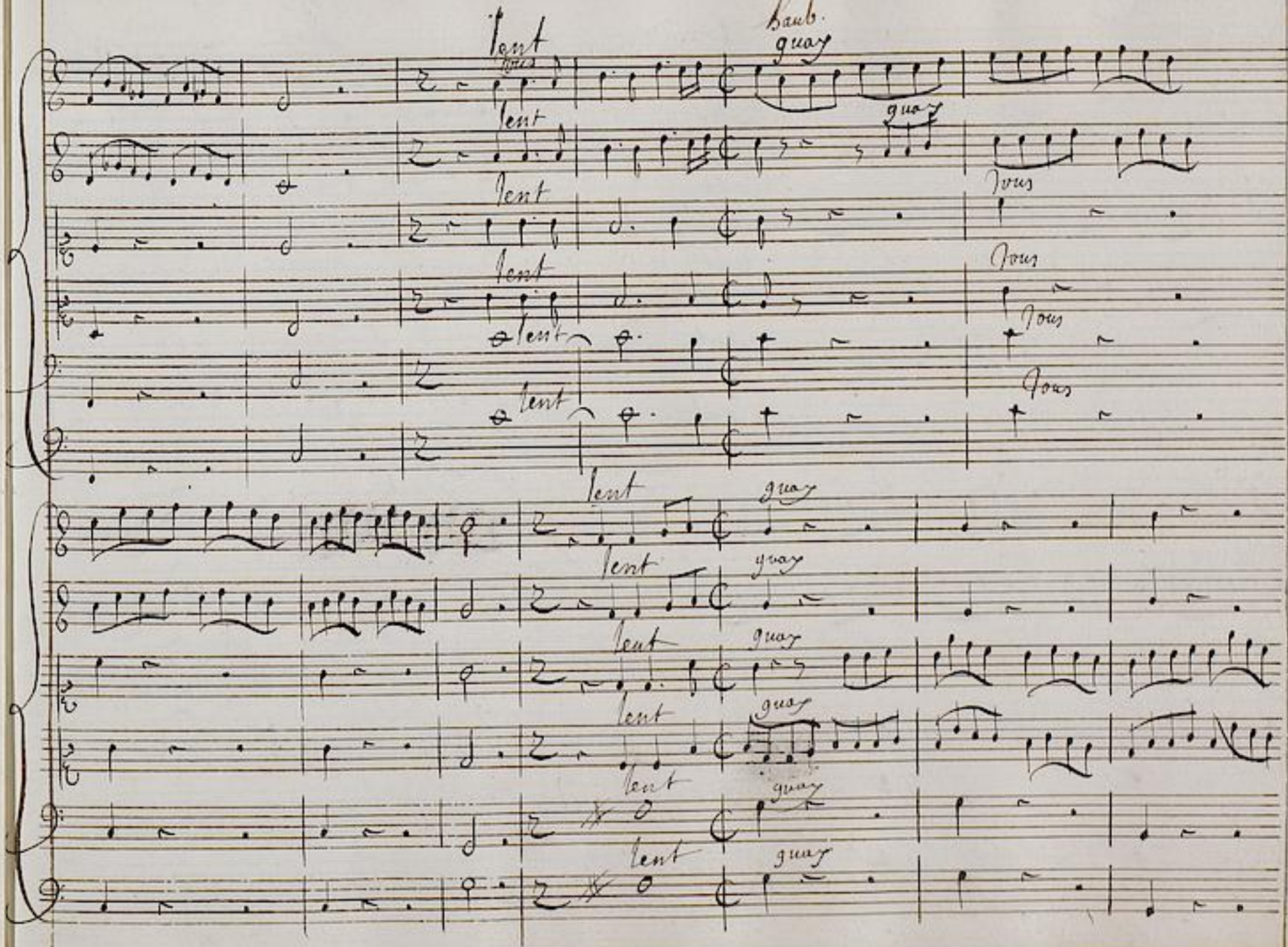
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0053
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



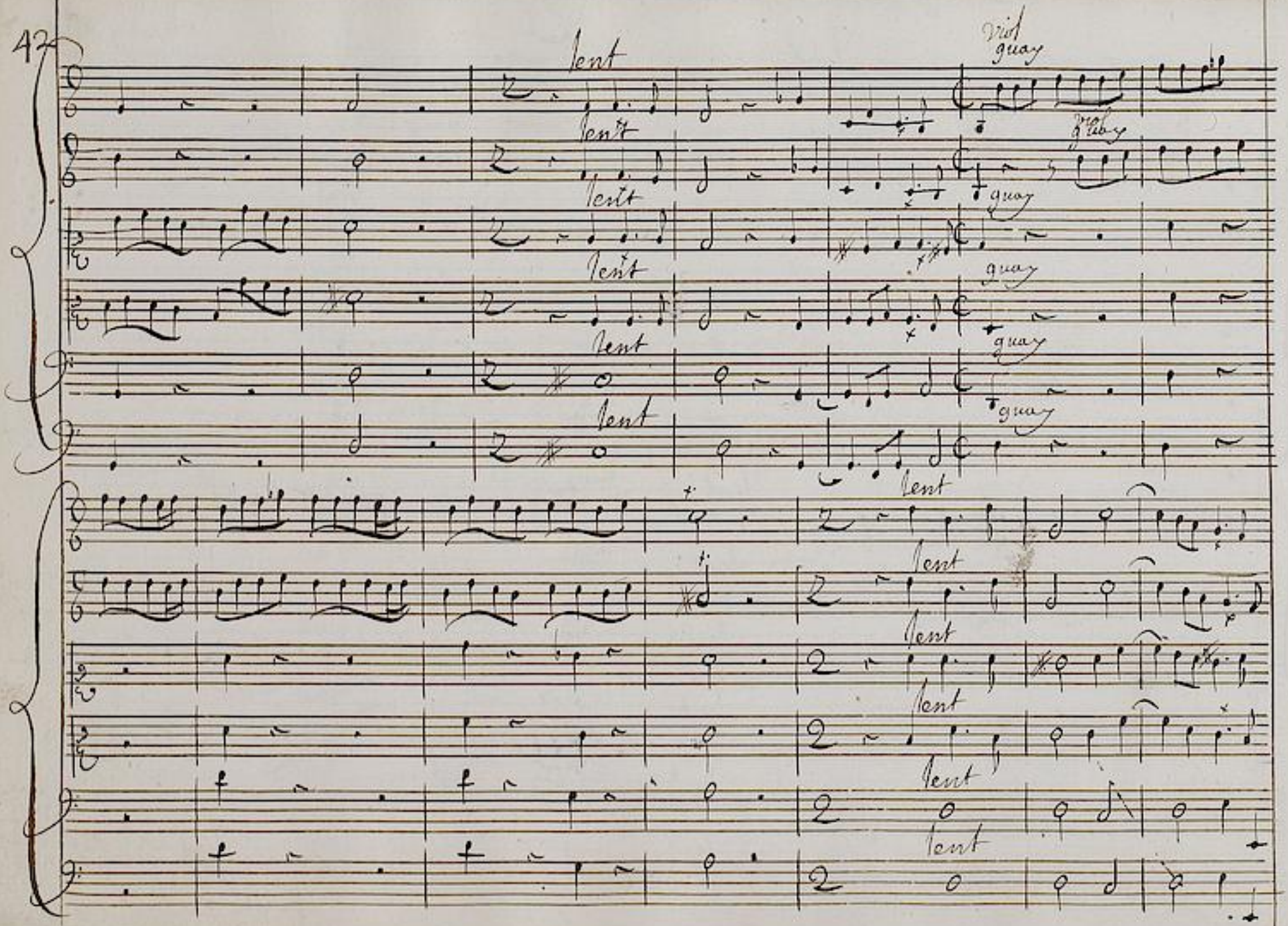
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0054
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



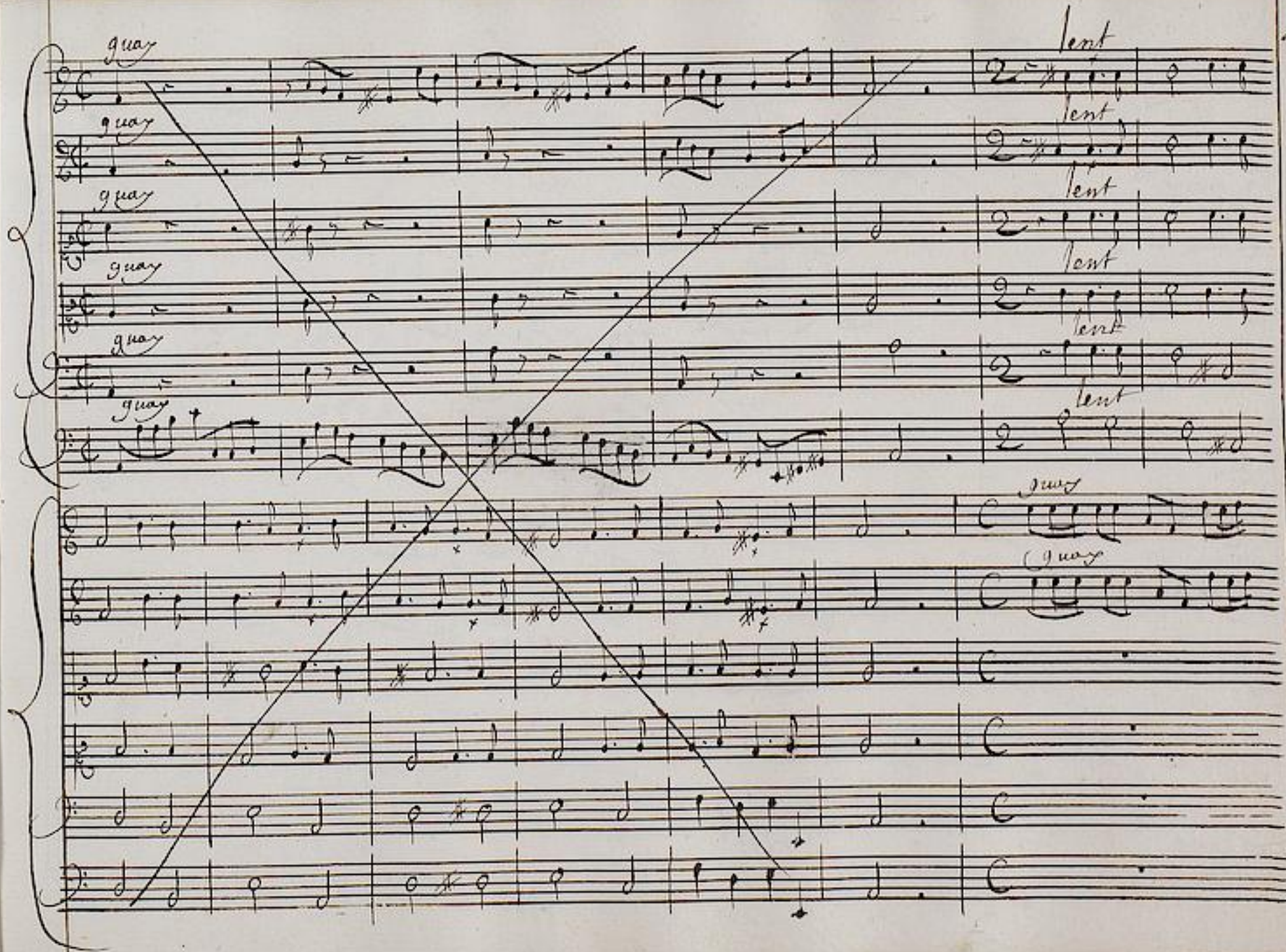
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0055
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



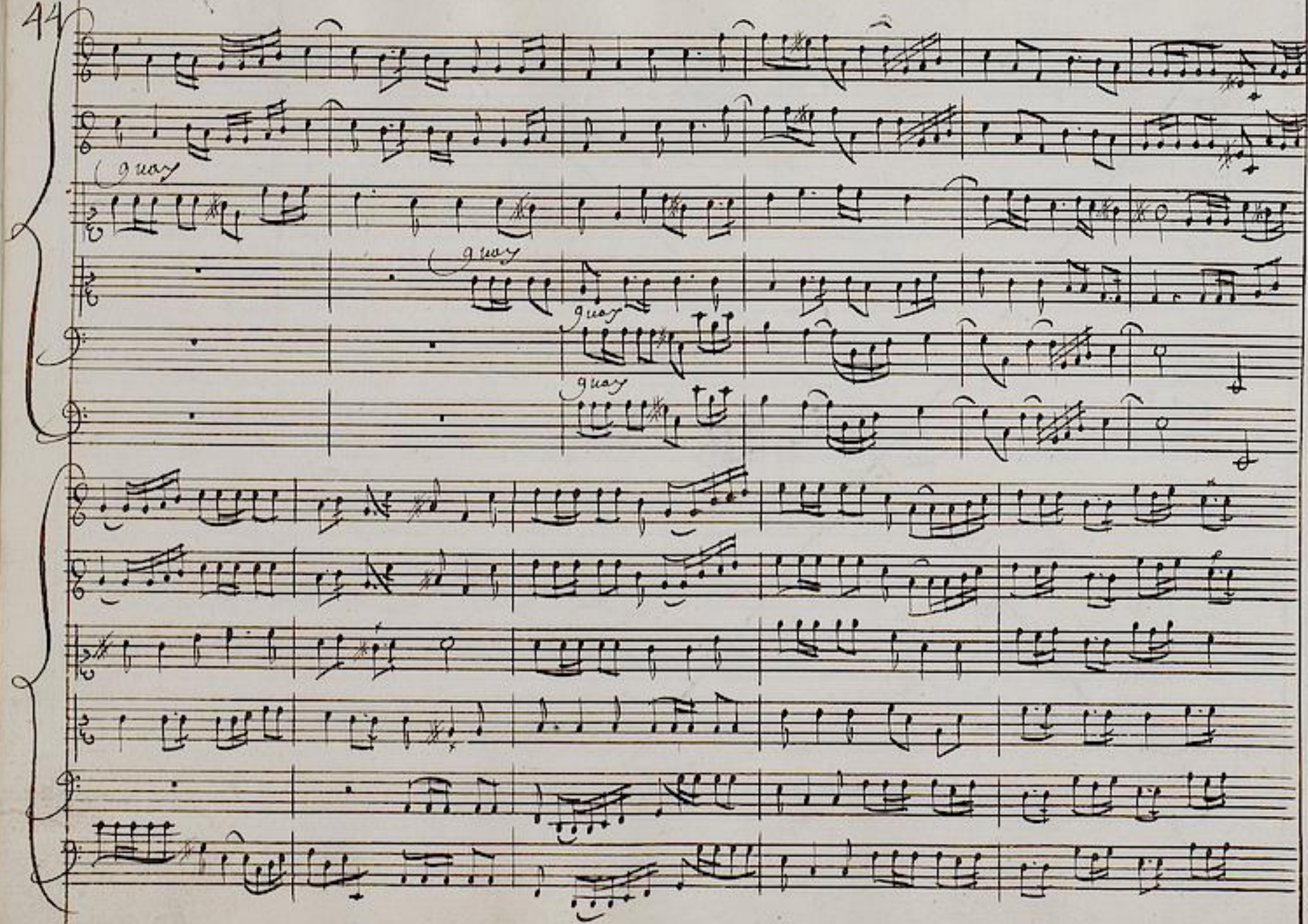
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0056
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



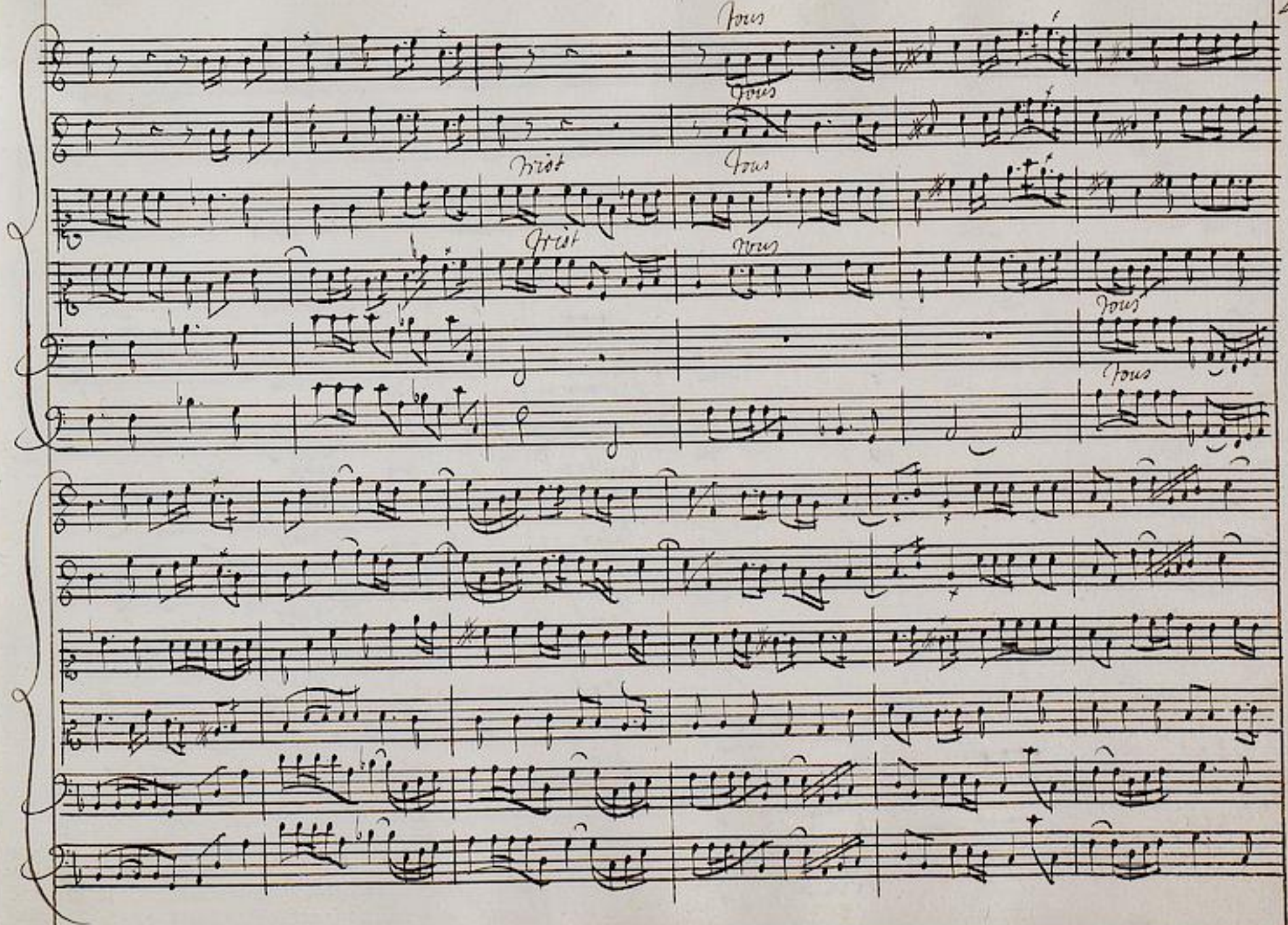
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0057
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



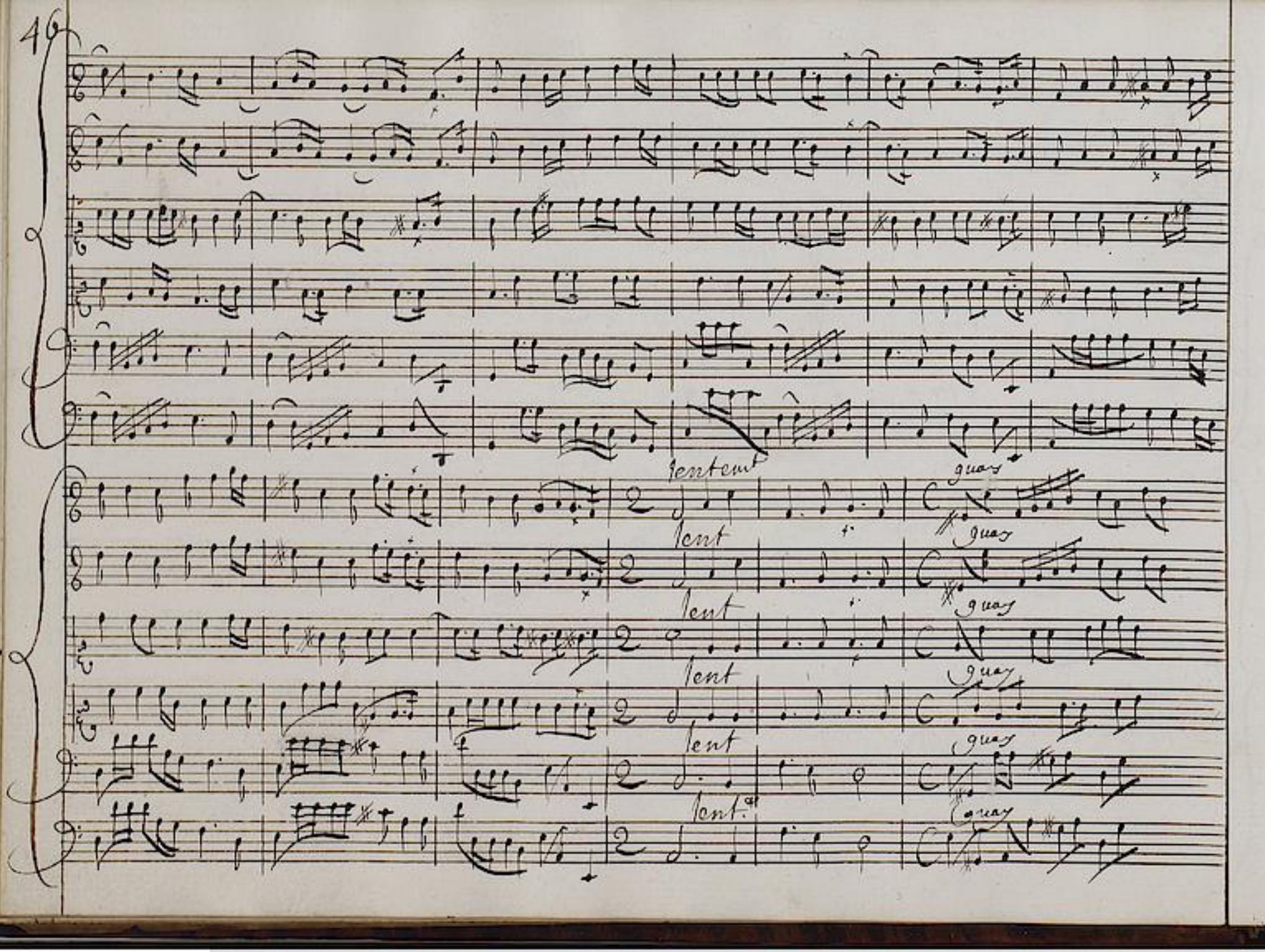
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0058
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



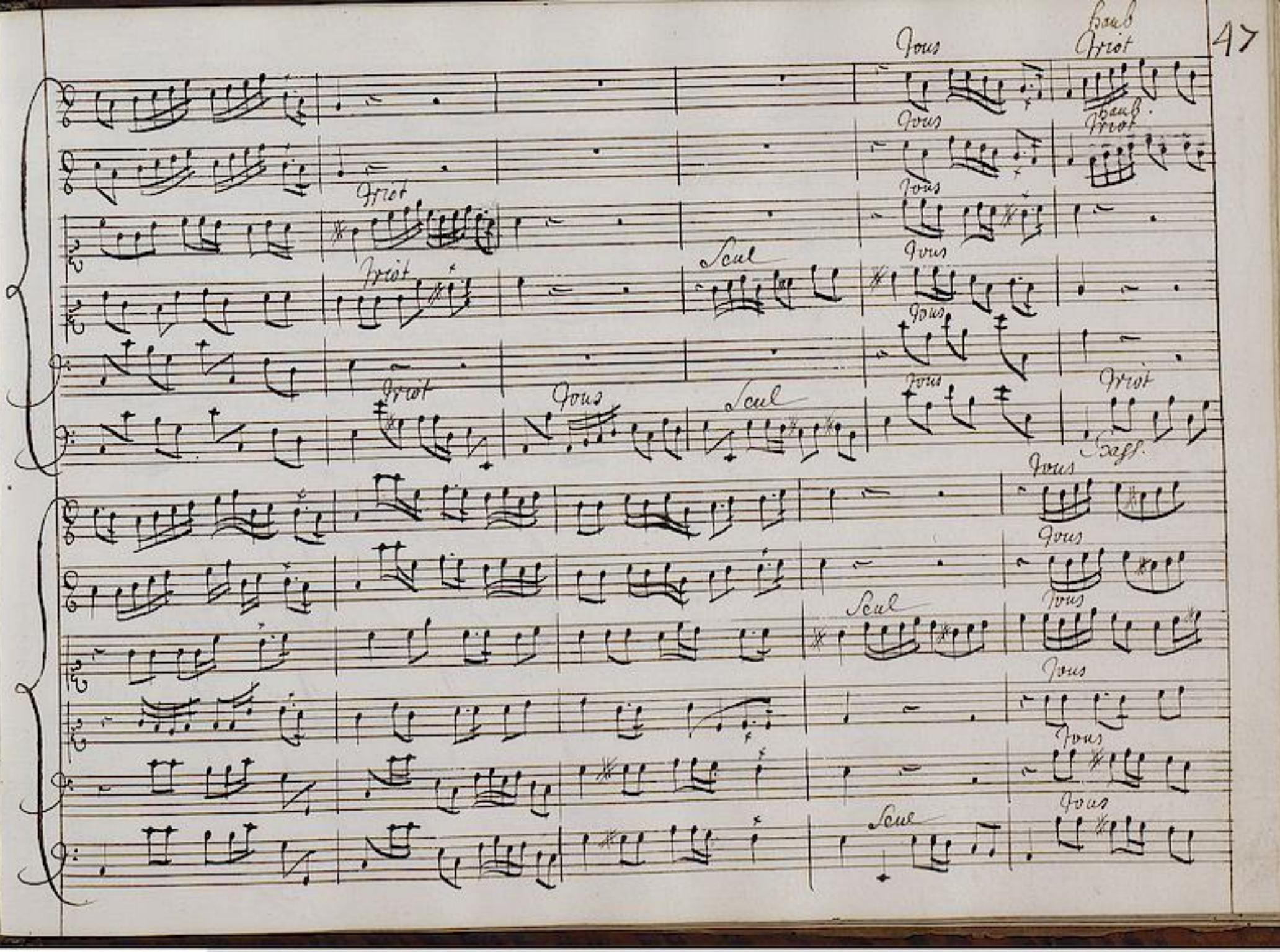
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0059
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



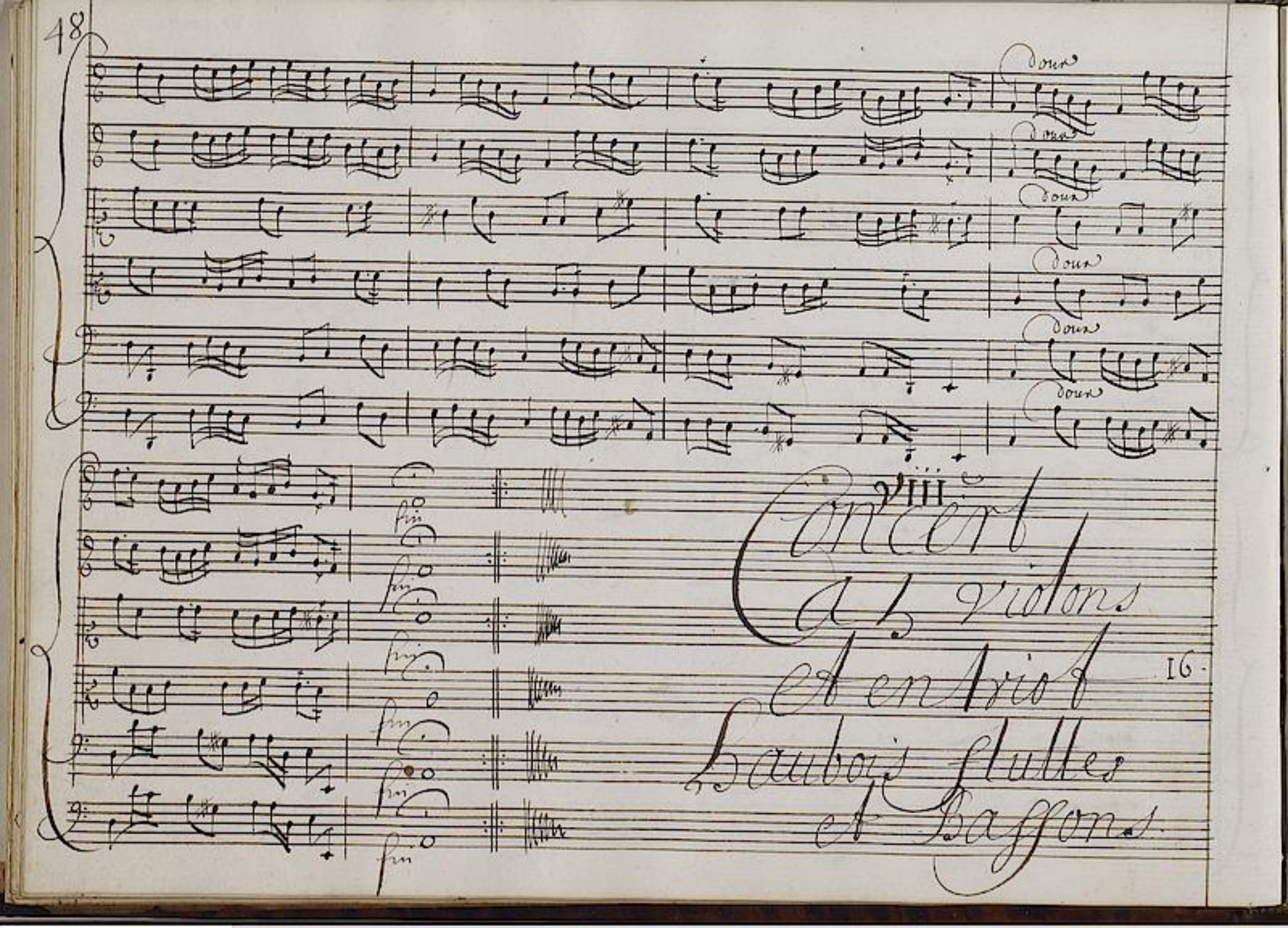
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0060
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0061
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



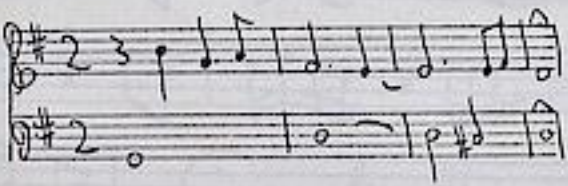
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0062
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0063
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

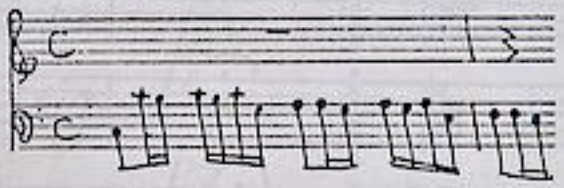
[Konzerte]

VIII.e/Concert/a 5 Violons/et en triot/Hautbois Fluttes/et Bassons./(G-dur) (S.48-57)



Lentement 2 - Gay C - Lentement 2 - Gay C [im Wechsel].

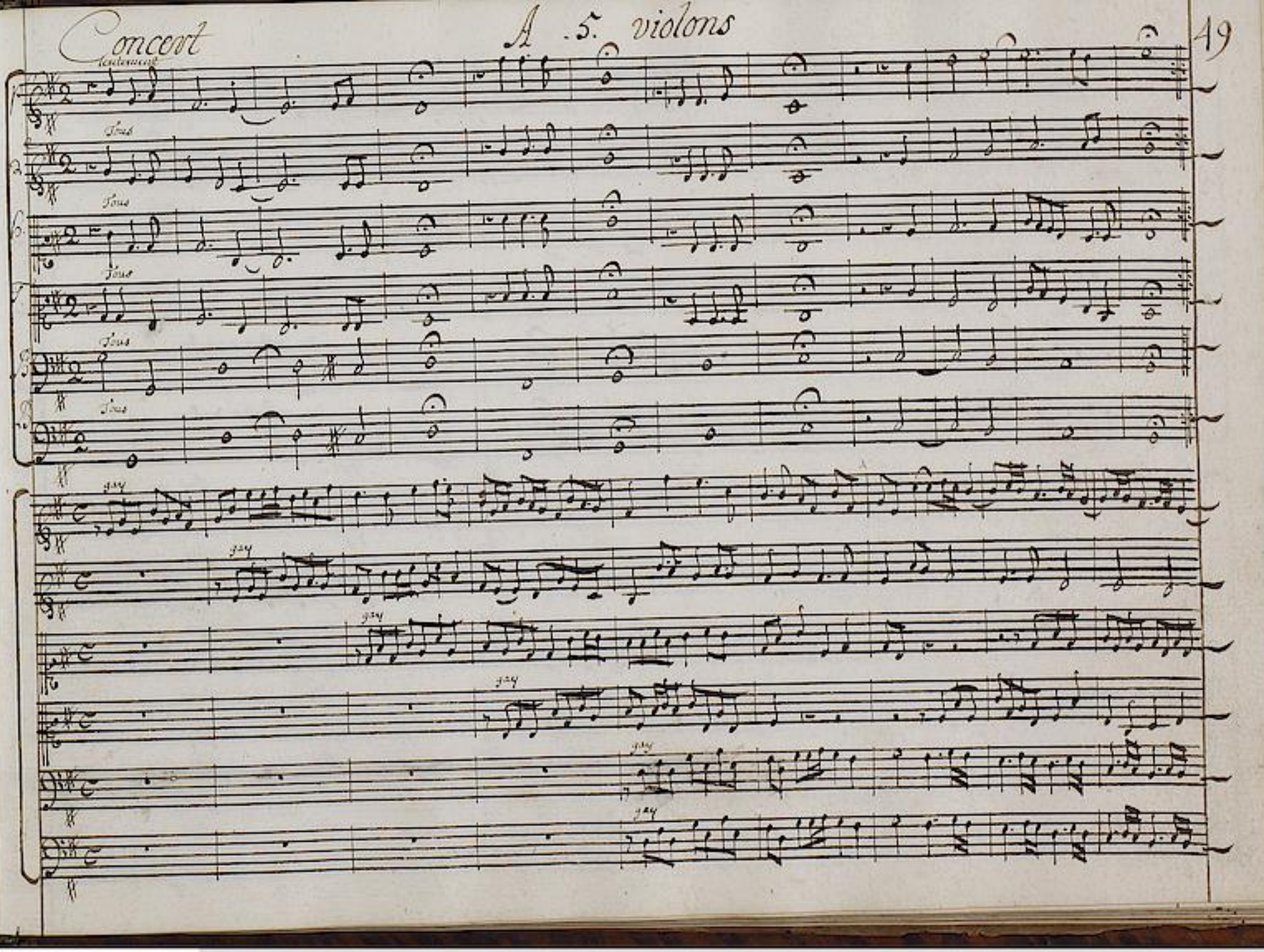
IX.e/Concert/a 4./et en triot/Violon,Hautbois/Flutte et/ Basson/[Basse continue]/ (C-dur) (S.58-68)



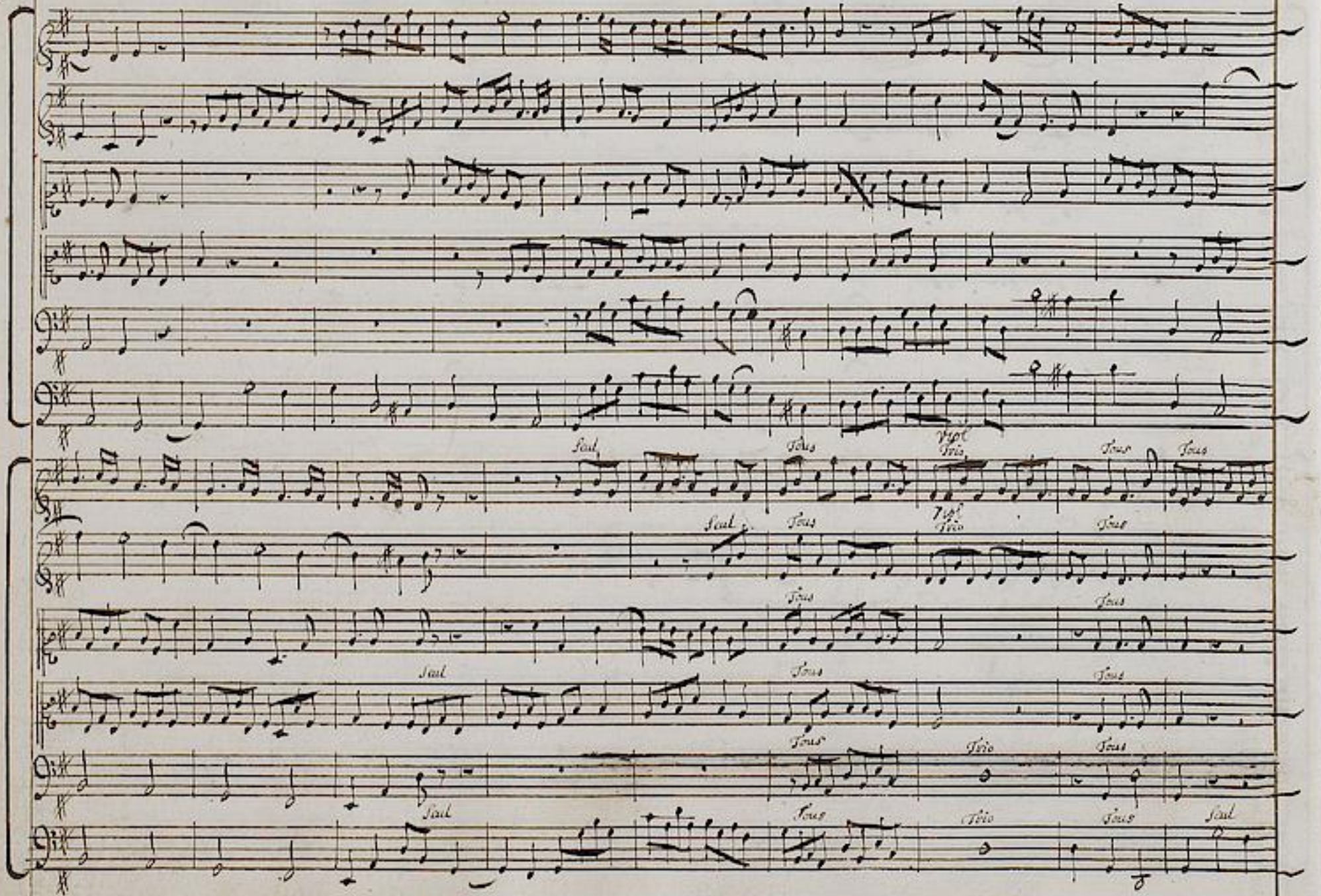
[ohne Bez.] C - [ohne Bez.] 3/C.

folgt Bl.6

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0064
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

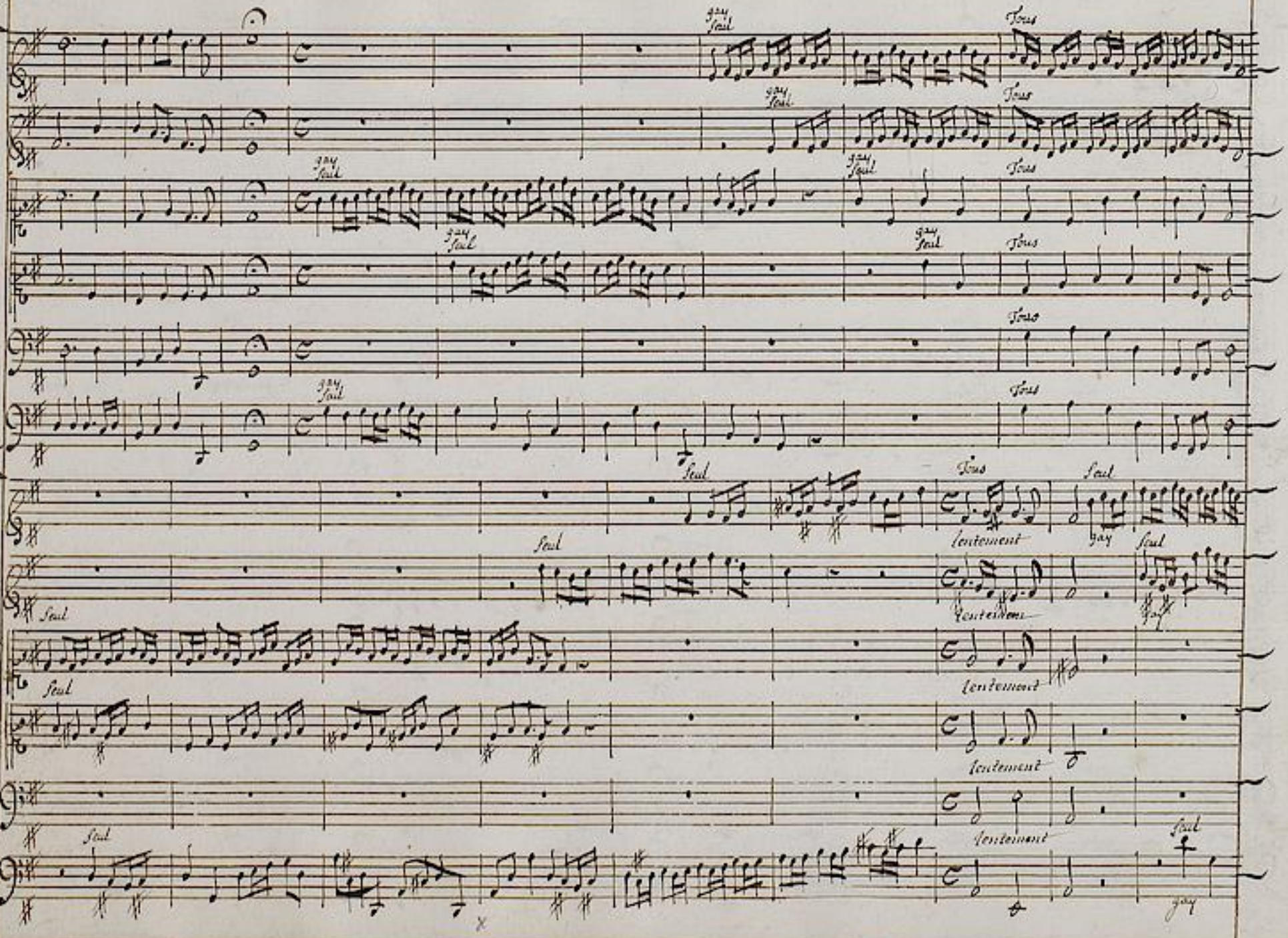


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0065
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

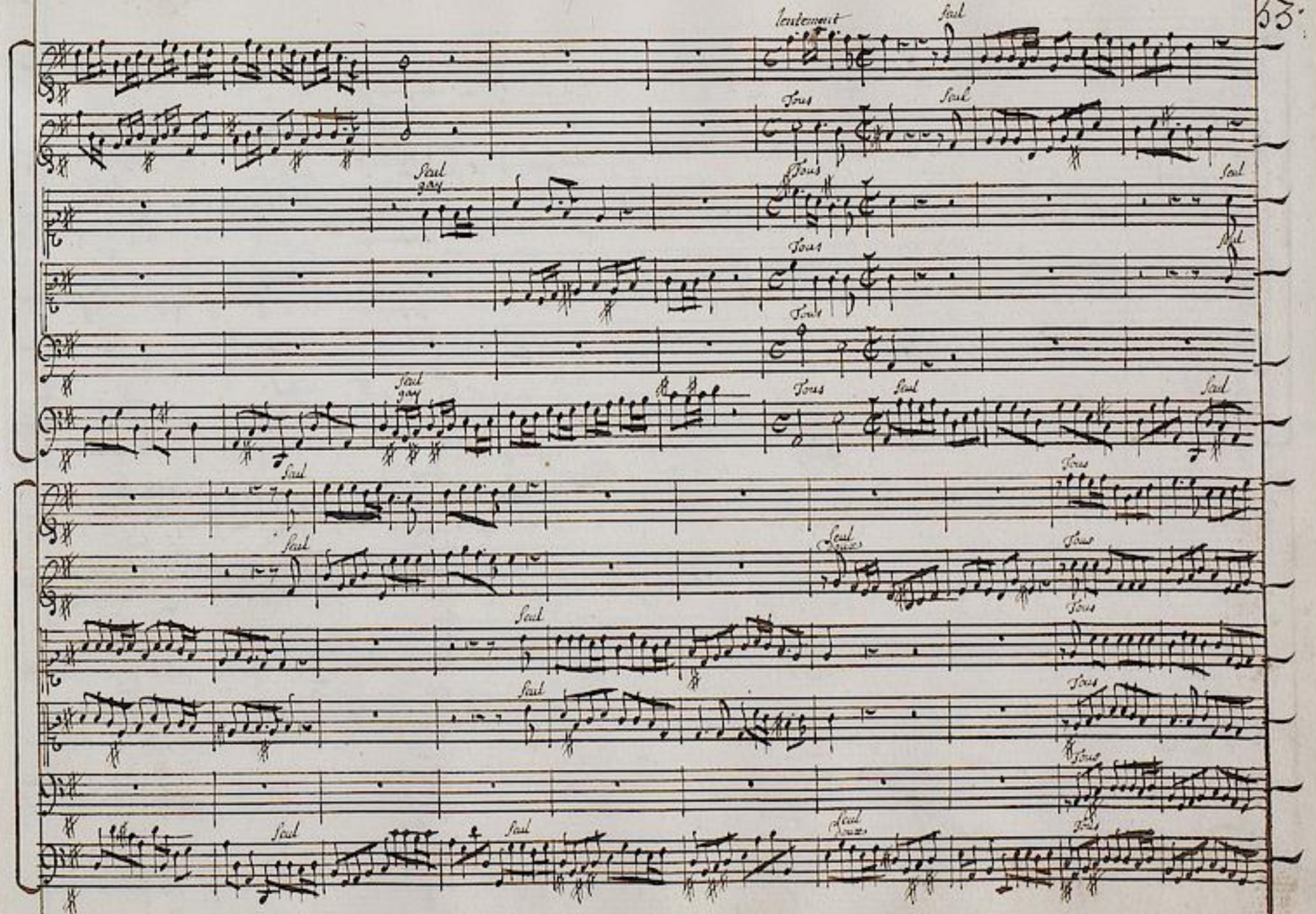


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0066
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0067
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



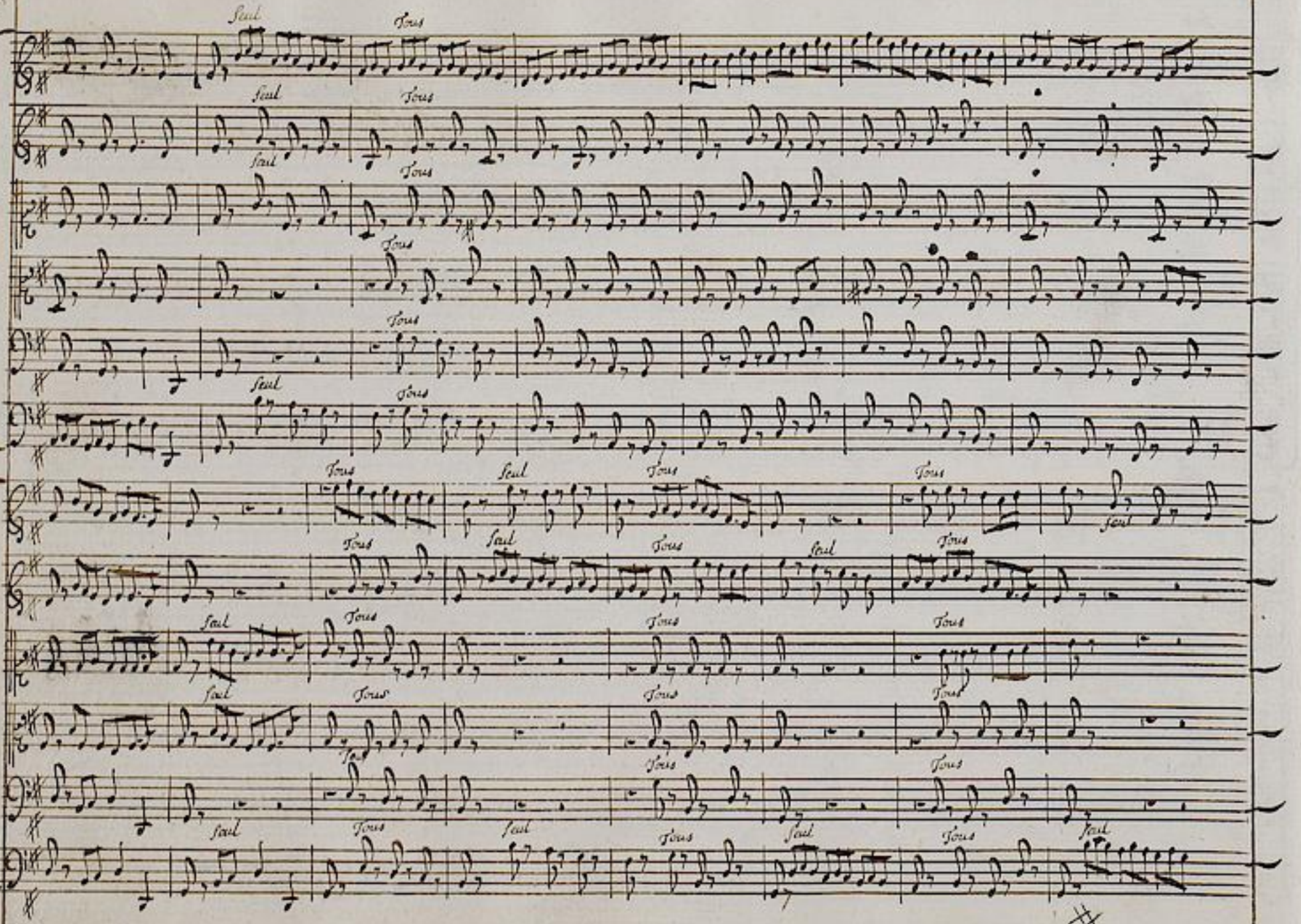
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0068
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



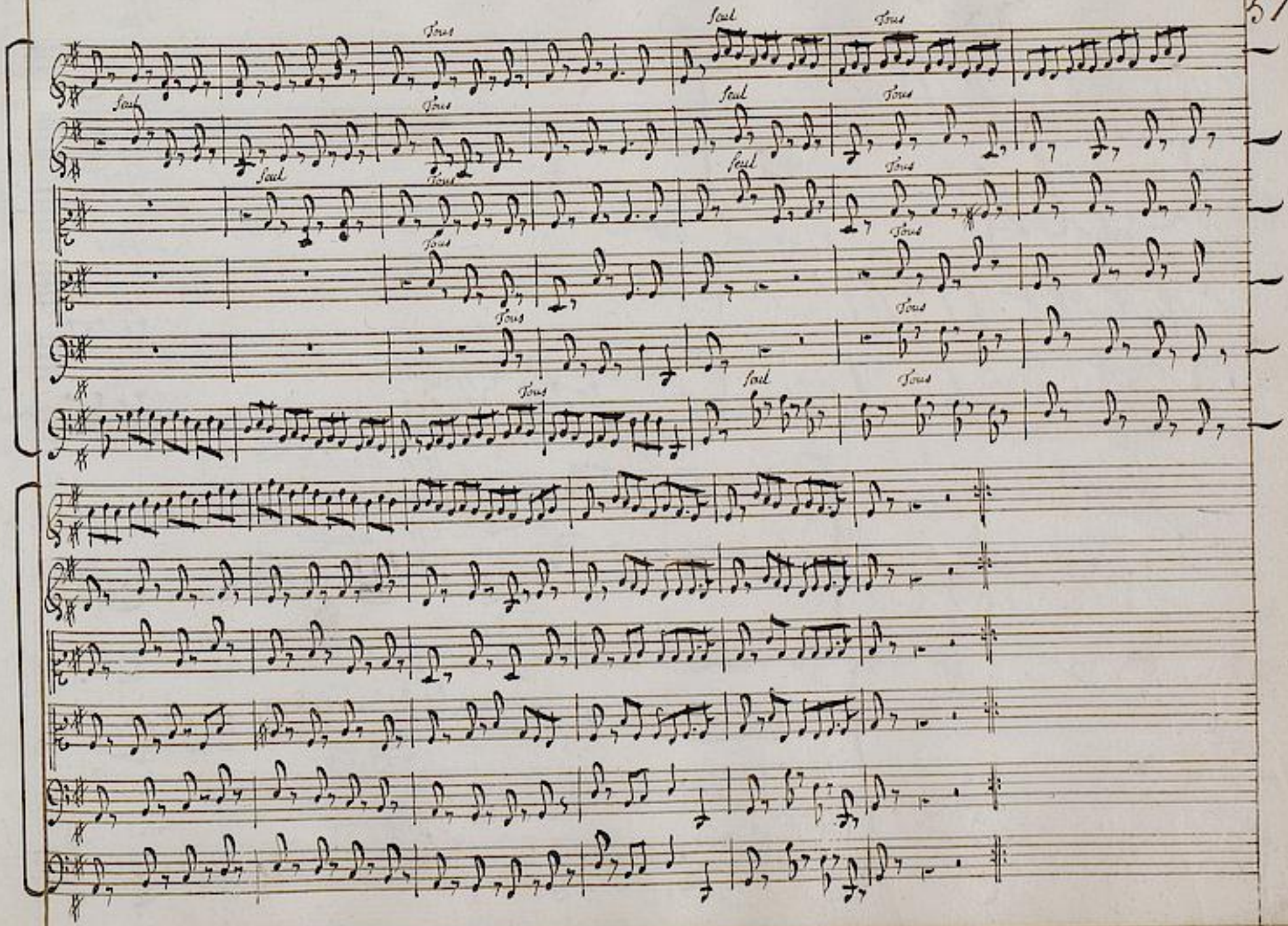
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0069
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0070
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0071
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0072
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

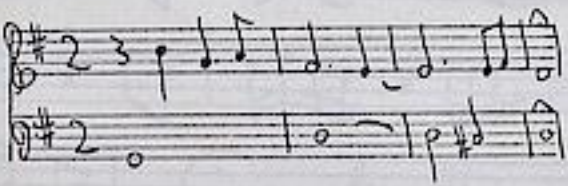


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0073
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

[Konzerte]

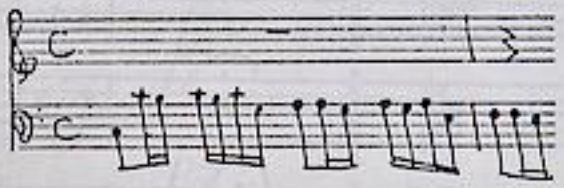
Bl.5 BRD DS Mus.ms.1226

VIII.e/Concert/a 5 Violons/et en triot/Hauboix Fluttes/et Bassons./(G-dur) (S.48-57)



Lentement 2 - Gay C - Lentement 2 - Gay C [im Wechsel].

IX.e/Concert/a 4./et en triot/Violon,Hauboix/Flutte et/ Basson/[Basse continue]/ (C-dur) (S.58-68)



[ohne Bez.] C - [ohne Bez.] 3/C.

folgt Bl.6

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0074
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

IXe

Concert a 4. et en Triot

Violon, haubois flutte et Basson

Tous

Tous

Tous

Tous

Tous

Tous

Basson et Basse continue

Tous

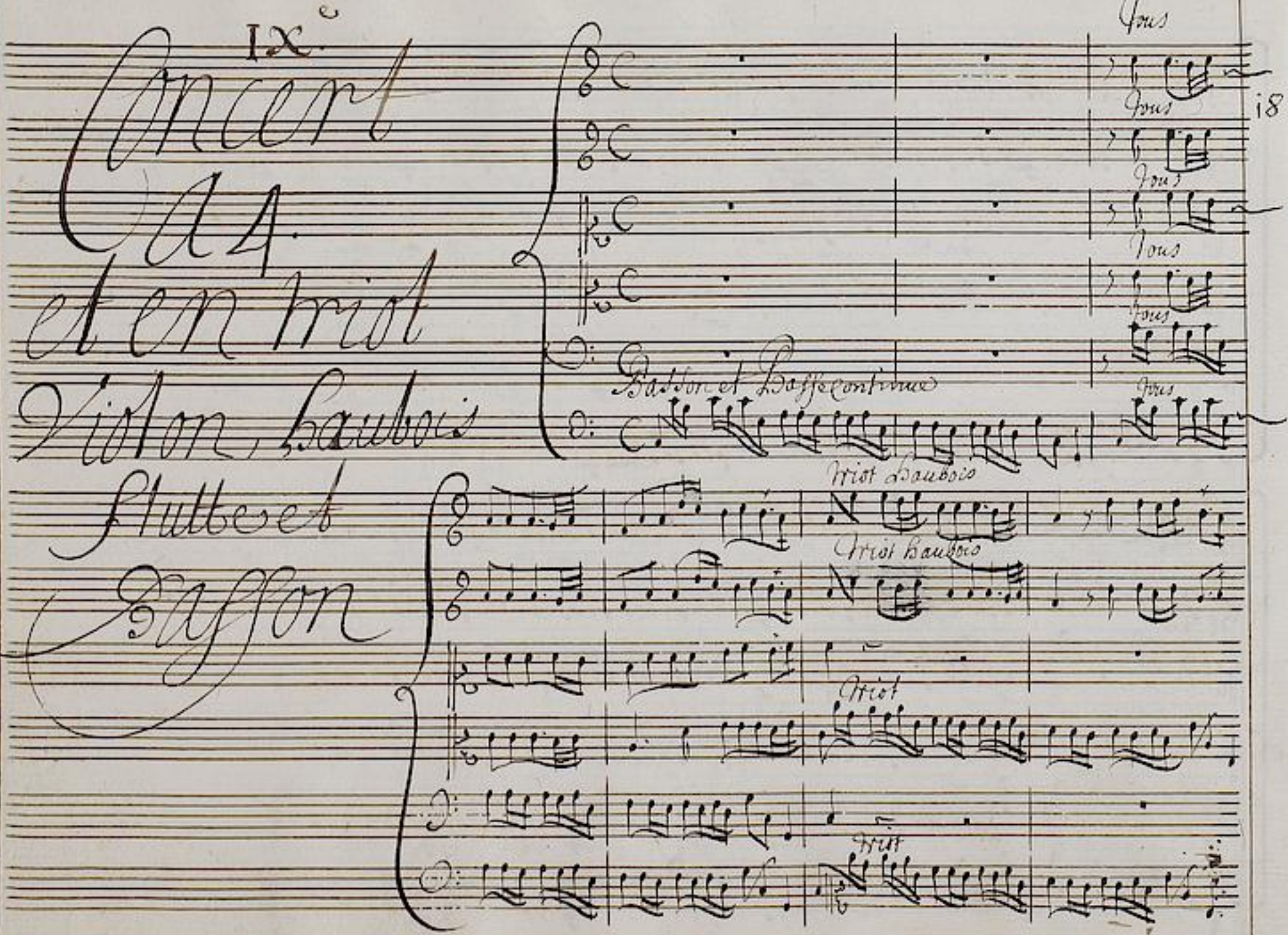
Triot haubois

Triot haubois

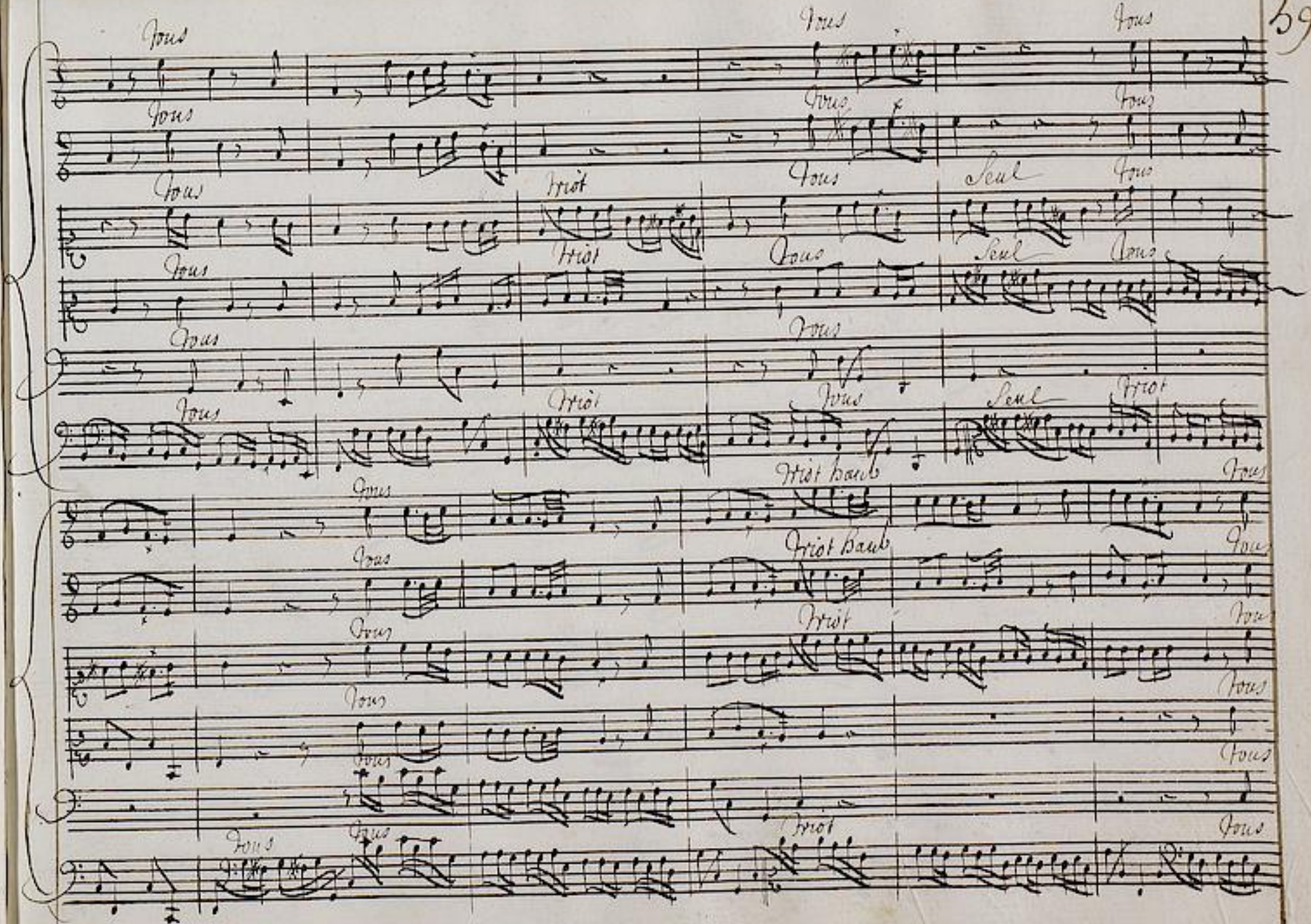
Triot

Triot

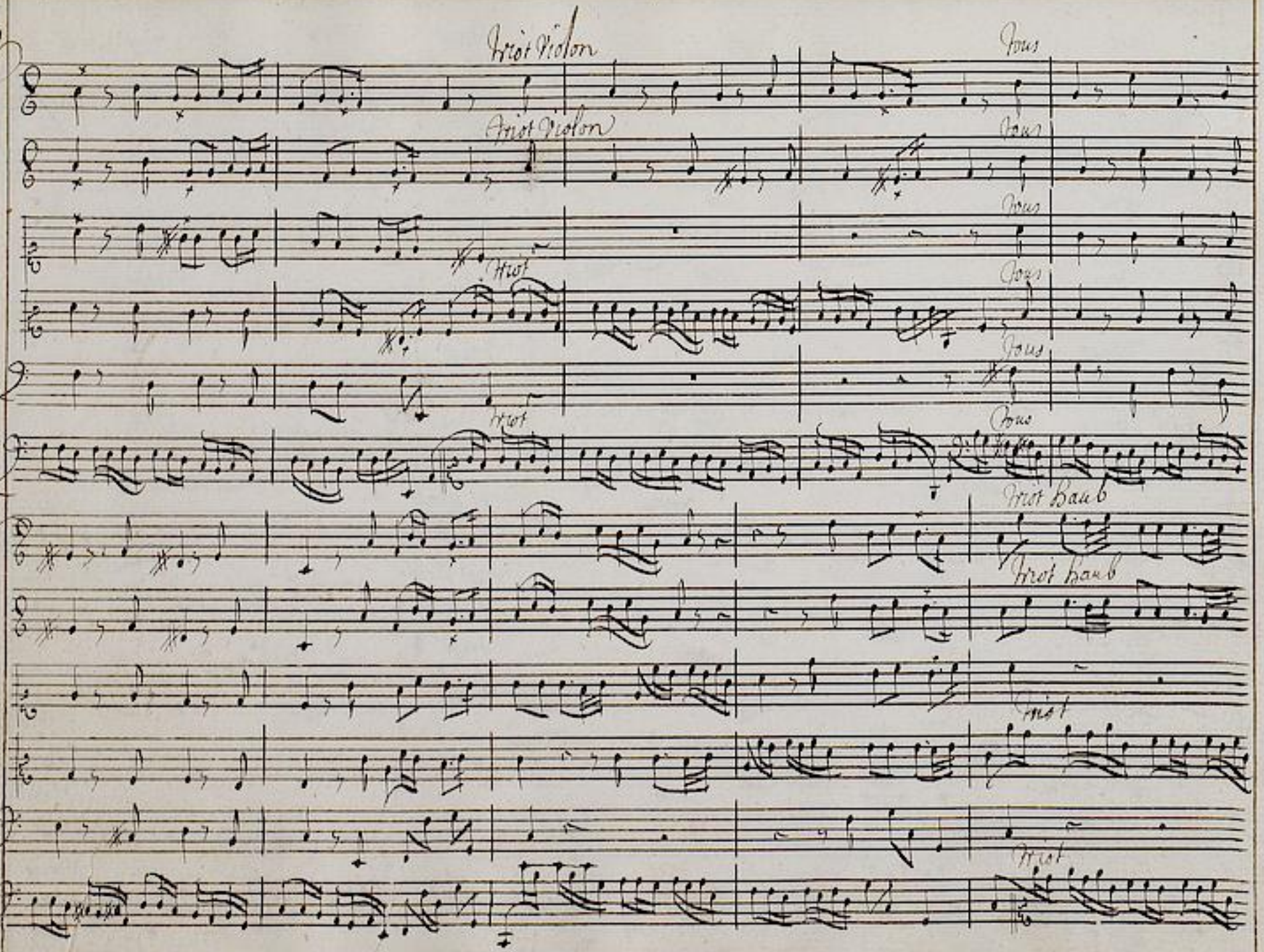
18



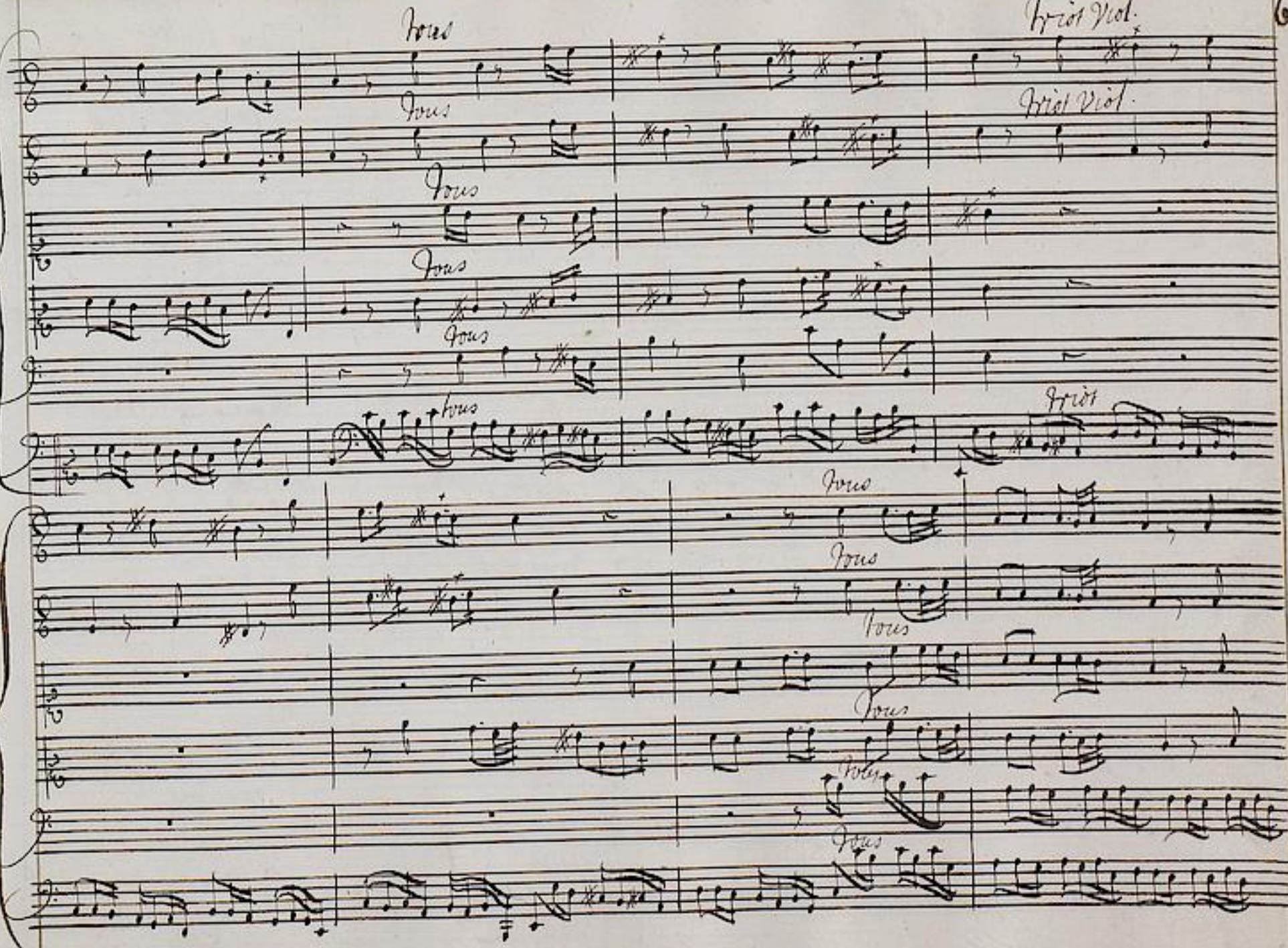
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0075
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



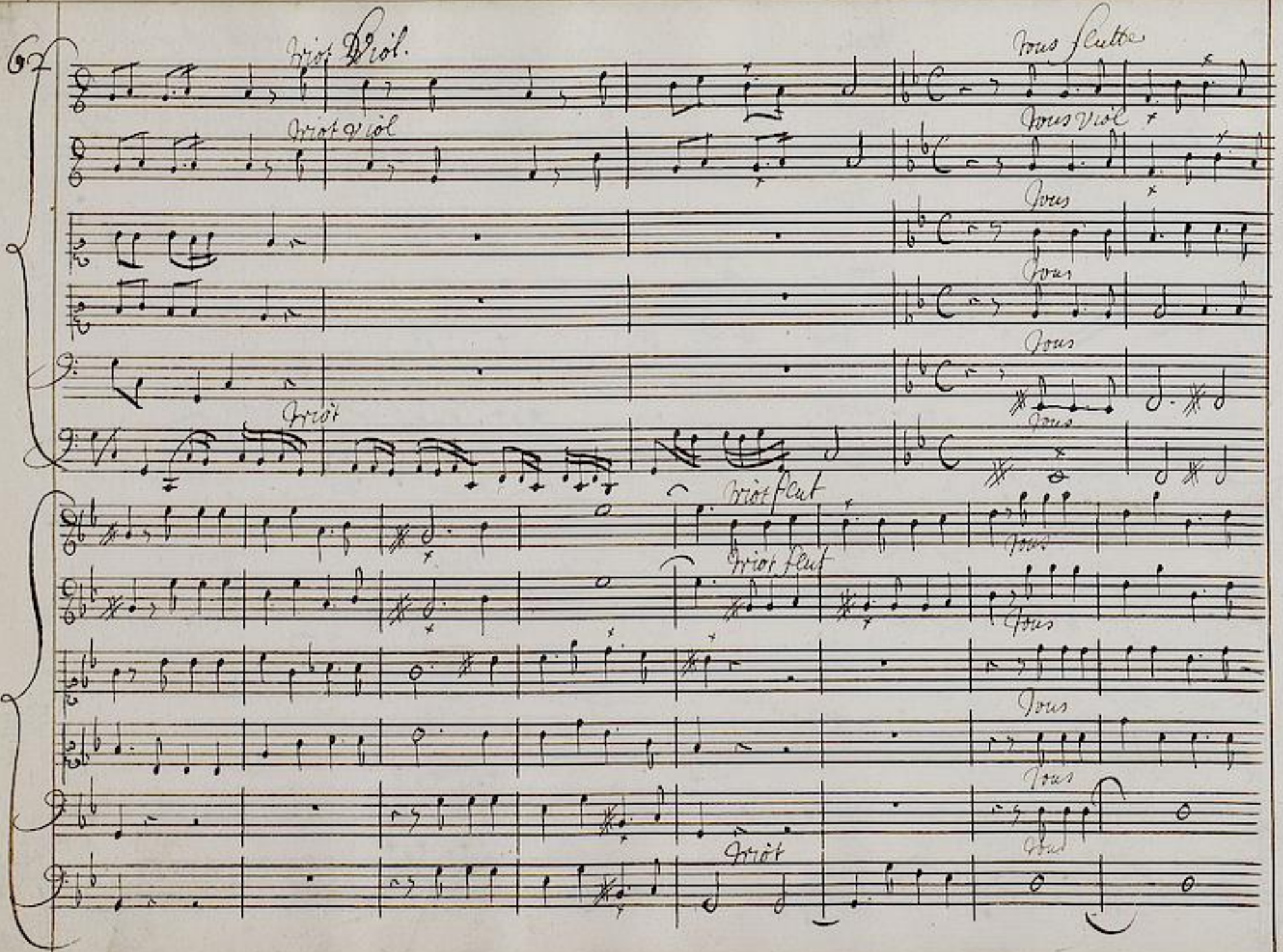
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0076
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



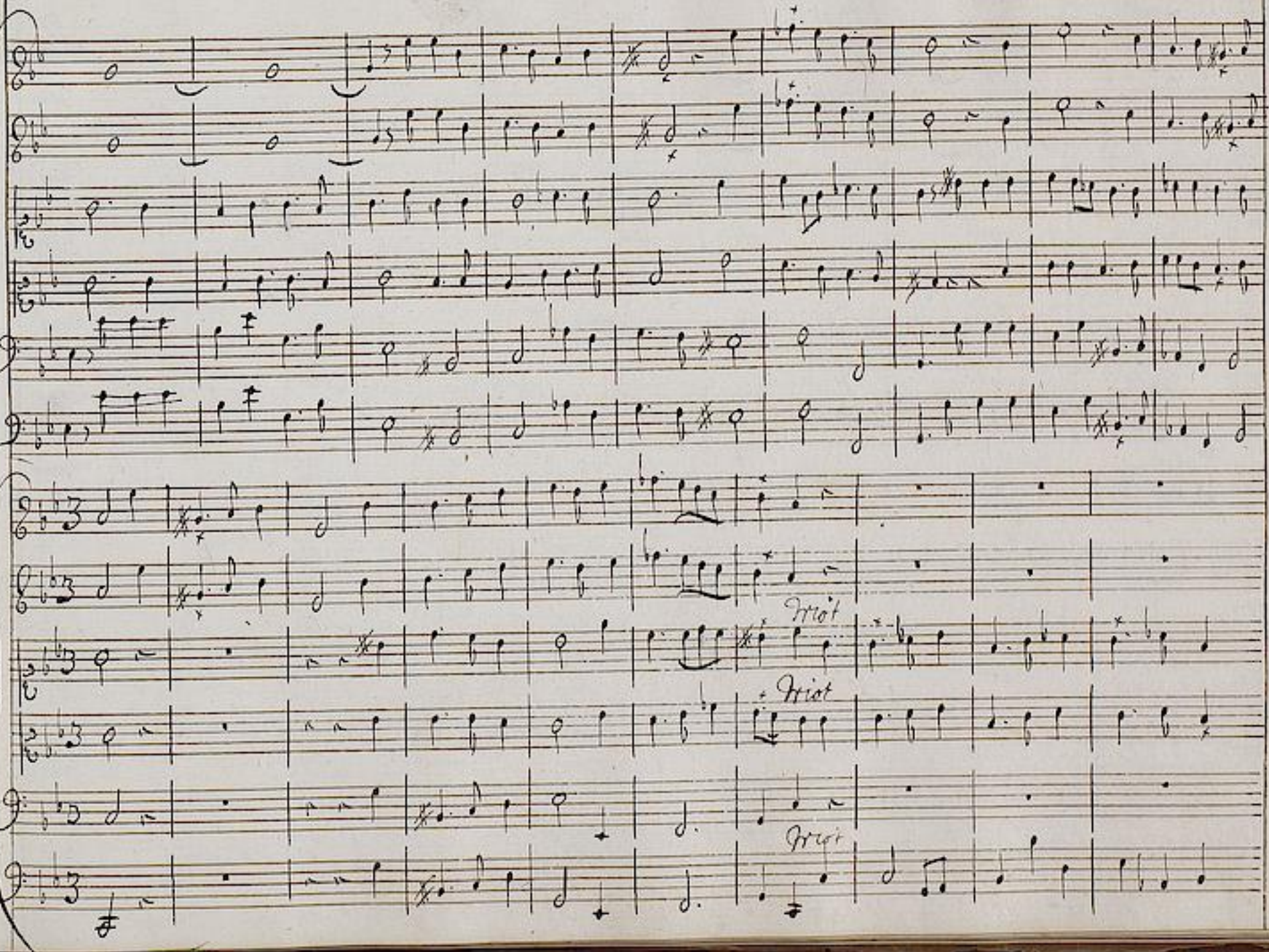
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0077
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



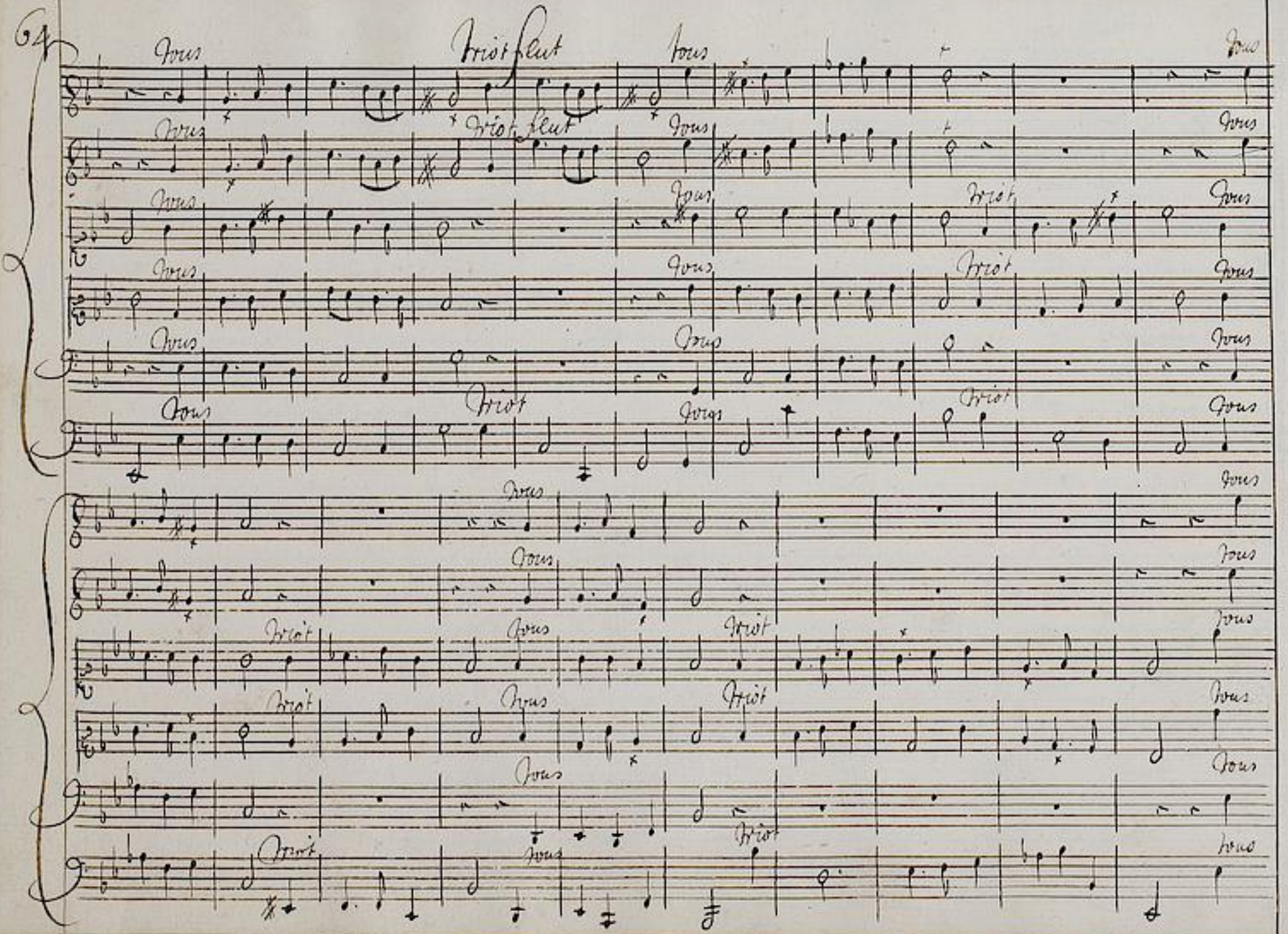
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0078
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



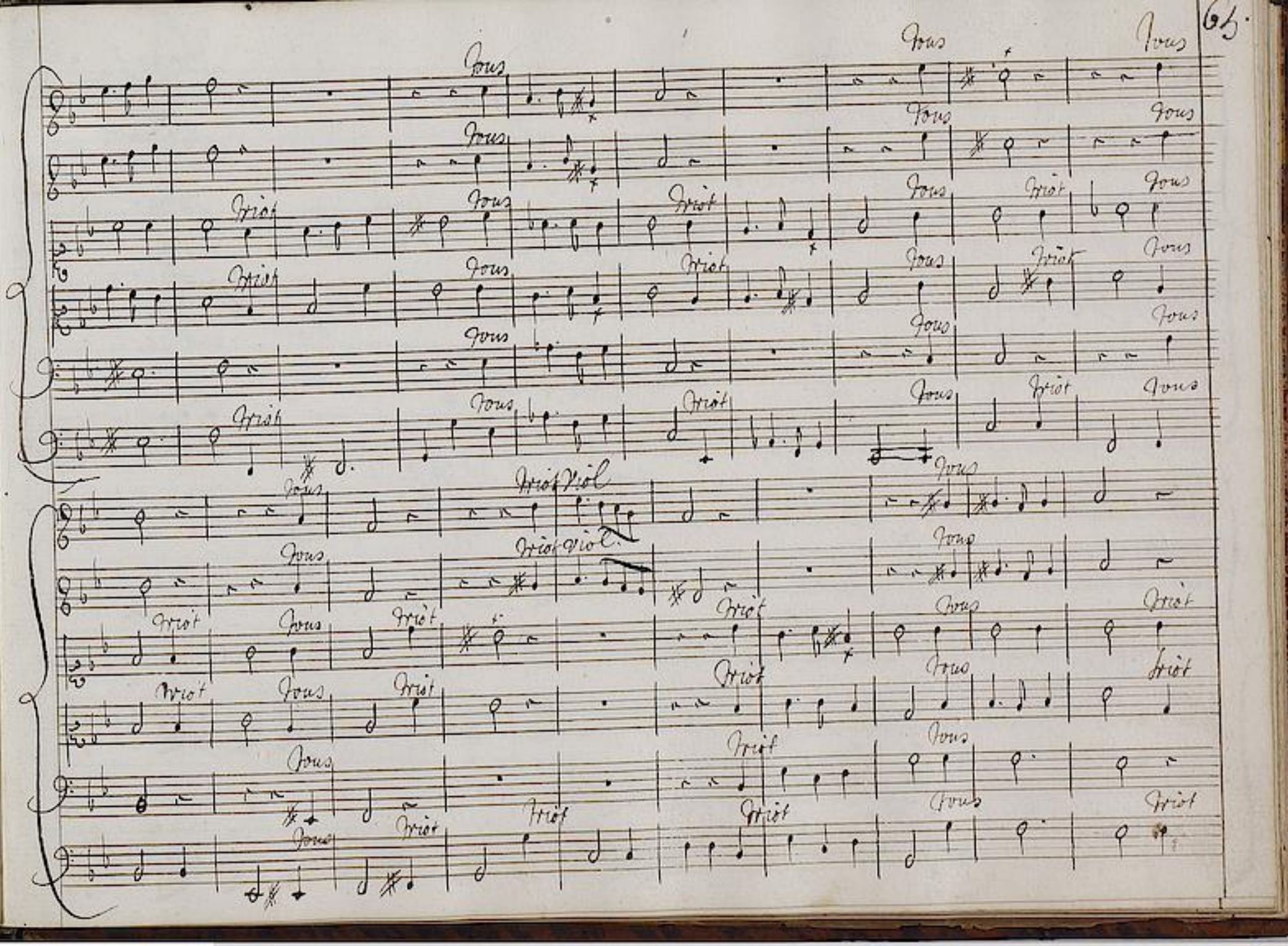
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0079
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



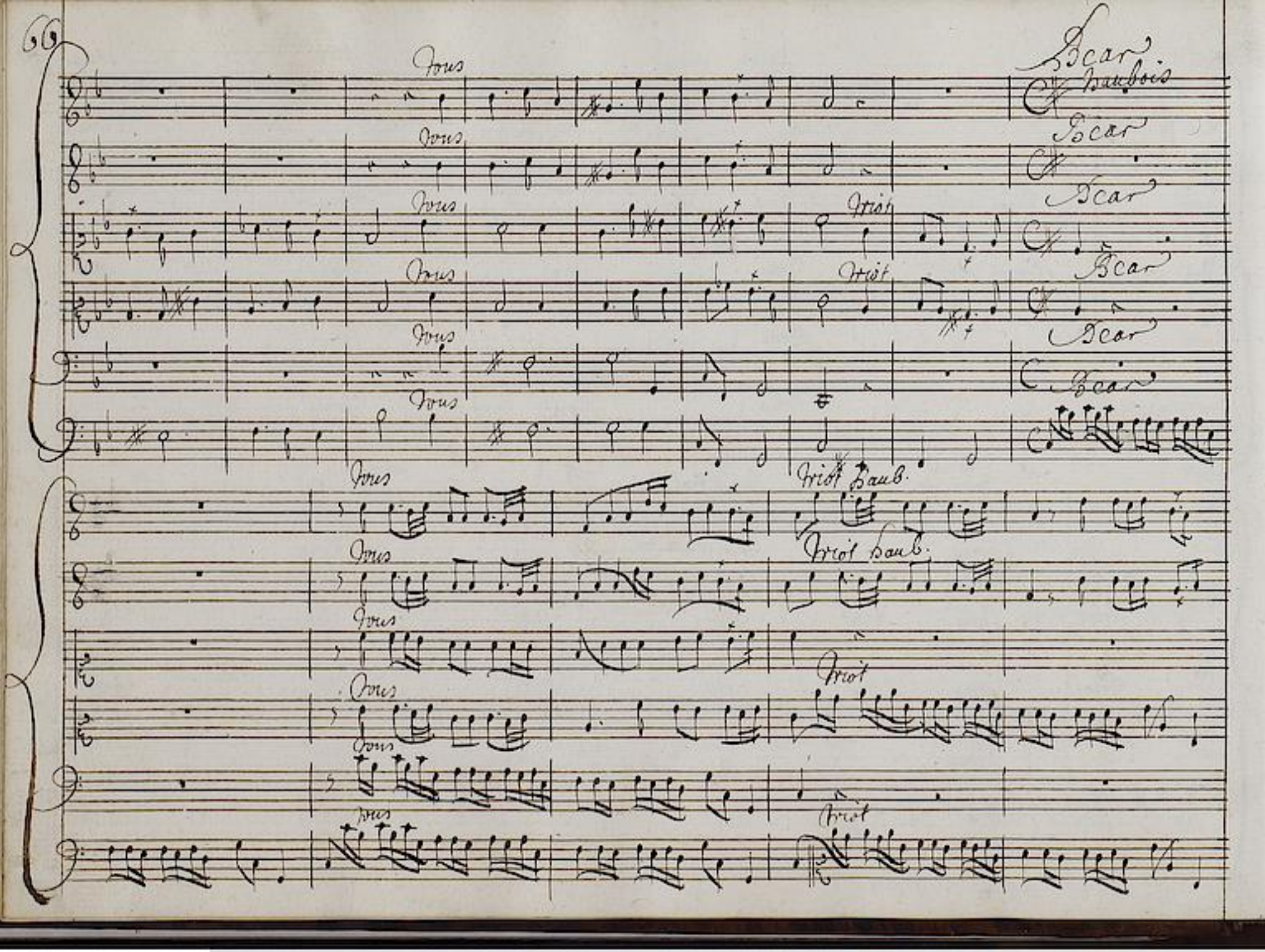
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0080
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0081
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

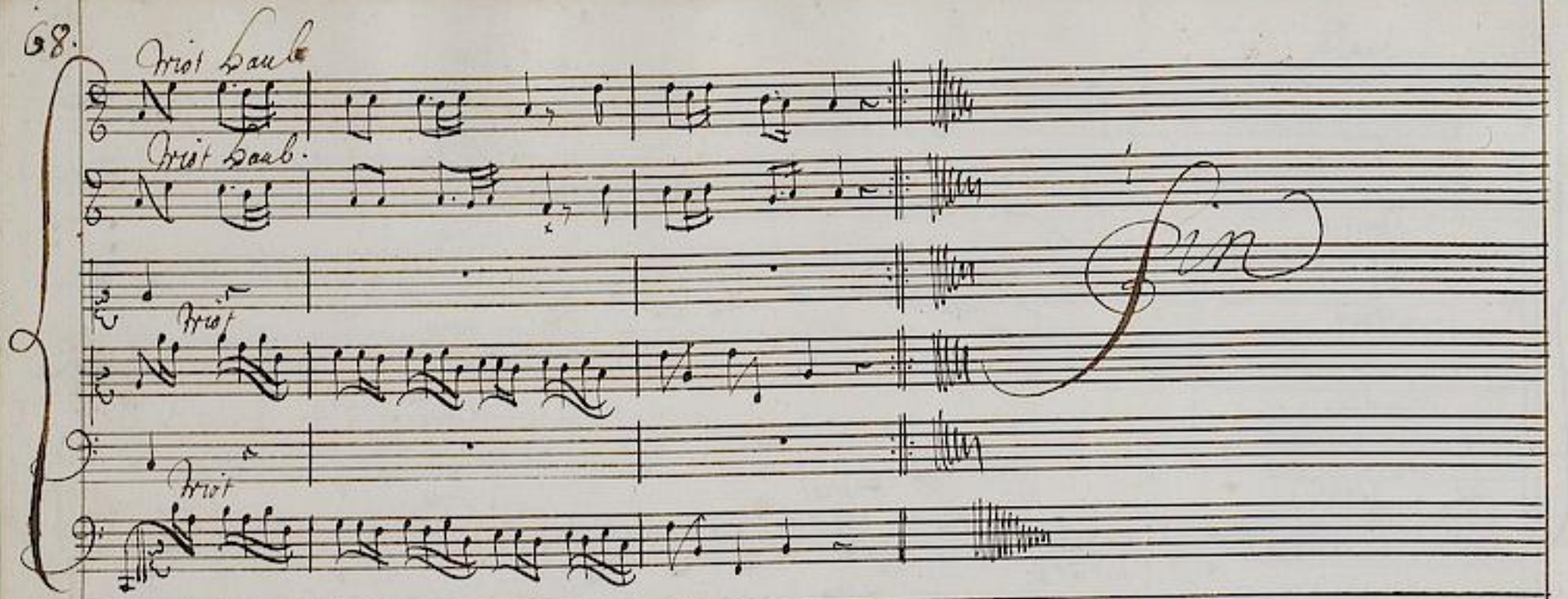


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0082
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0083
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0084
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

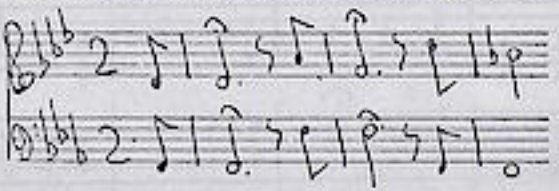


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0085
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

[Concerte]

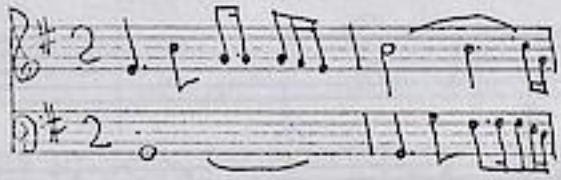
Bl.6 BRD DS Mus.ms.1226

X.°/Concert/a 4.et/en triot/(dessus 1,2,haut.taille,basse de violon,Basse continue) (f-moll) (S.69-77)



[ohne Bez.] 2/3/2/C/2/C/ - Lent.2.

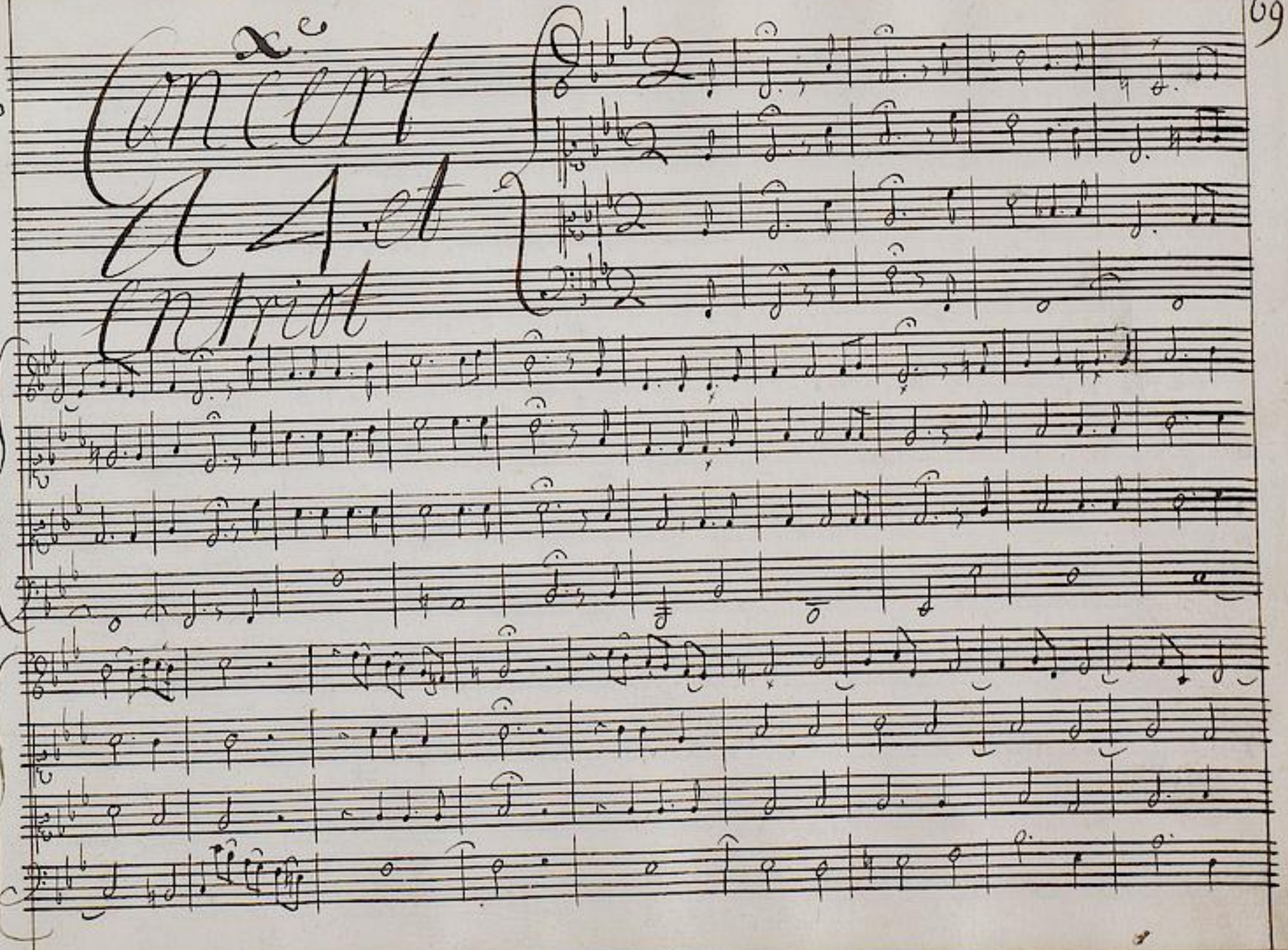
XI.°/Concert/a 4./Violons/[Viol.Haut.Taille.Basse] (G-dur) (S.78-85)



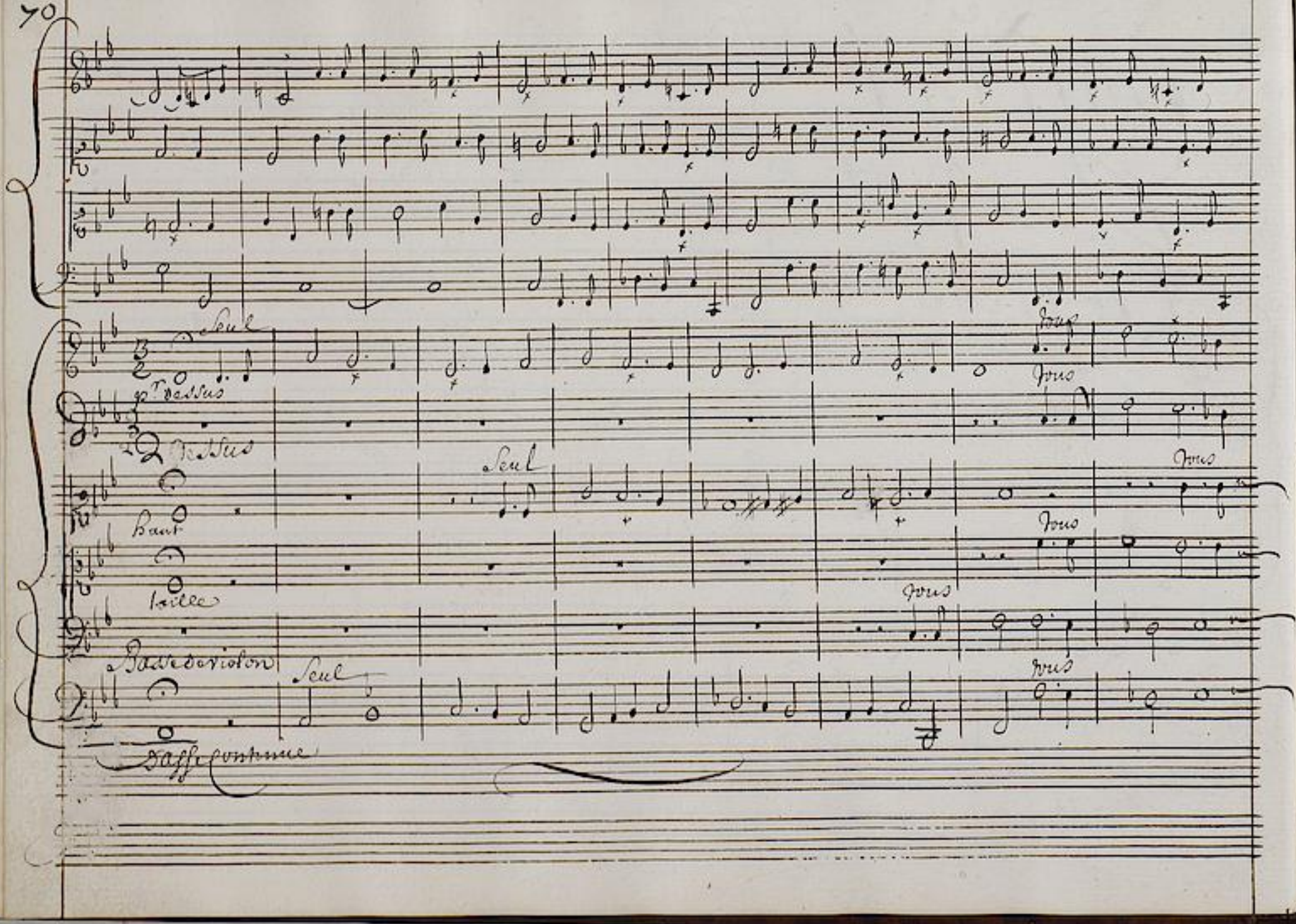
[ohne Bez.] 2/6/4 - Lent. 2 - Guay 6/8 - Grave 3 - Guay 3 - Lent.2 - Guay 6/8 - Grave 2.

folgt Bl.7

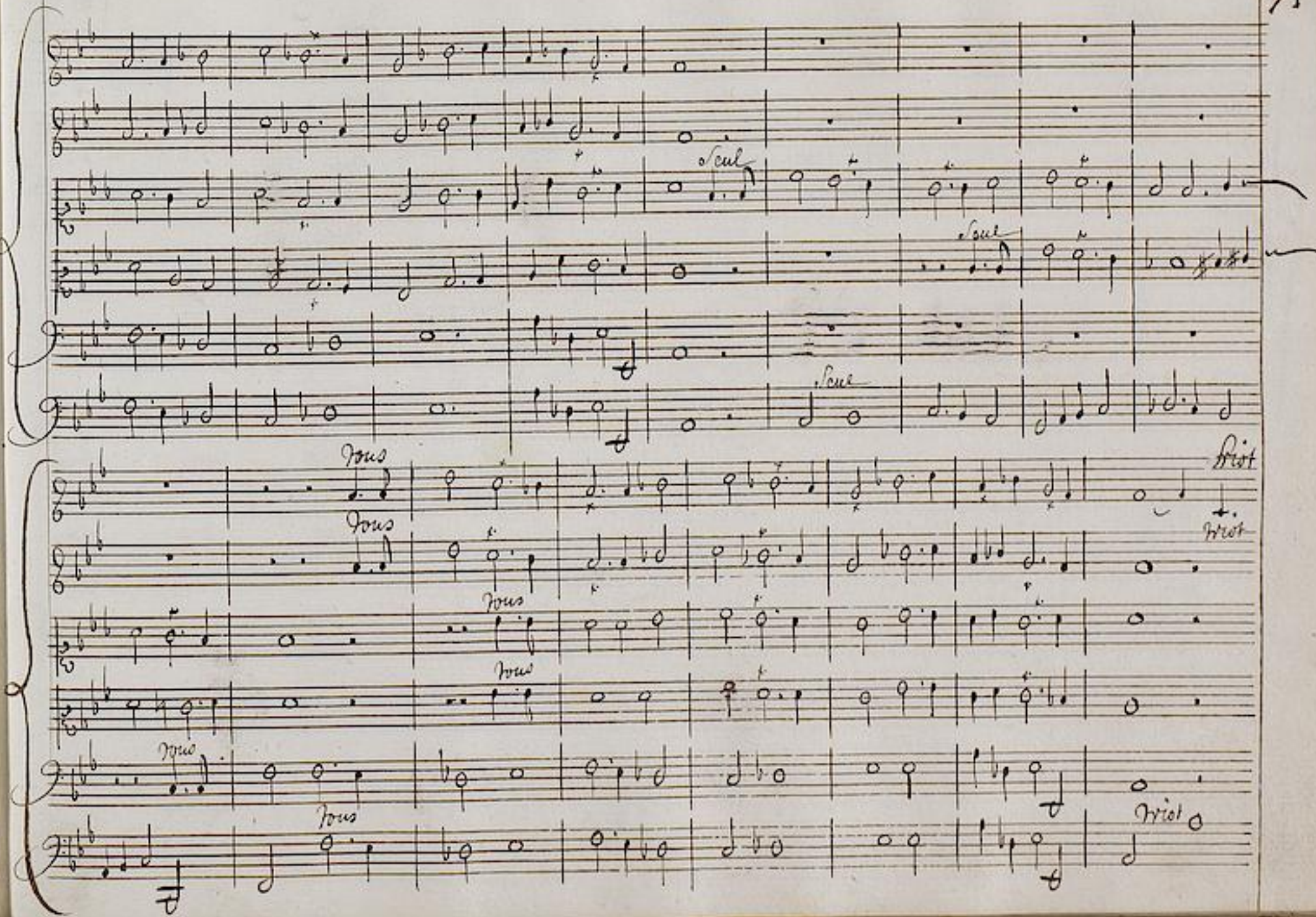
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0086
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



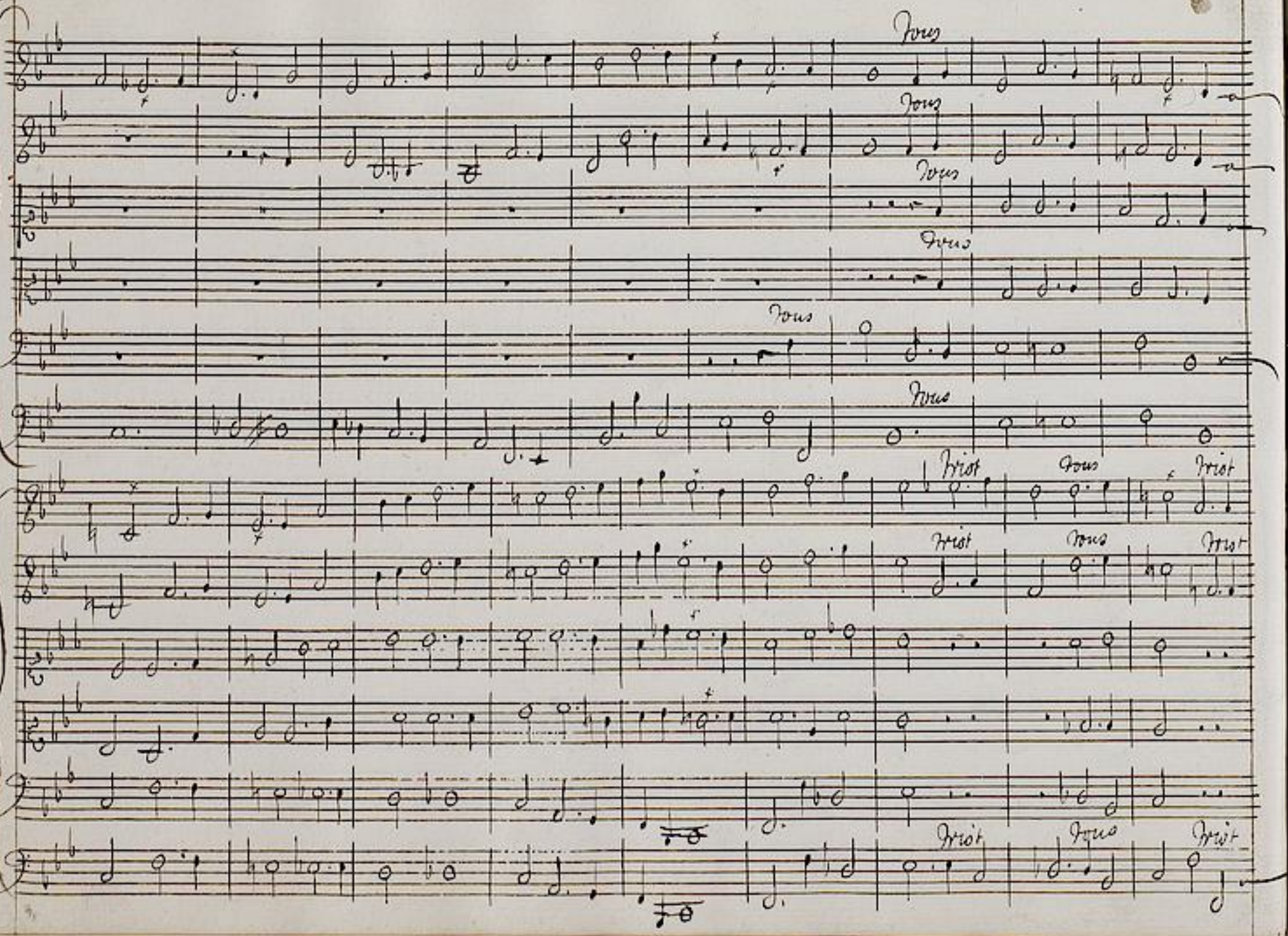
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0087
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



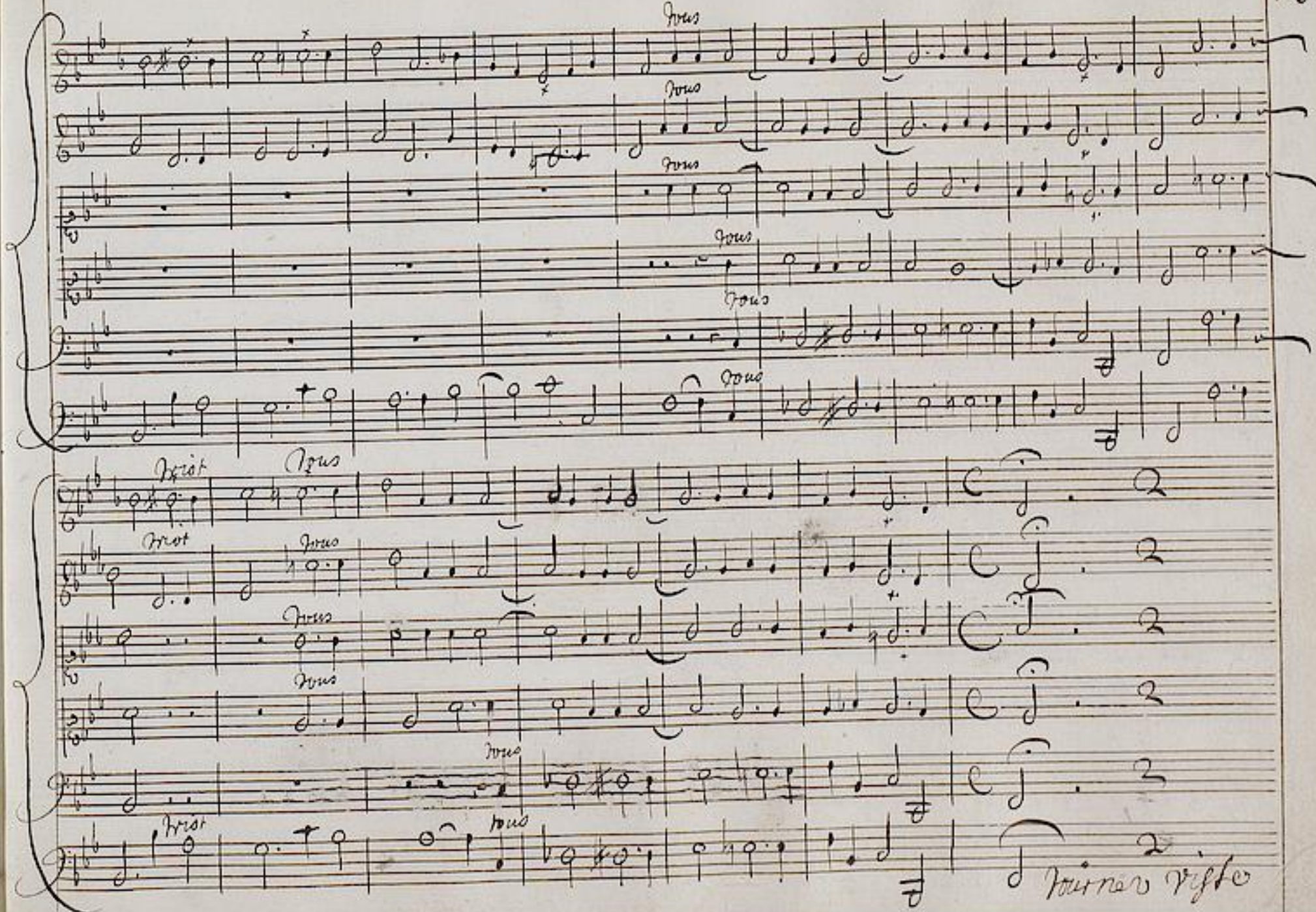
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0088
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



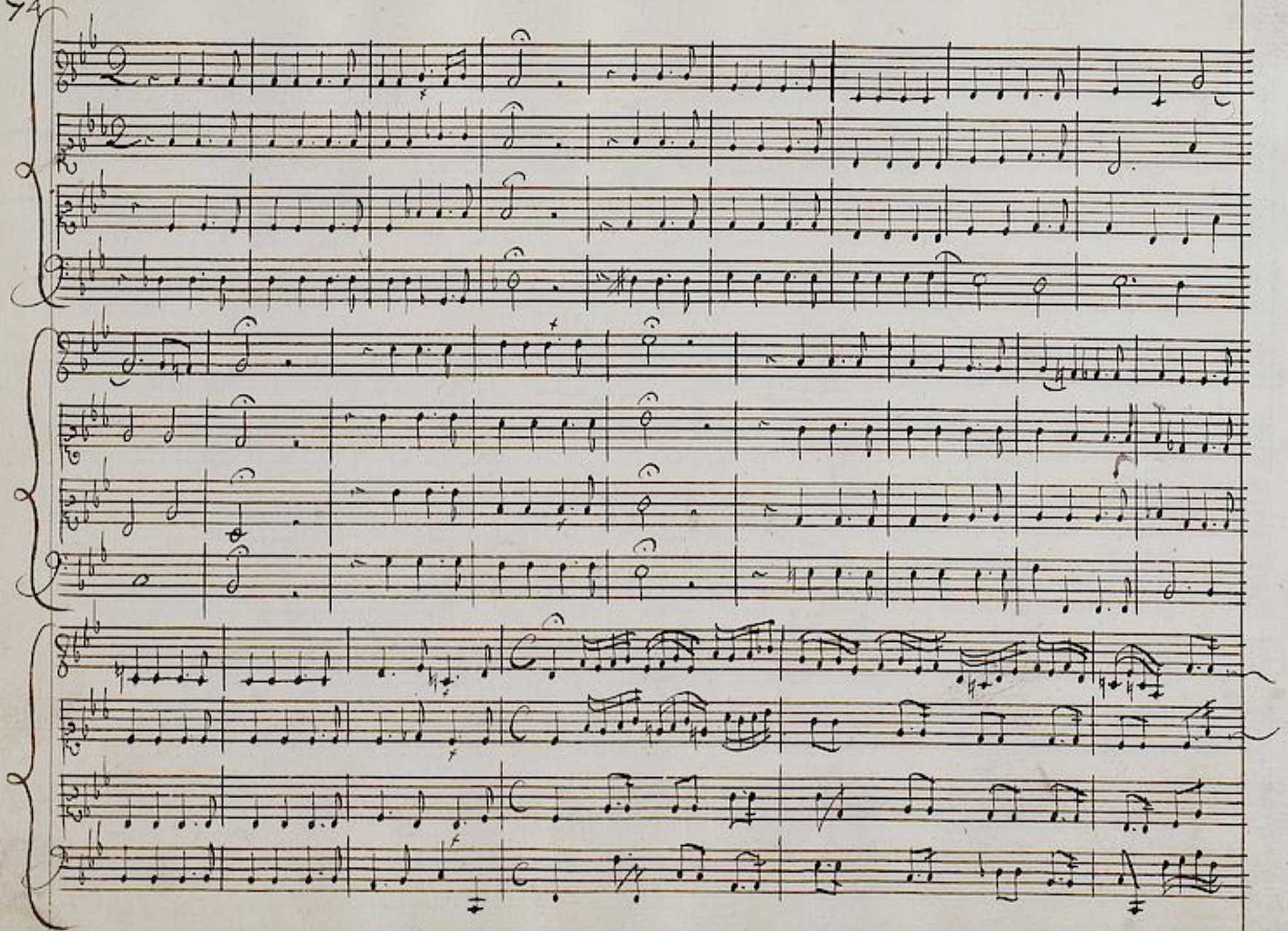
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0089
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



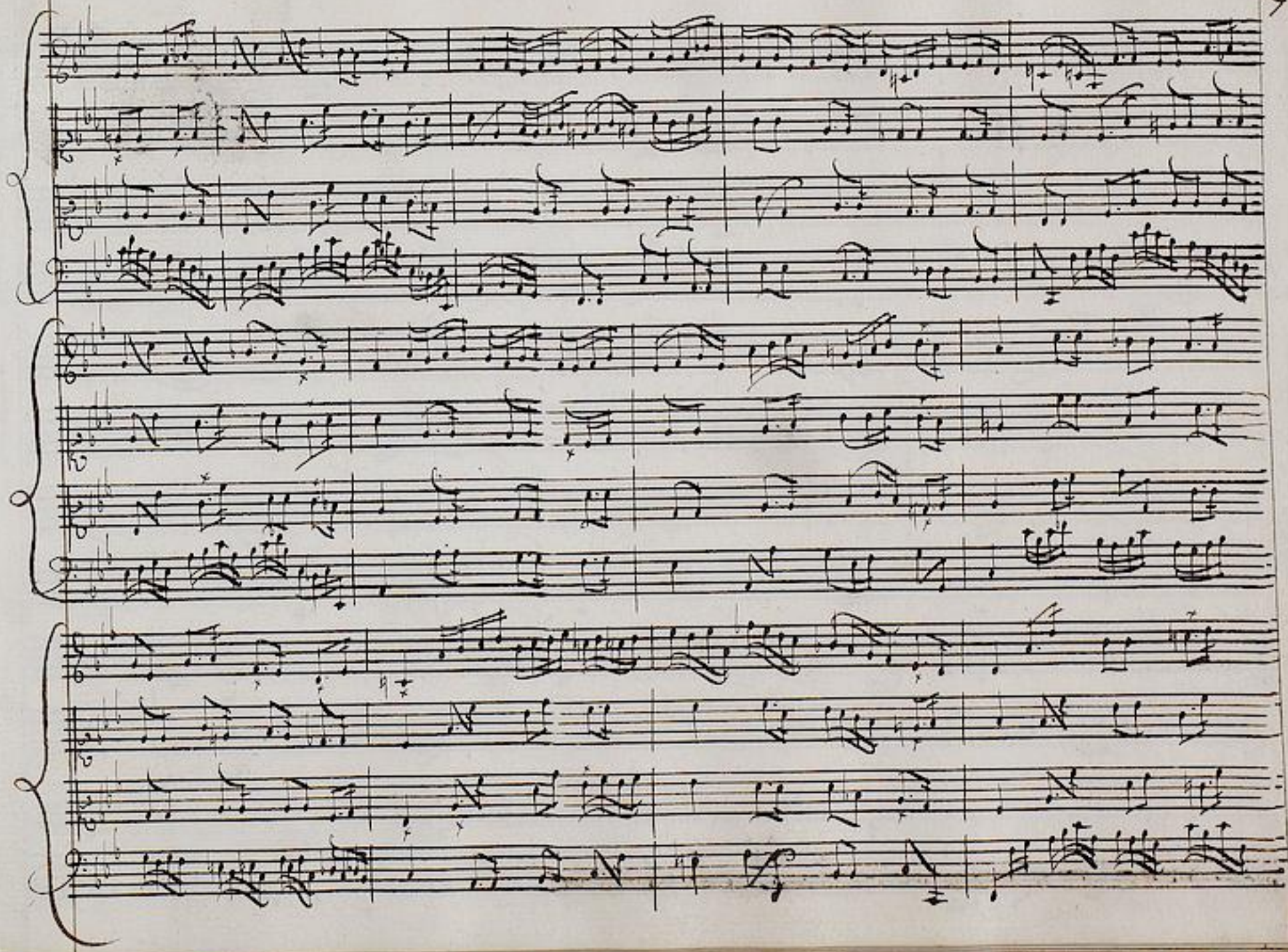
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0090
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



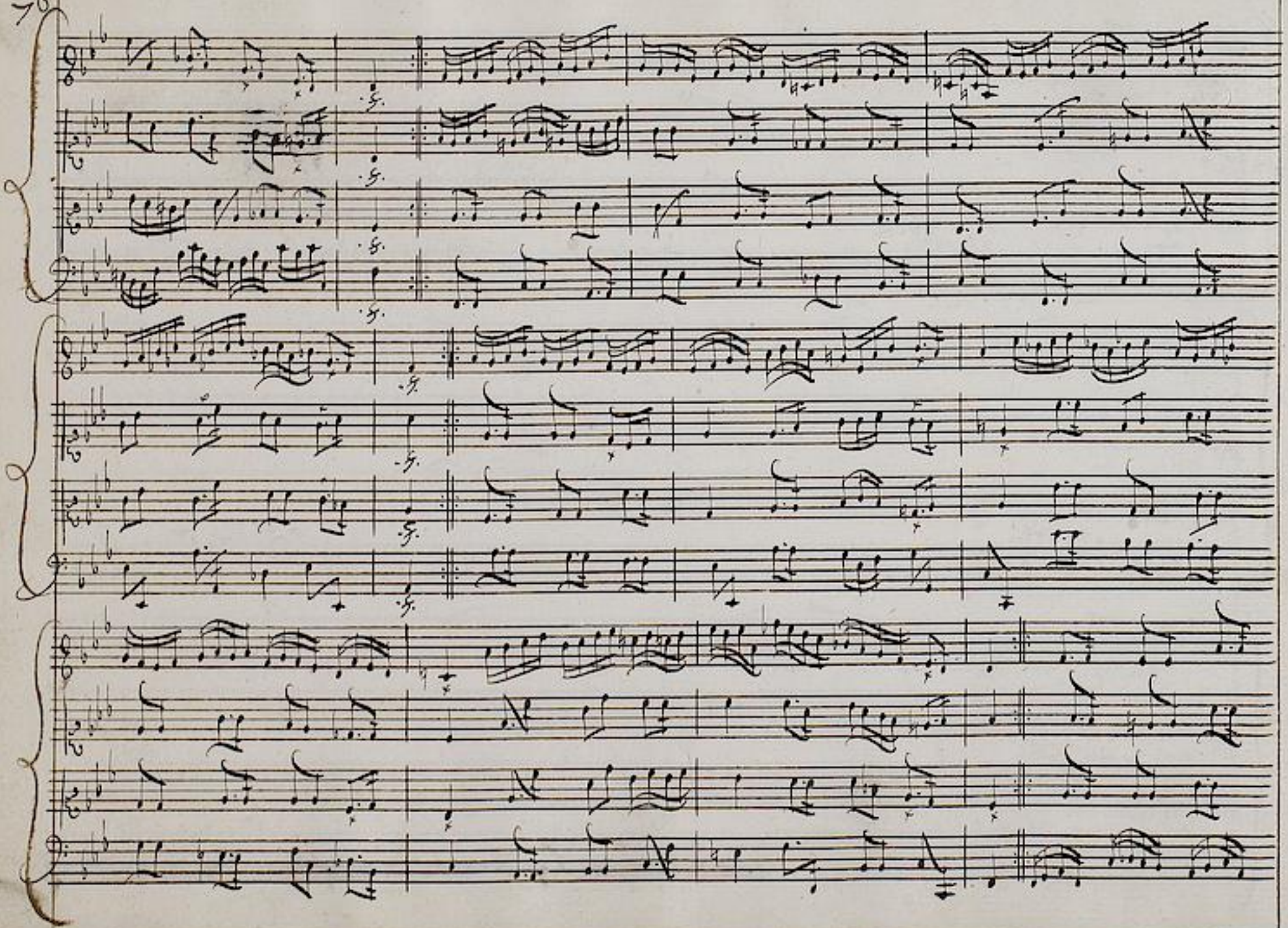
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0091
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



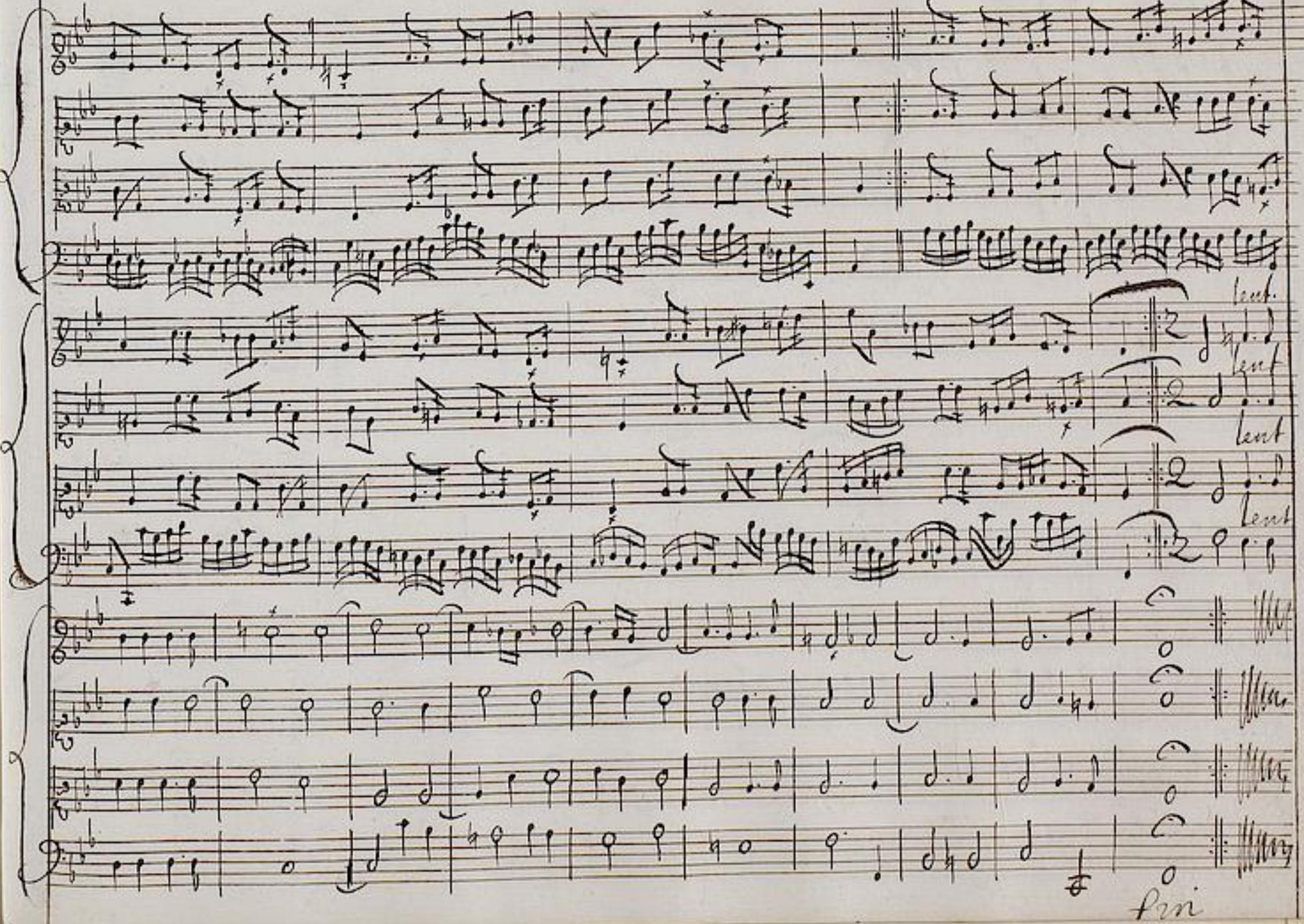
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0092
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0093
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0094
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

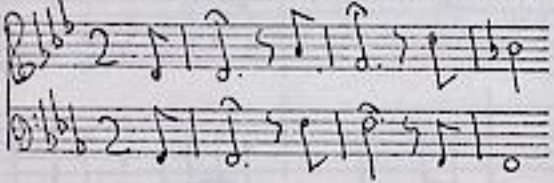


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0095
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

[Konzerte]

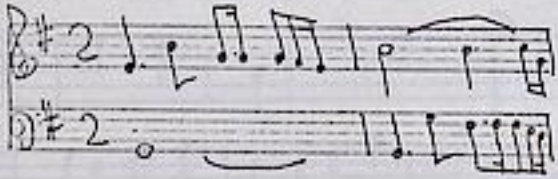
Bl.6 BRD DS Mus.ms.1226

X.e/Concert/a 4.et/en triot/(dessus 1,2,haut.taille,basse de violon,Basse continue) (f-moll) (S.69-77)



[ohne Bez.] 2/3/2/C/2/C/ - Lent.2.

XI.e/Concert/a 4./Violons/[Viol.Haut.Taille.Basse] (G-dur) (S.78-85)



[ohne Bez.] 2/6/4 - Lent. 2 - Guay 6/8 - Grave 3 - Guay 3 - Lent.2 - Guay 6/8 - Grave 2.

folgt Bl.7

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0096
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

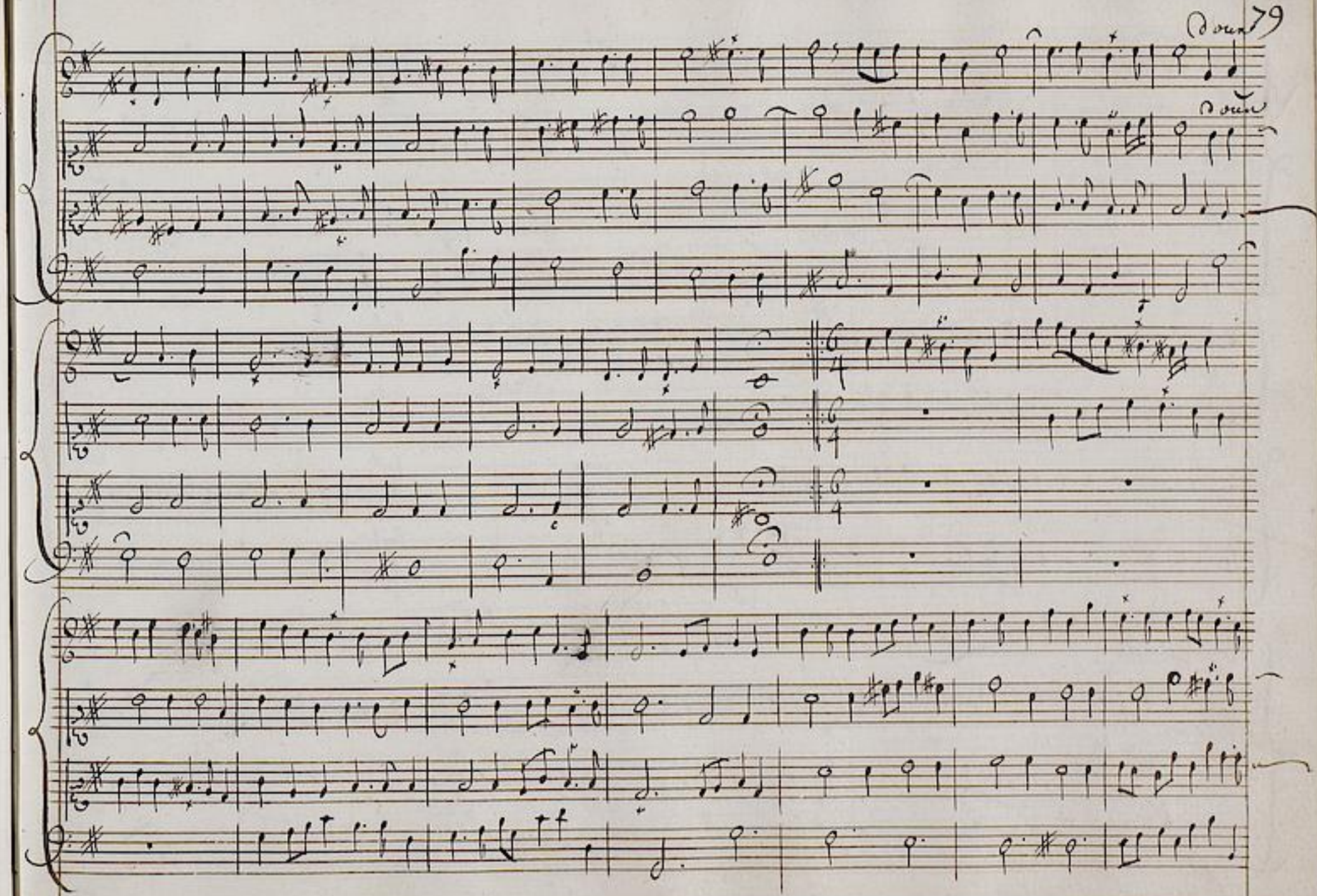
XI.

Concerto

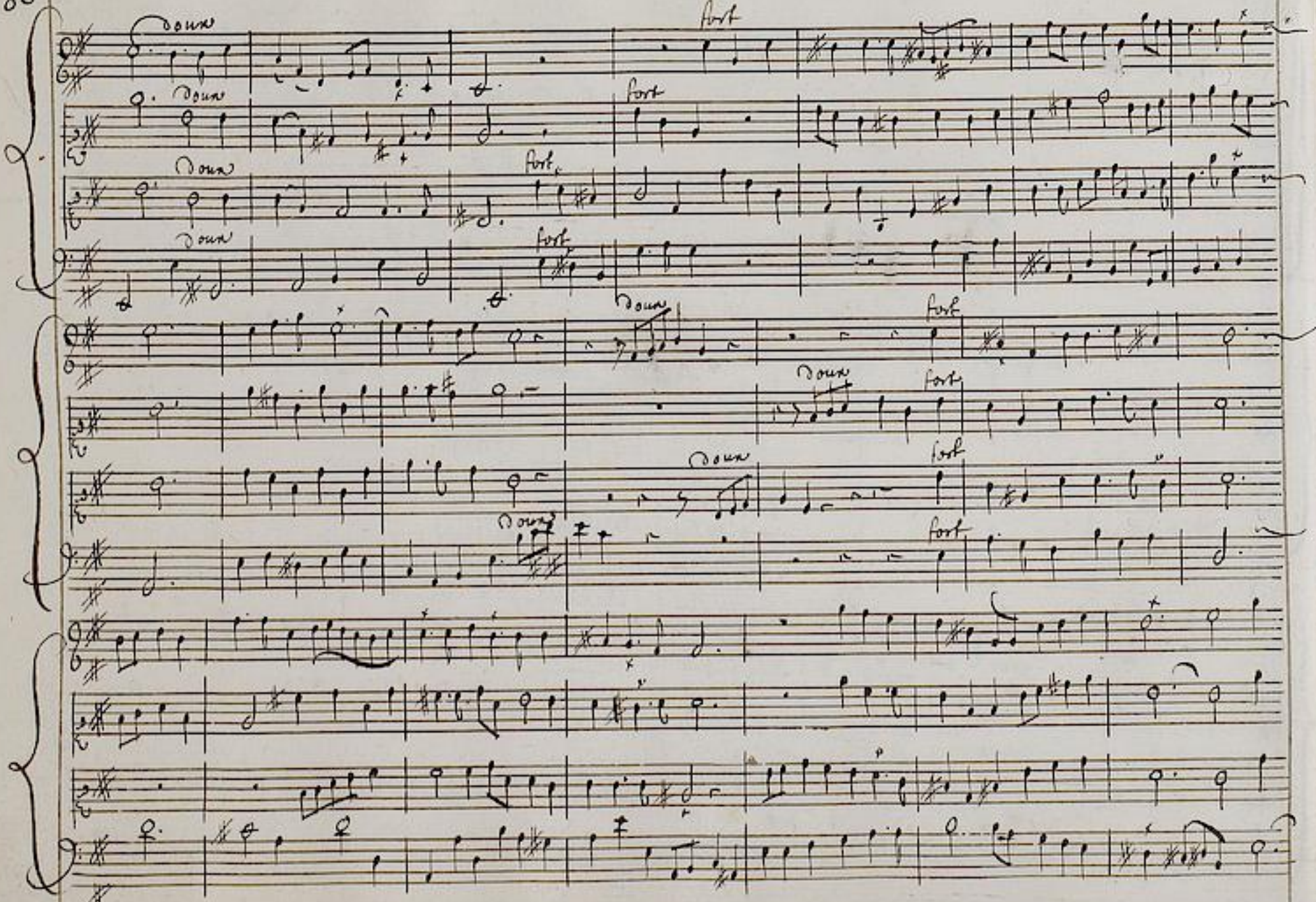
A

Violino

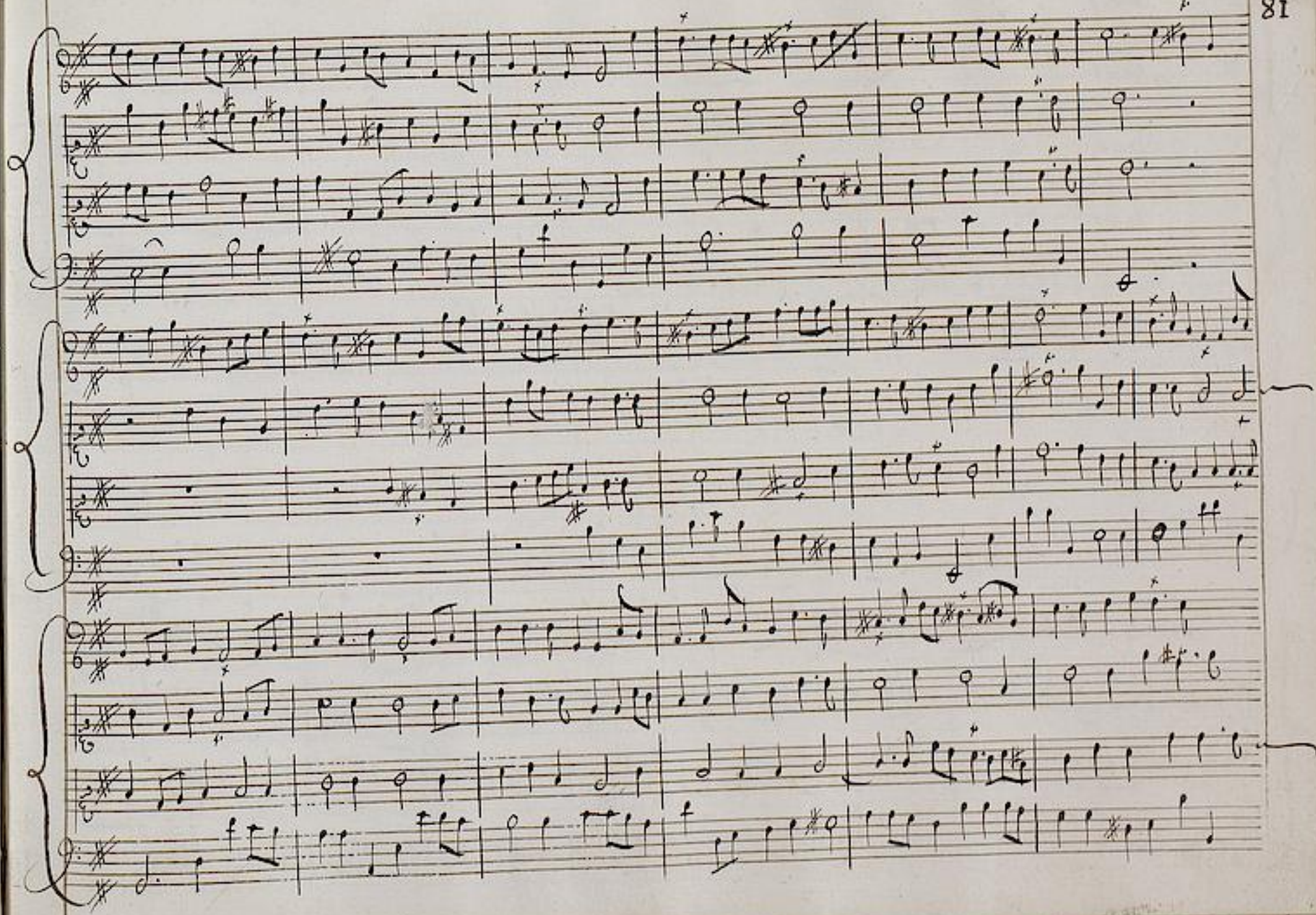
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0097
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



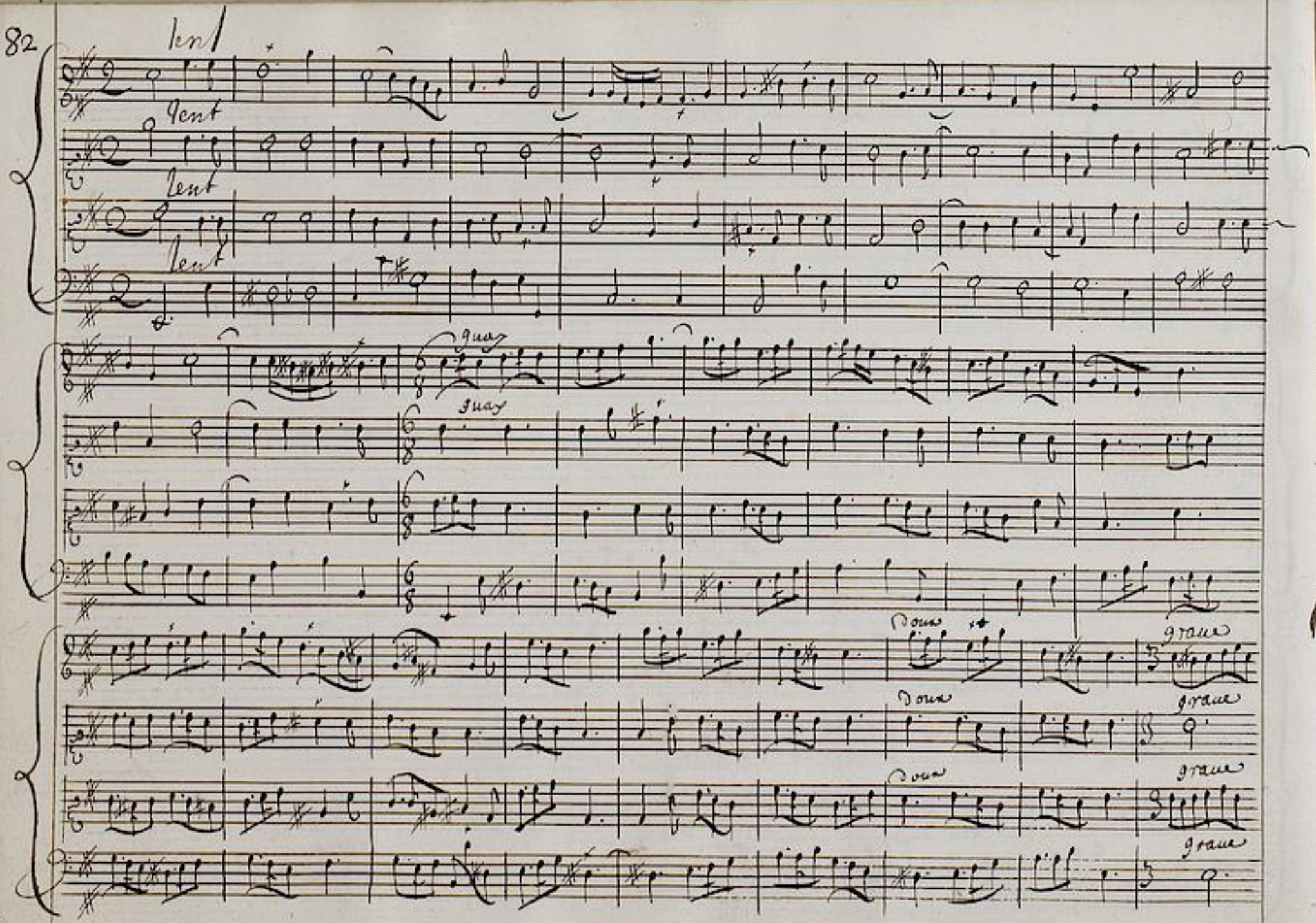
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0098
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



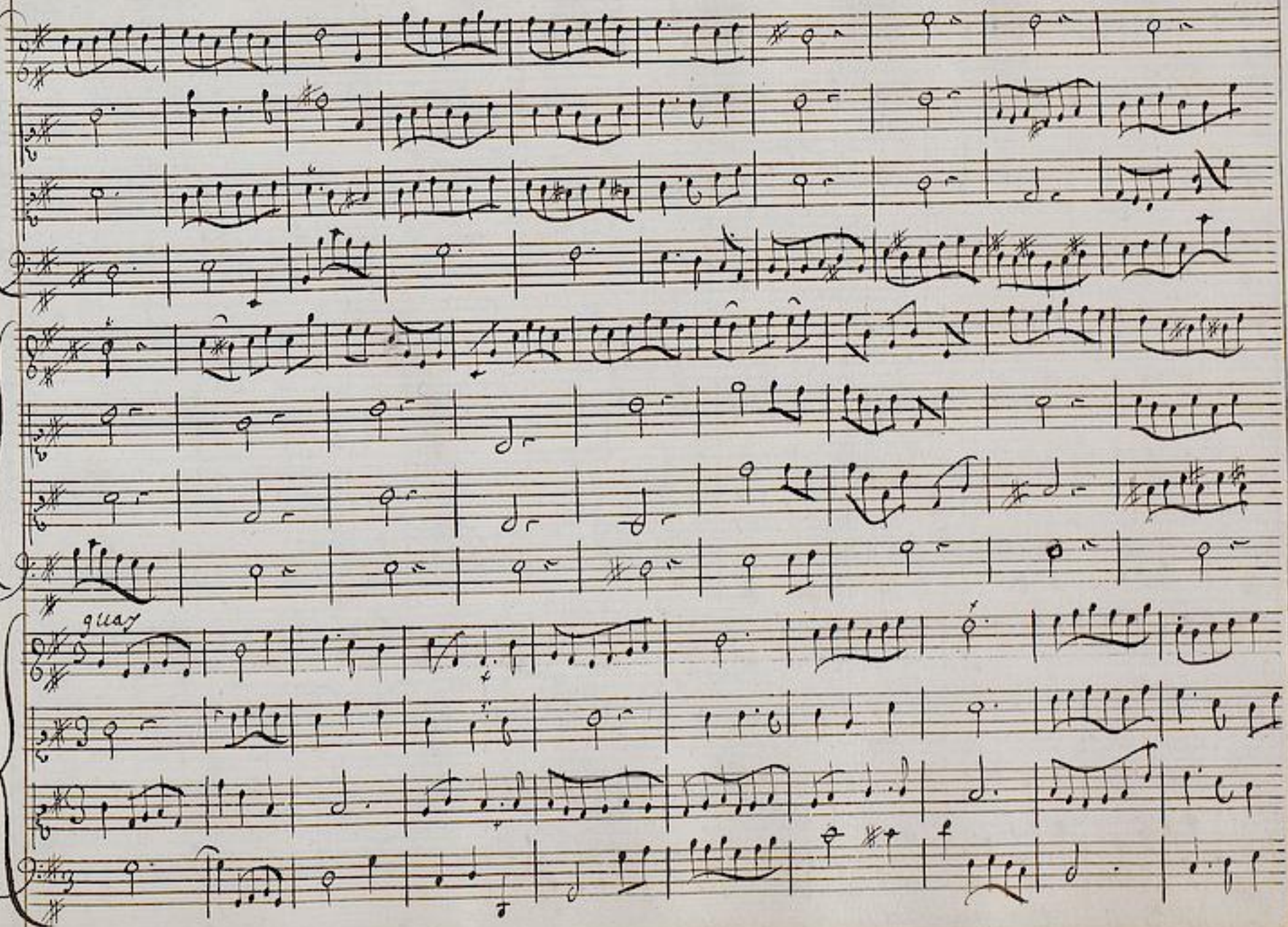
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0099
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0100
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

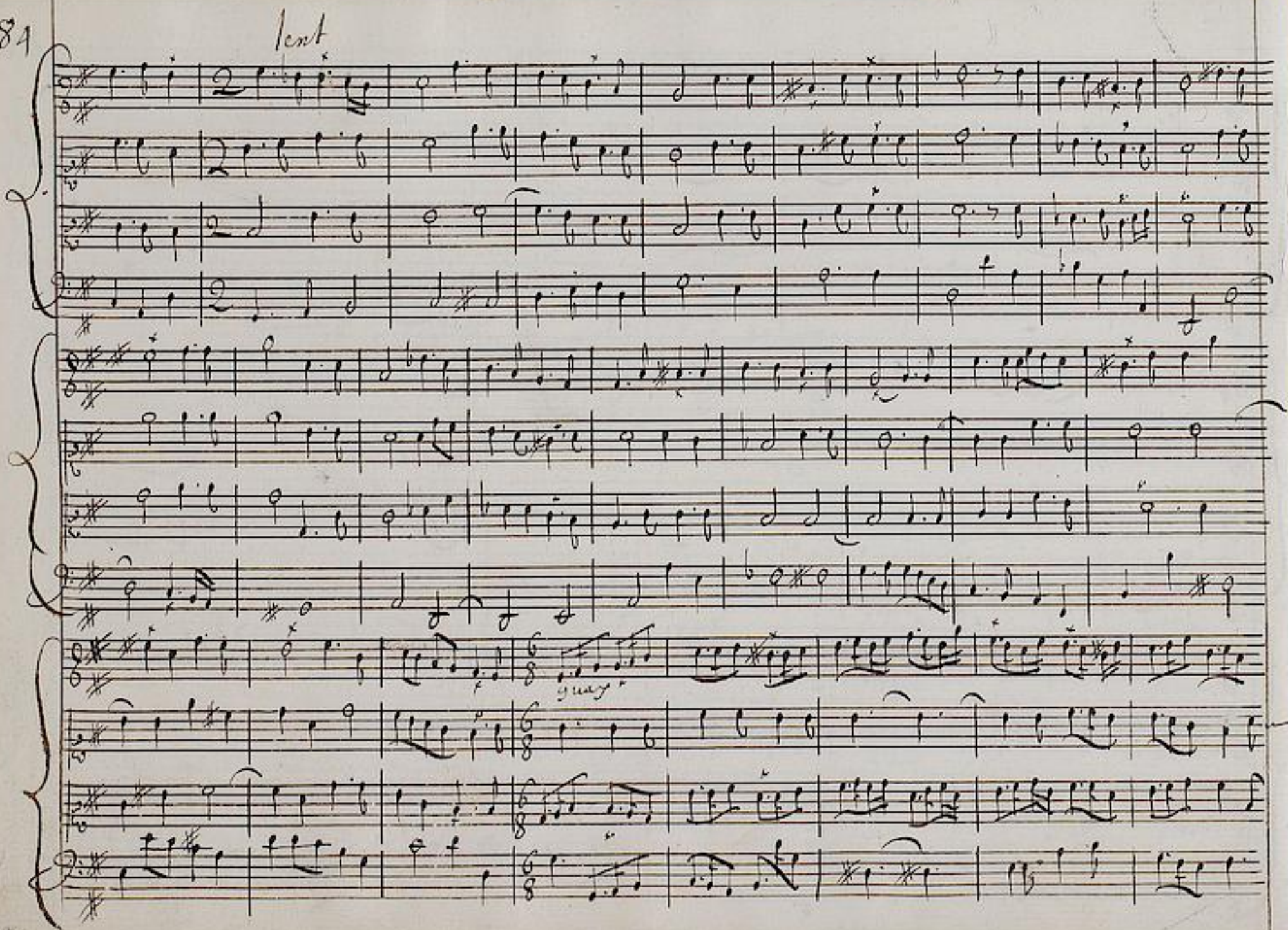


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0101
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

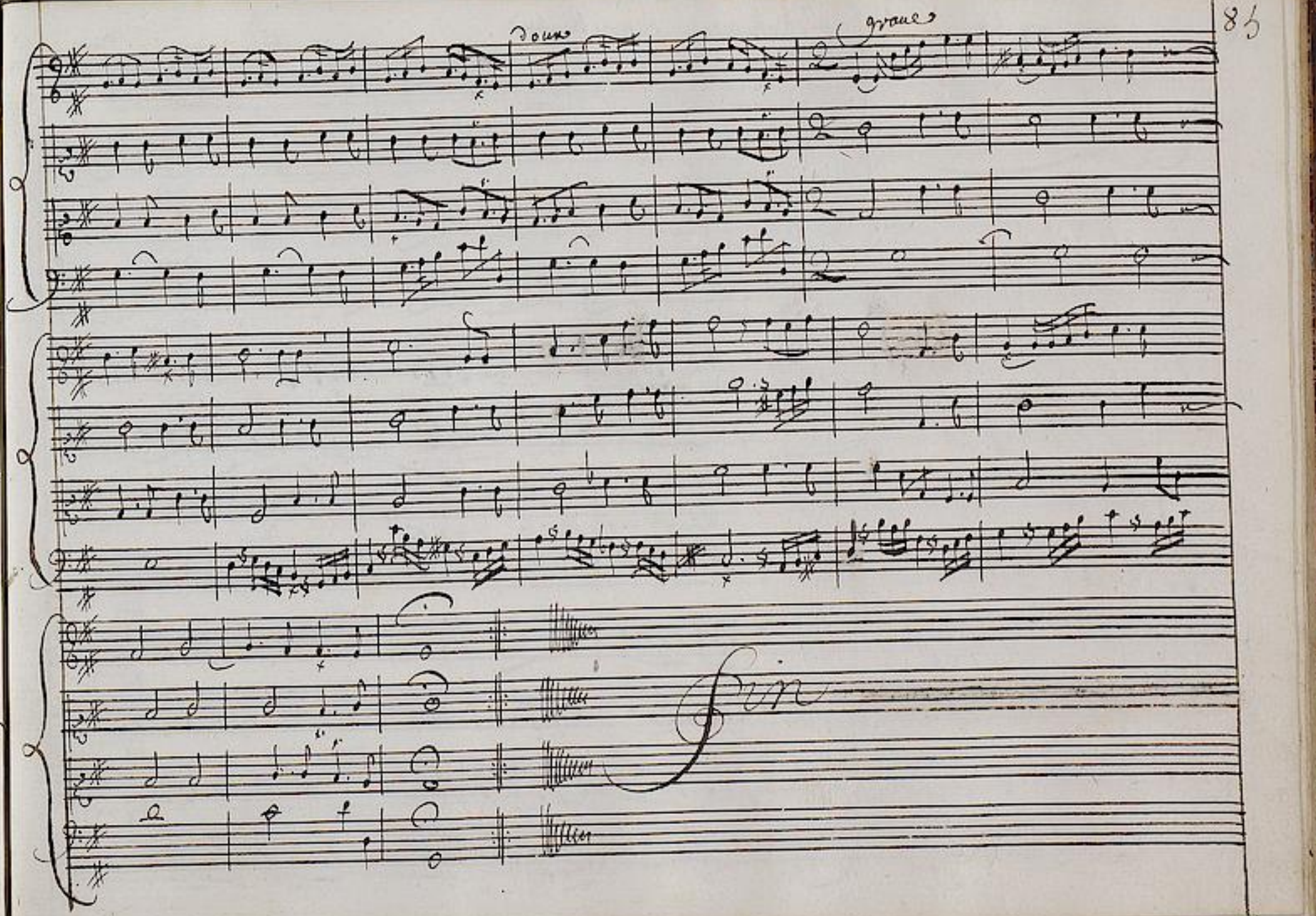


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0102
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

lent



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0103
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

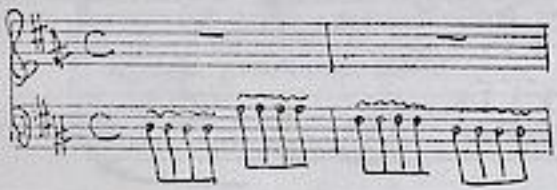


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0104
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

[Konzerte]

B1.7 BRD DS Mus.ms.1226

XII.e/Concert/Chariuari/ou/nopce de/Village/a 4 Violon,2/ Chalumeaux/2.Pollissons/et un Tambour/les viollons en/ Vielle./ (D-dur) (S.86-103)



[ohne Bez.] C - Lallarme Viste 3/8 - La marche 2 - La retraite 6/4 - Marche de Paisans 2 - 2.e Marche 3/8 - Entrée De Paisans 2 - Le grand Bransle C.

Teilweise mit unterlegten Textsilben.

Bearb. von Fr. Noack = Mus.ms. 1734

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0105
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

XII.e Concert Chariuari ou nopce de Village

A 4 Violon 1. 2 Chalumeaux 2. Pollissons et Vn Tambour les Viollons en Vielle 1.

p.r chalumeau ou petit hautbois

2.e chalumeau ou petit hautbois

Violon en Vielle

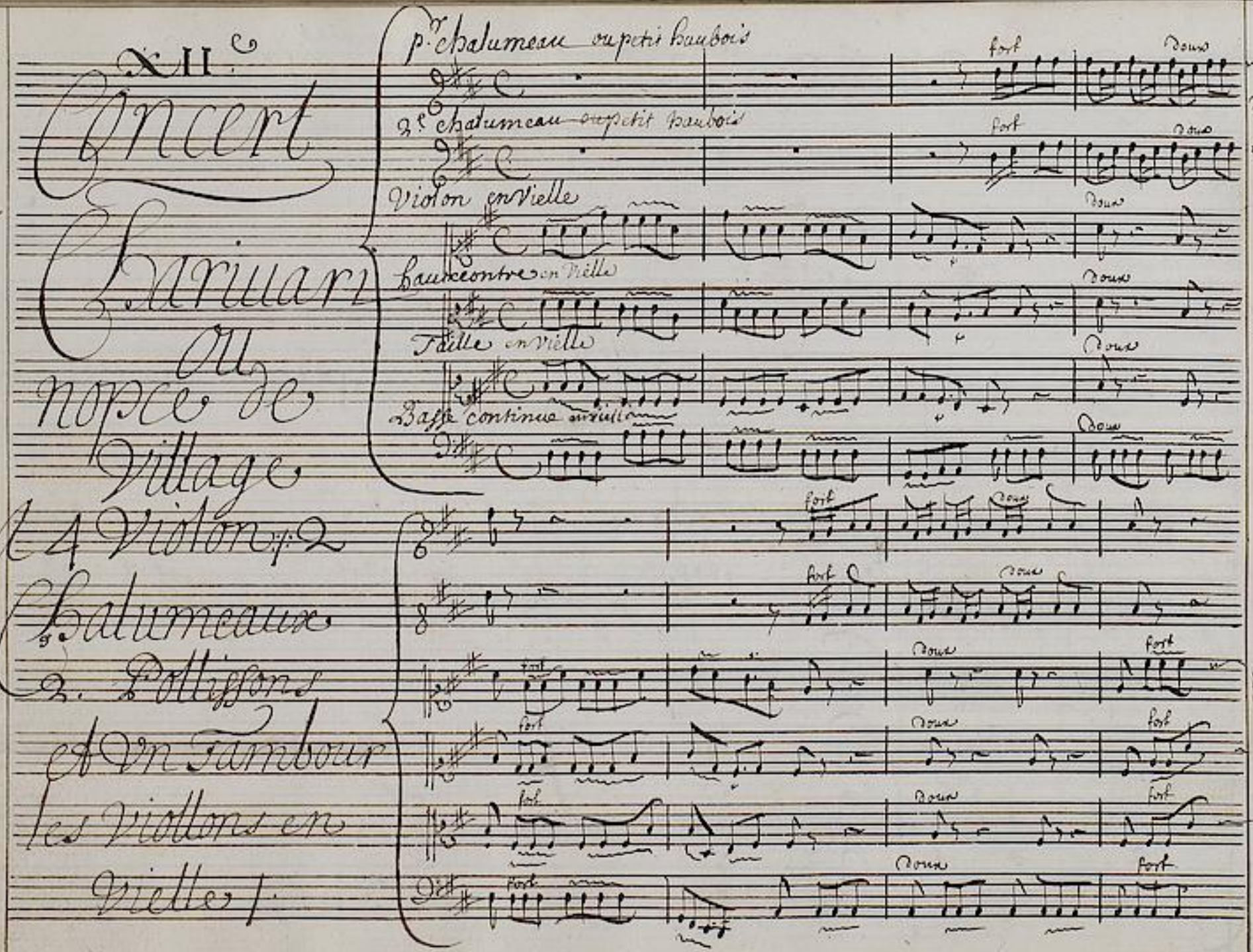
haute contre en Vielle

Taille en Vielle

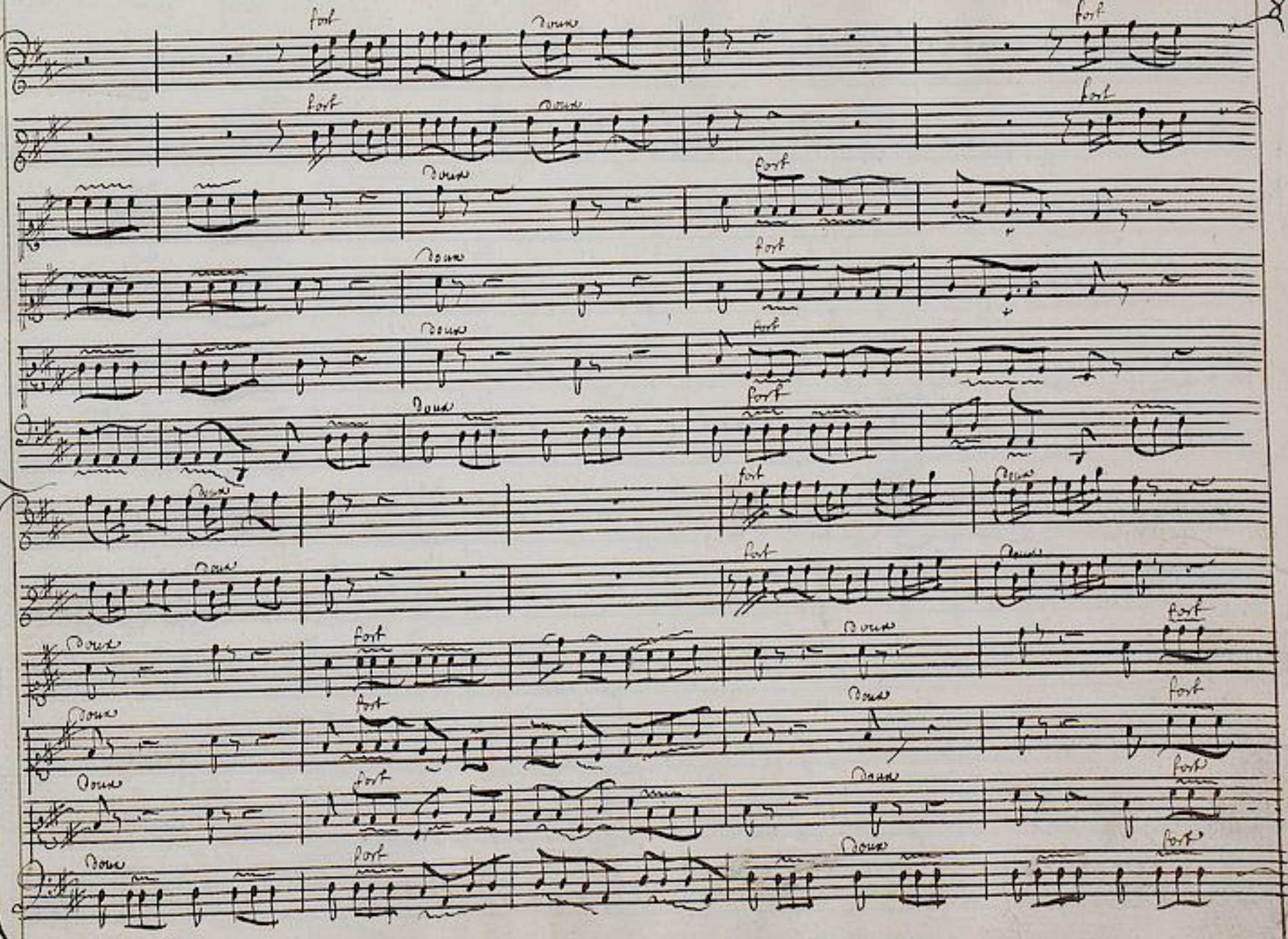
Basse continue en Vielle

fort

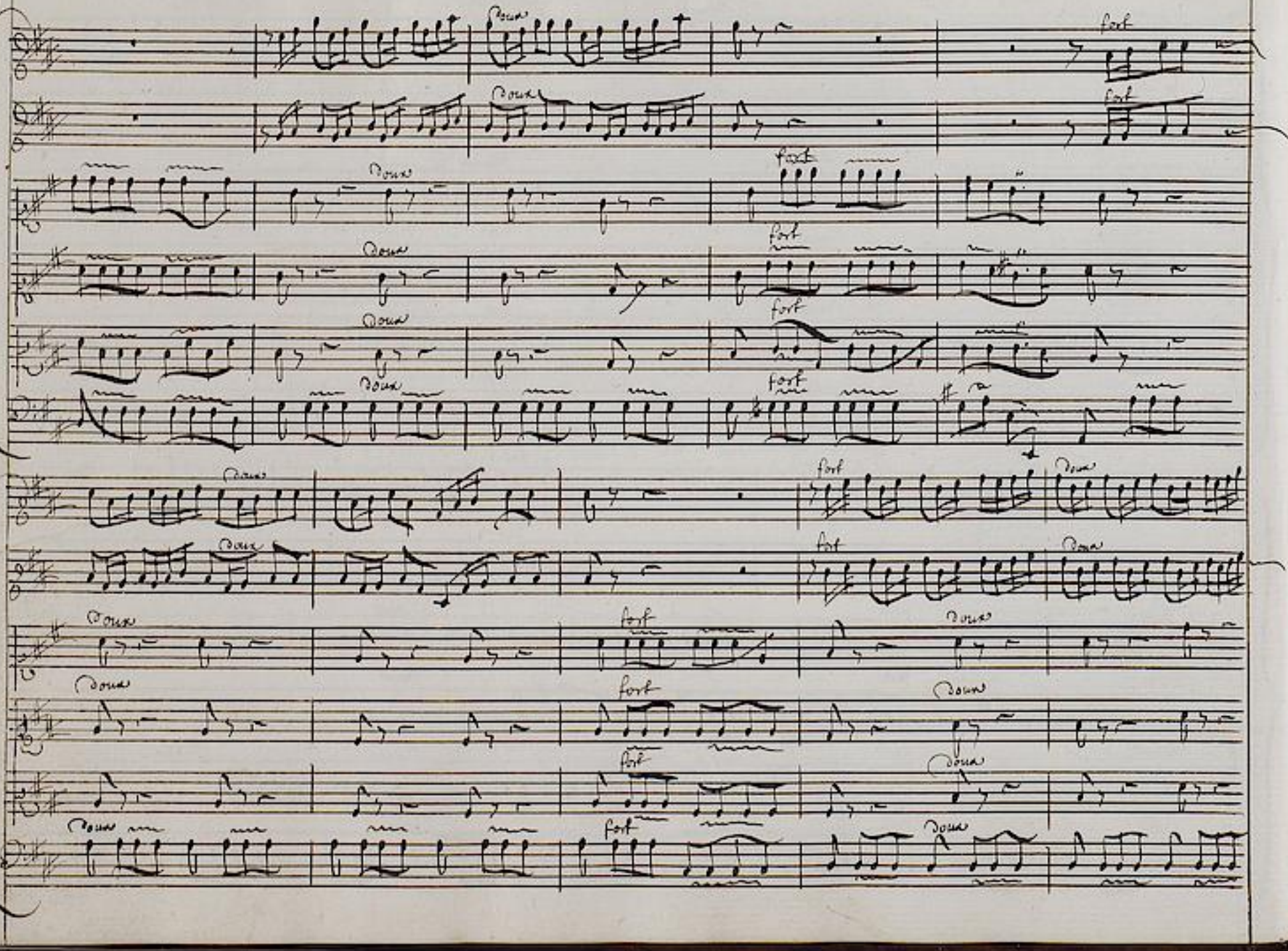
doux



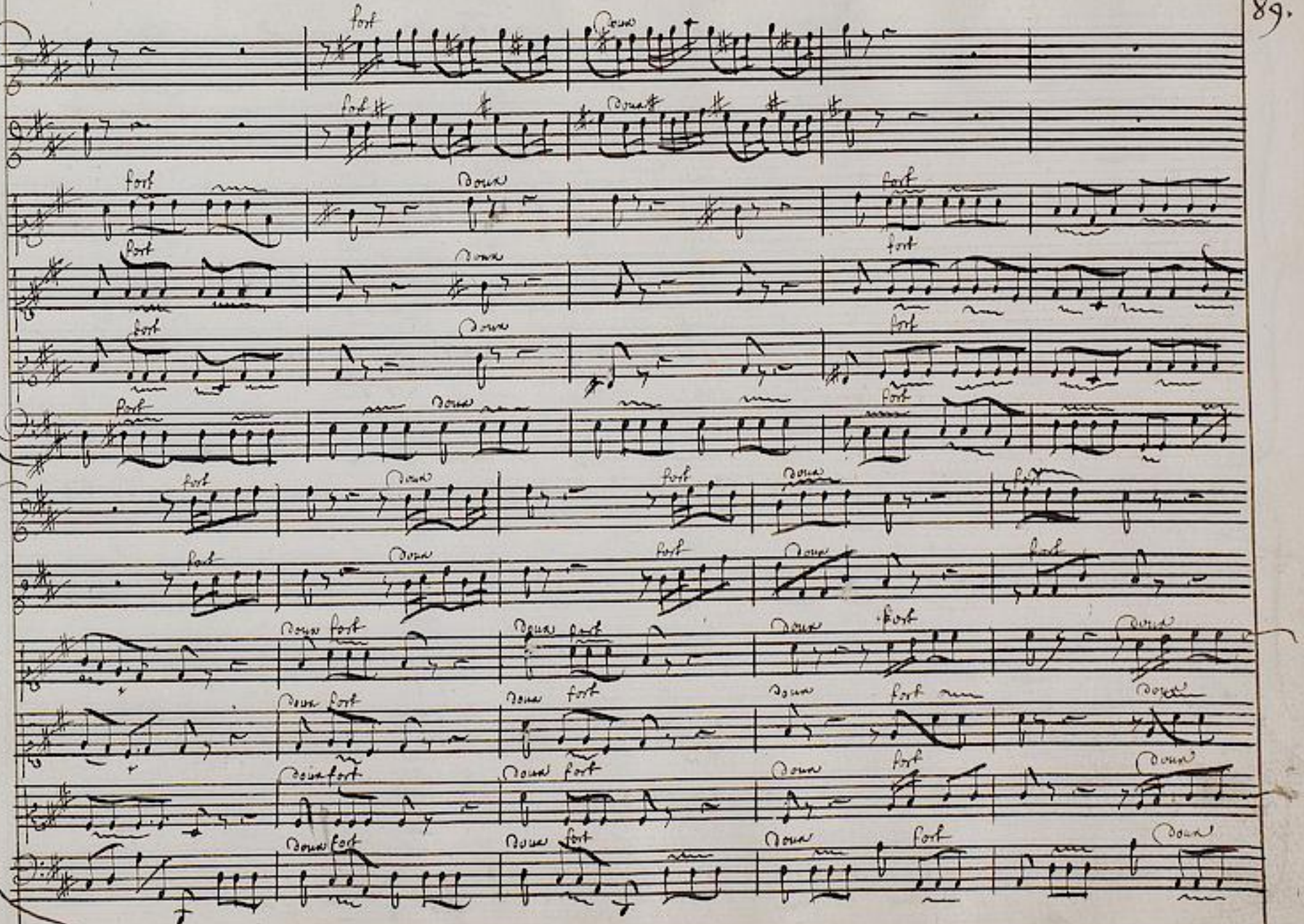
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0106
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



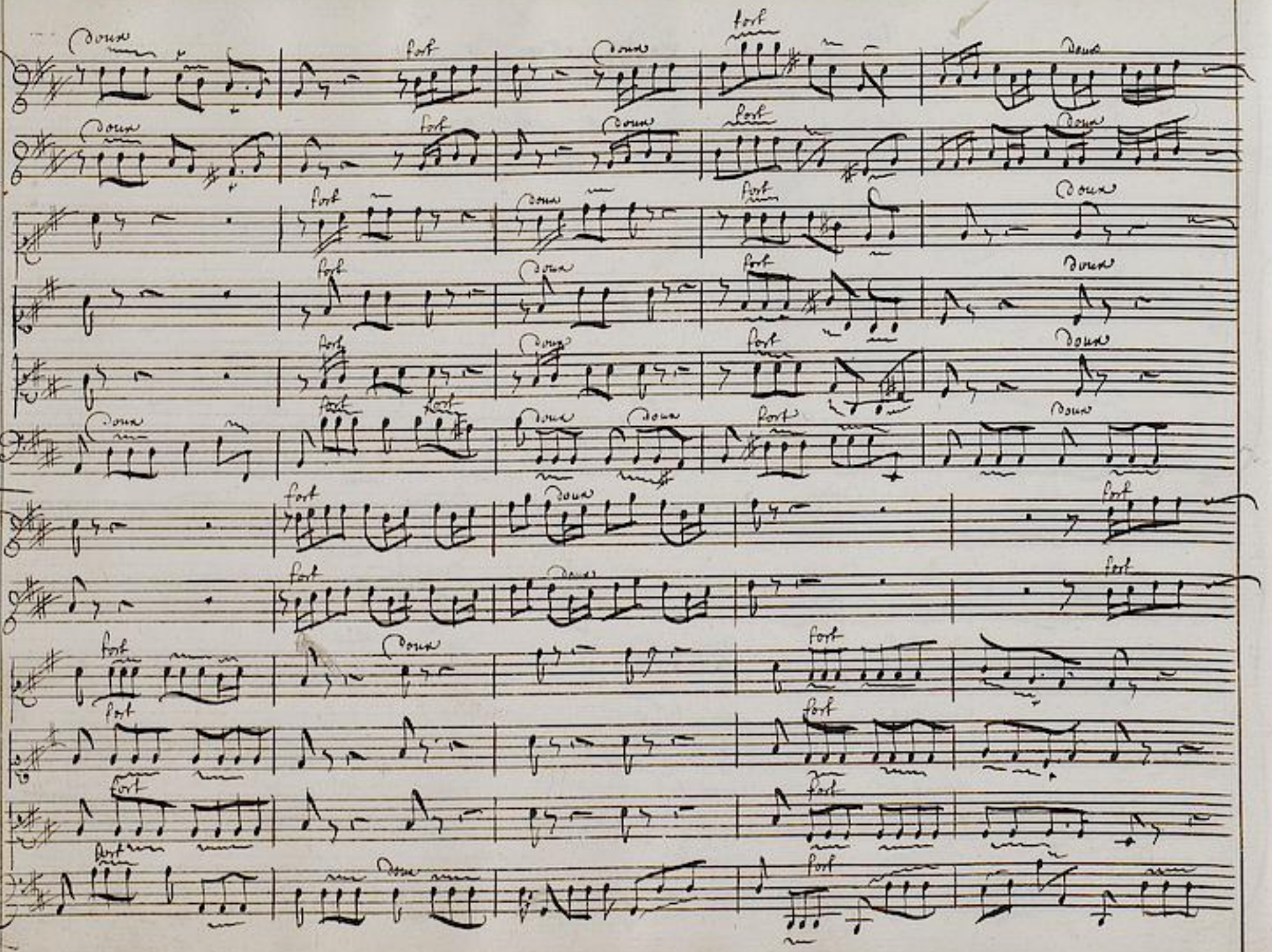
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0107
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



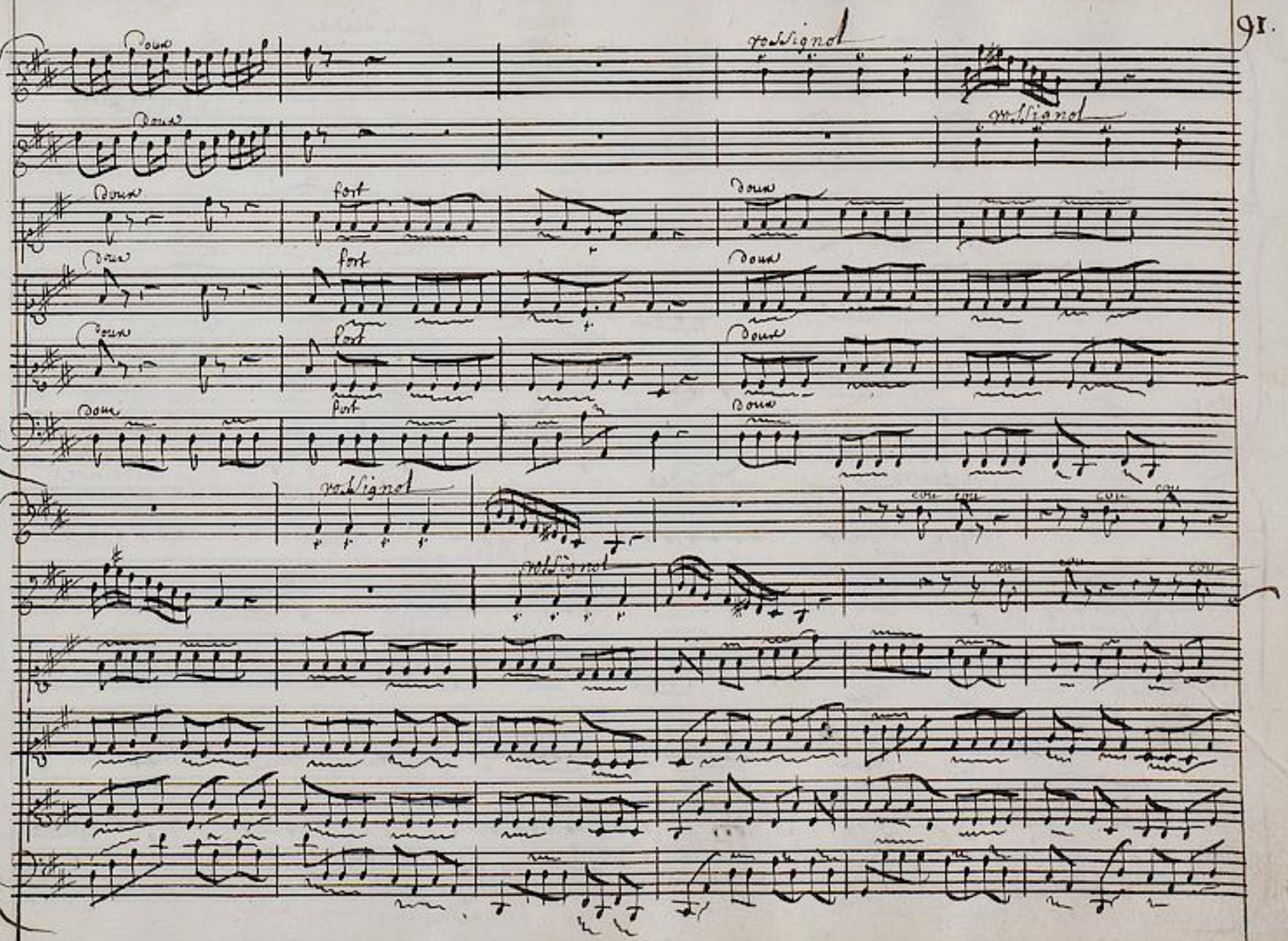
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0108
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0109
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

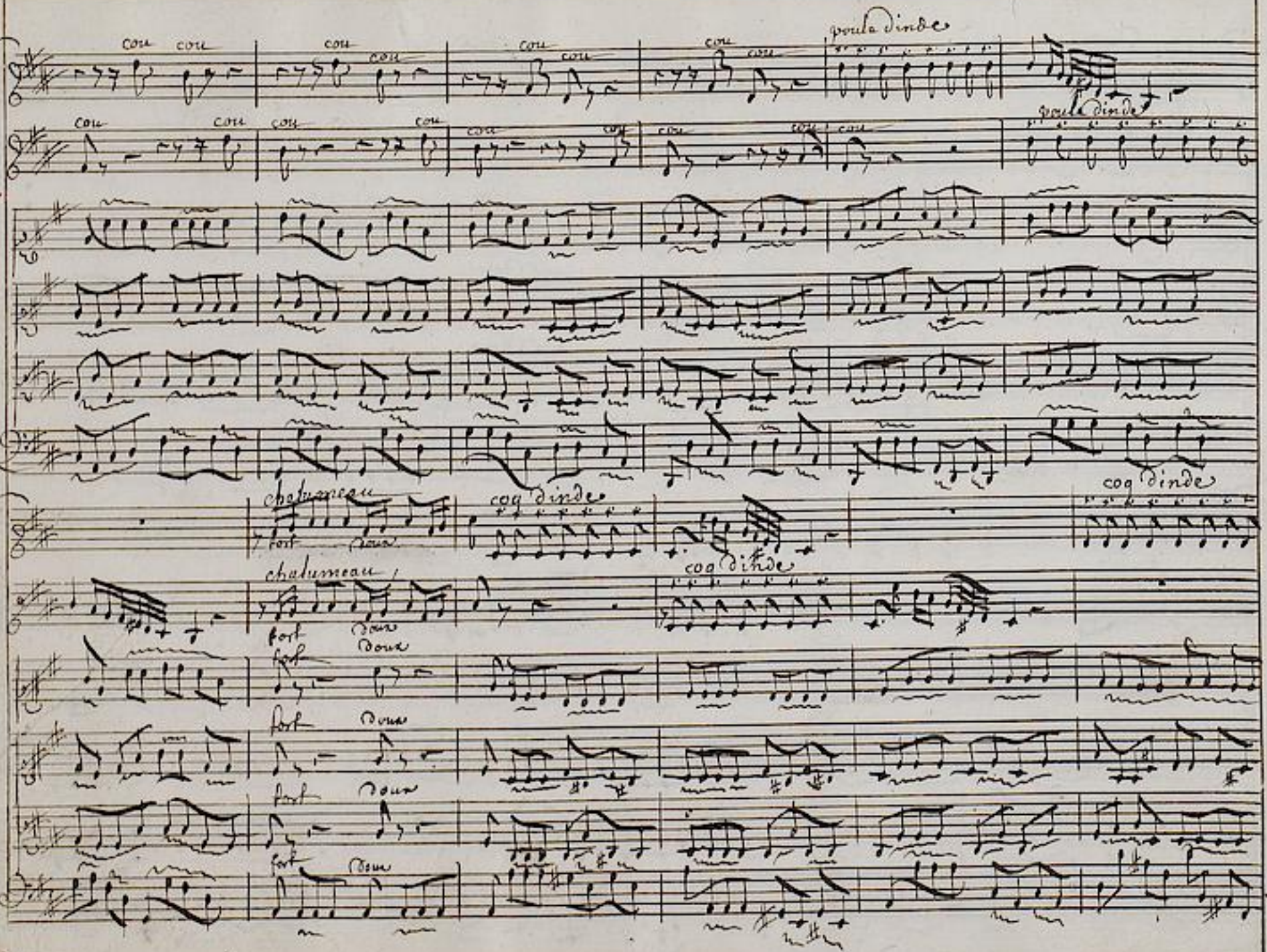


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0110
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

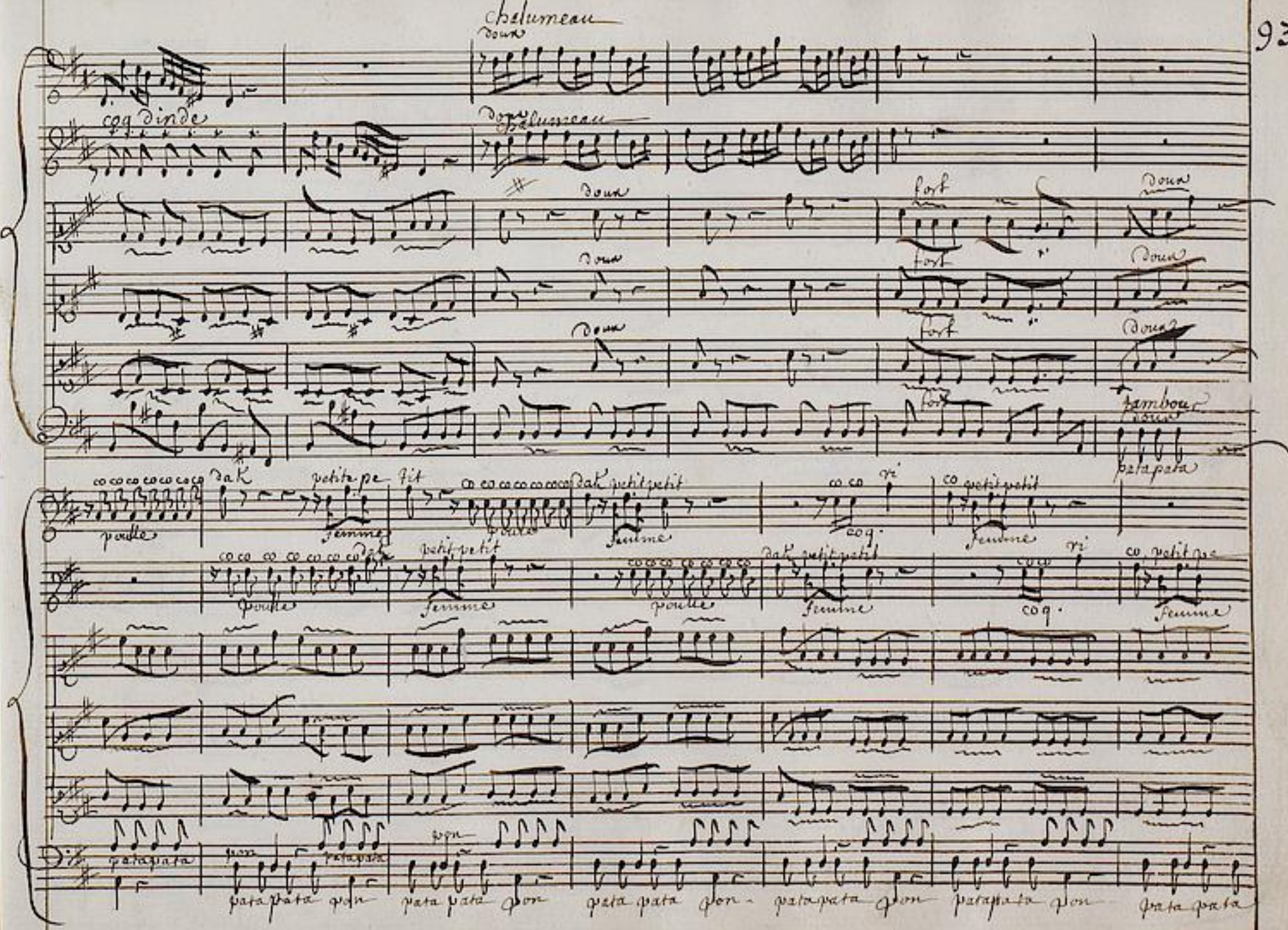


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0111
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

92

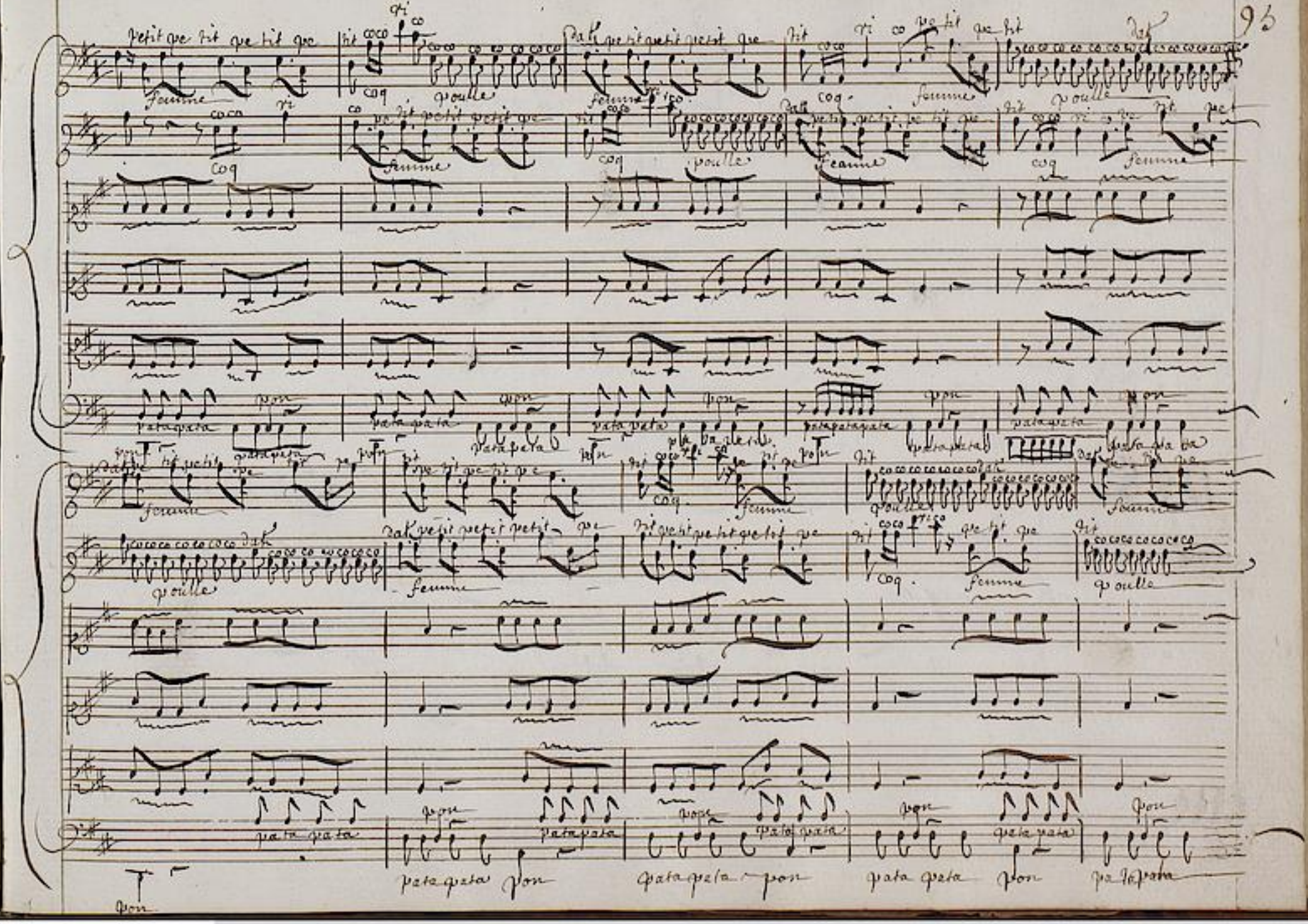


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0112
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

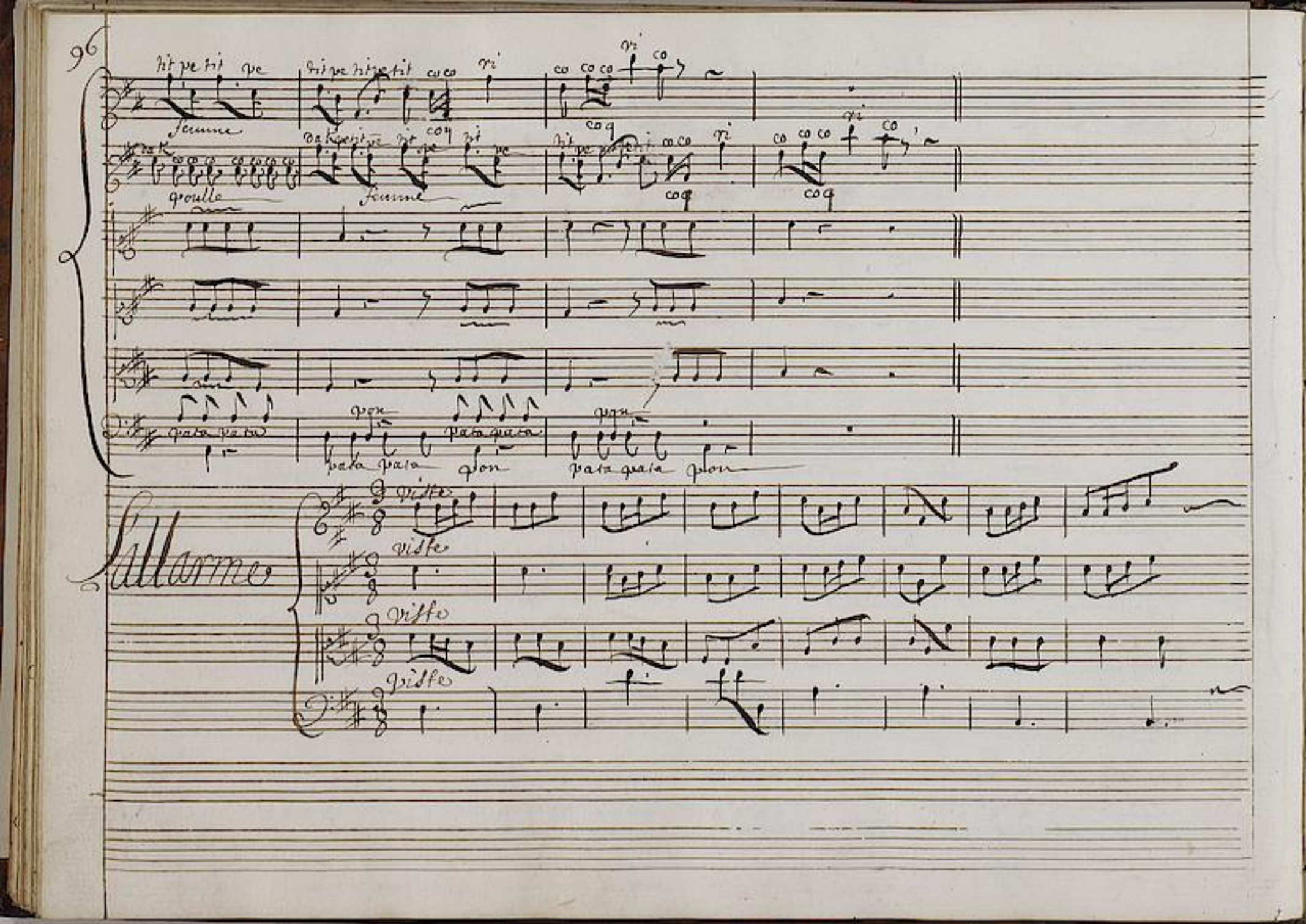


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0113
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

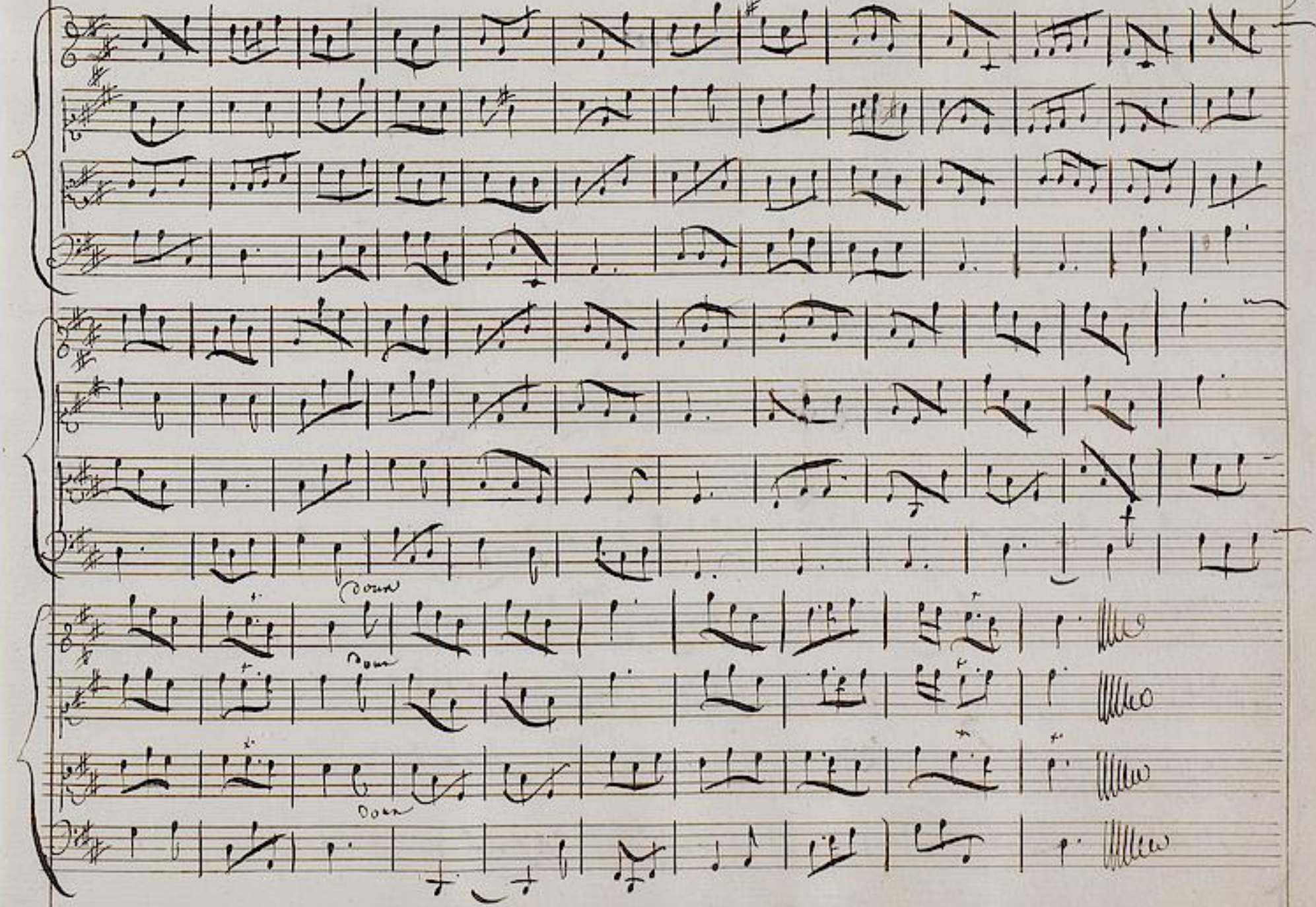
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0114
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0115
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

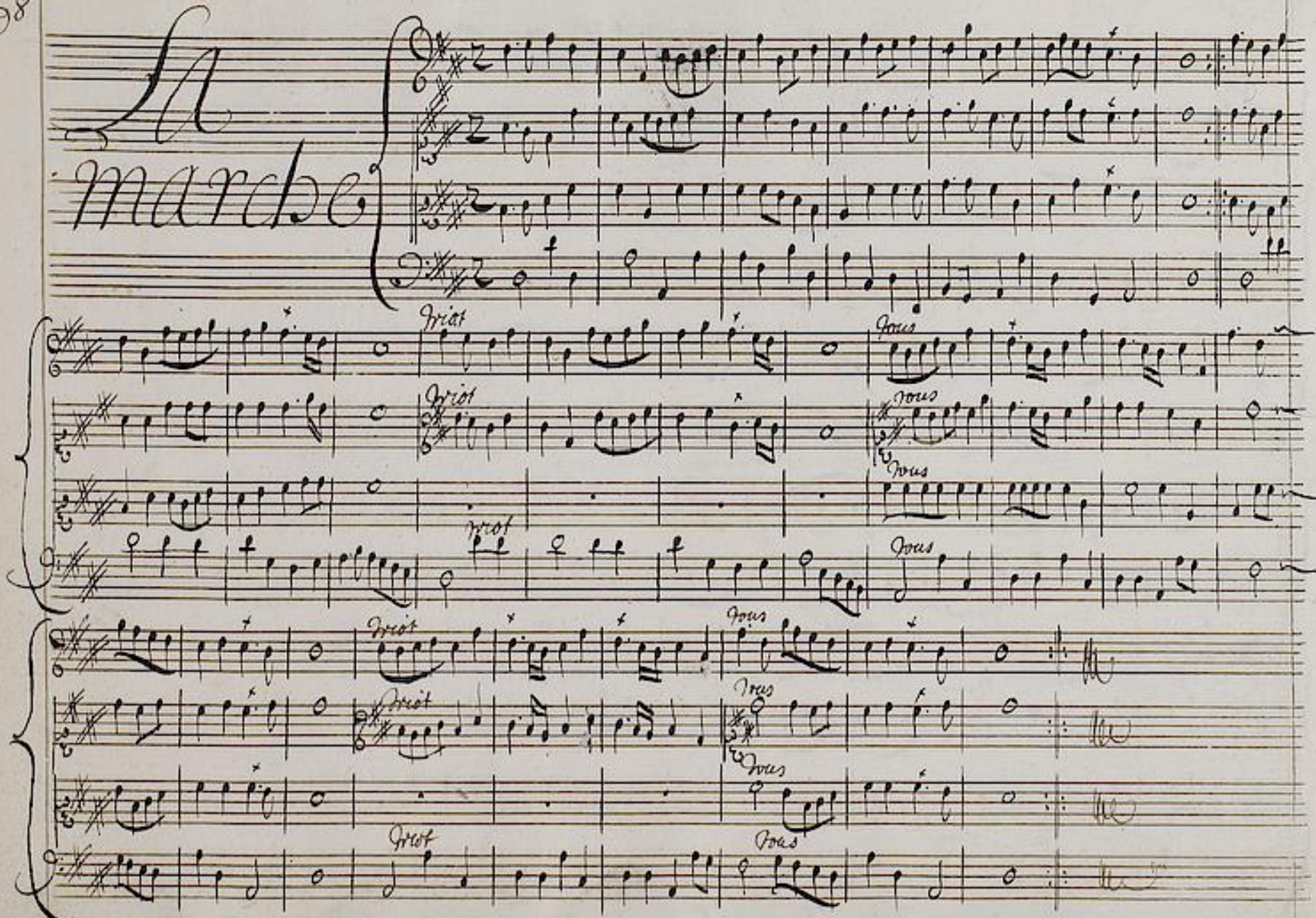


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0116
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

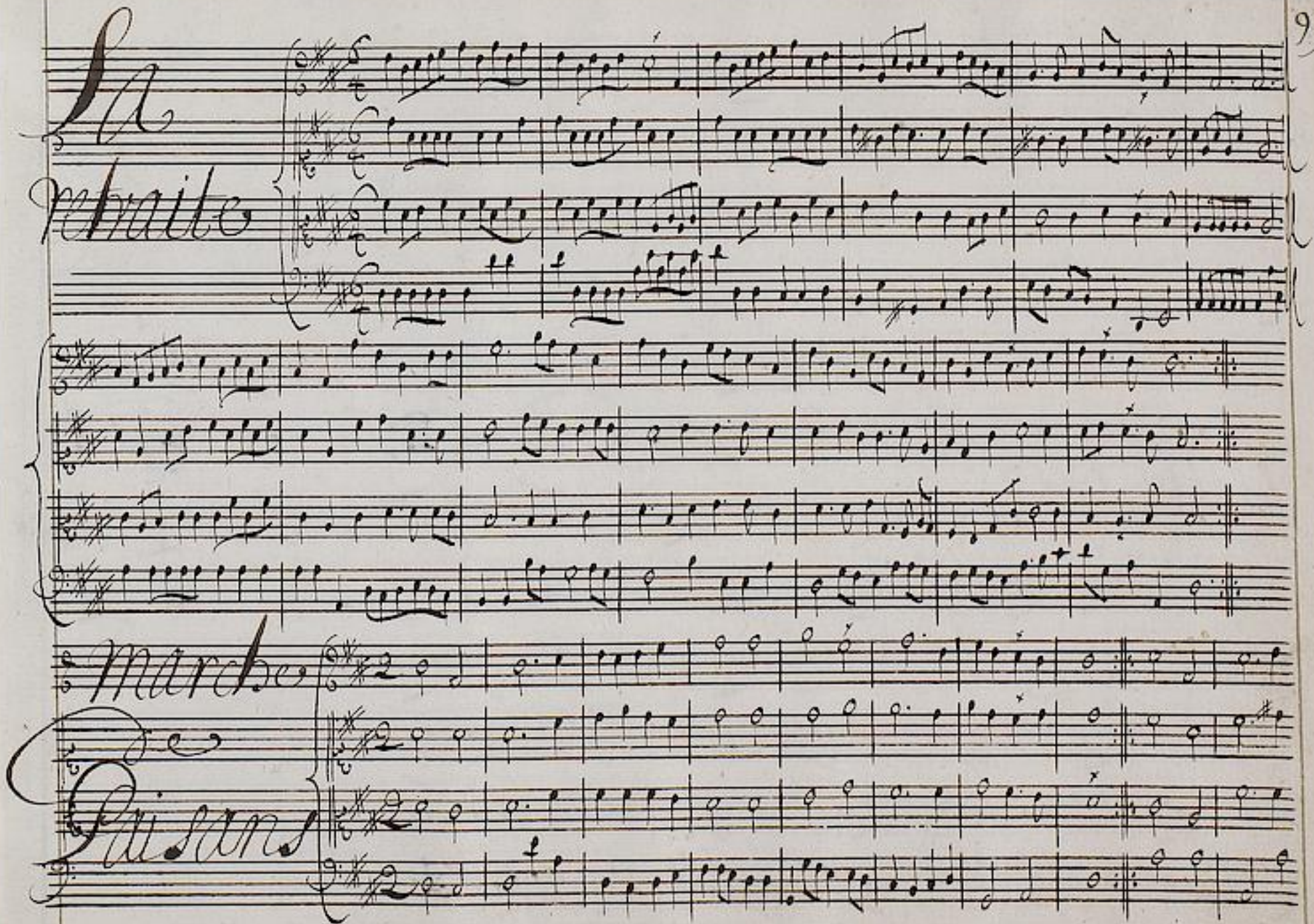


TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0117
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

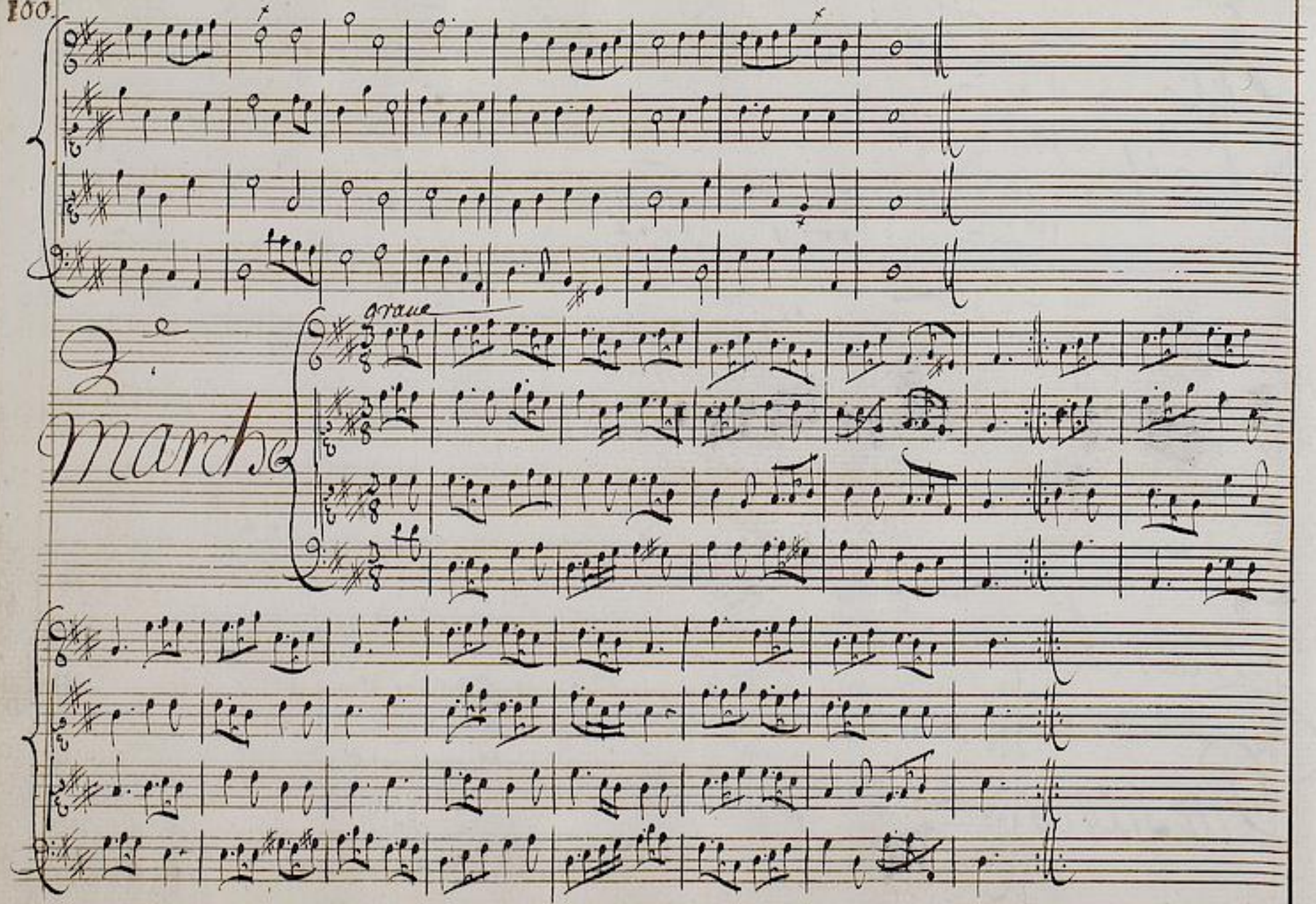
La Marche



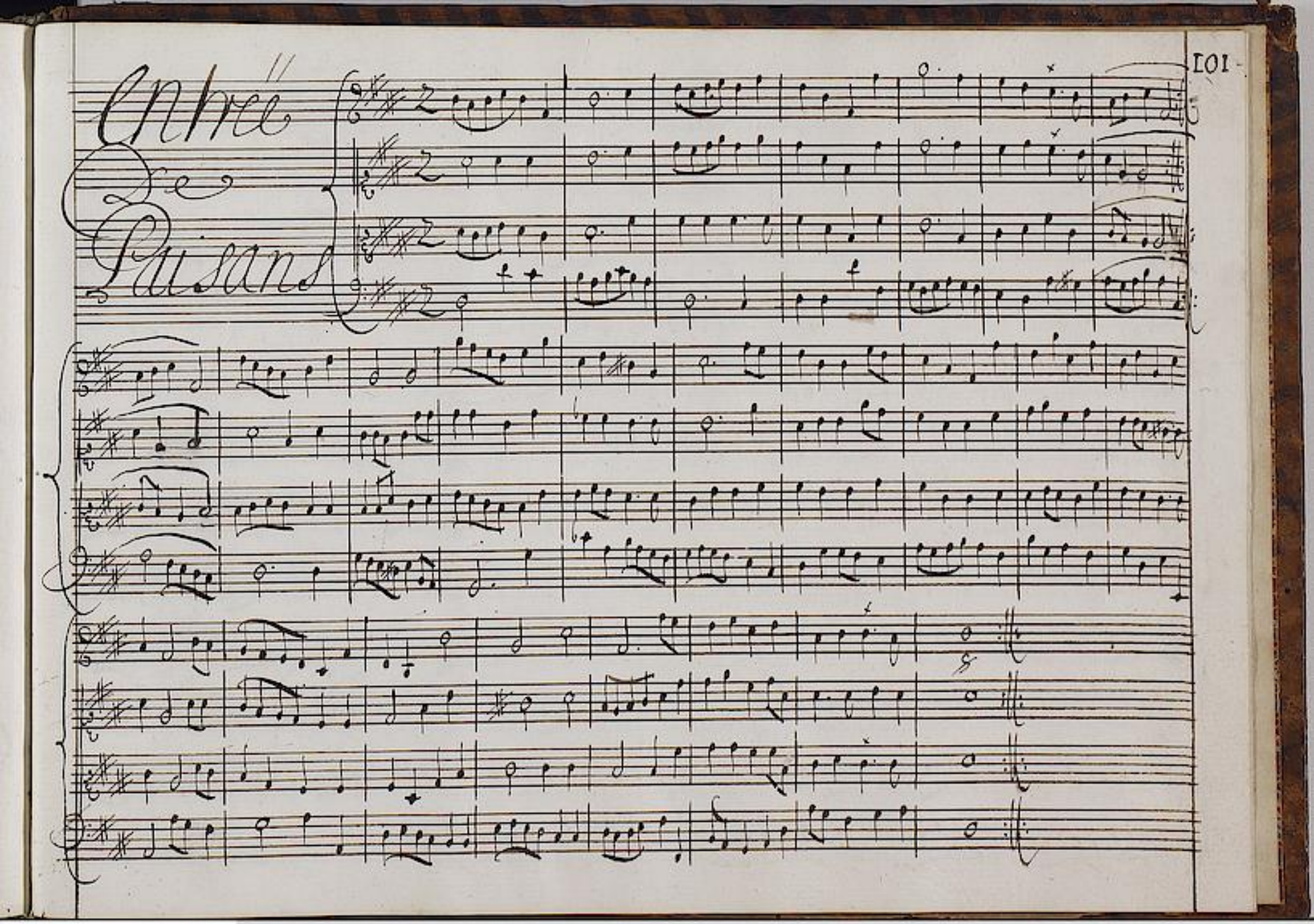
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0118
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



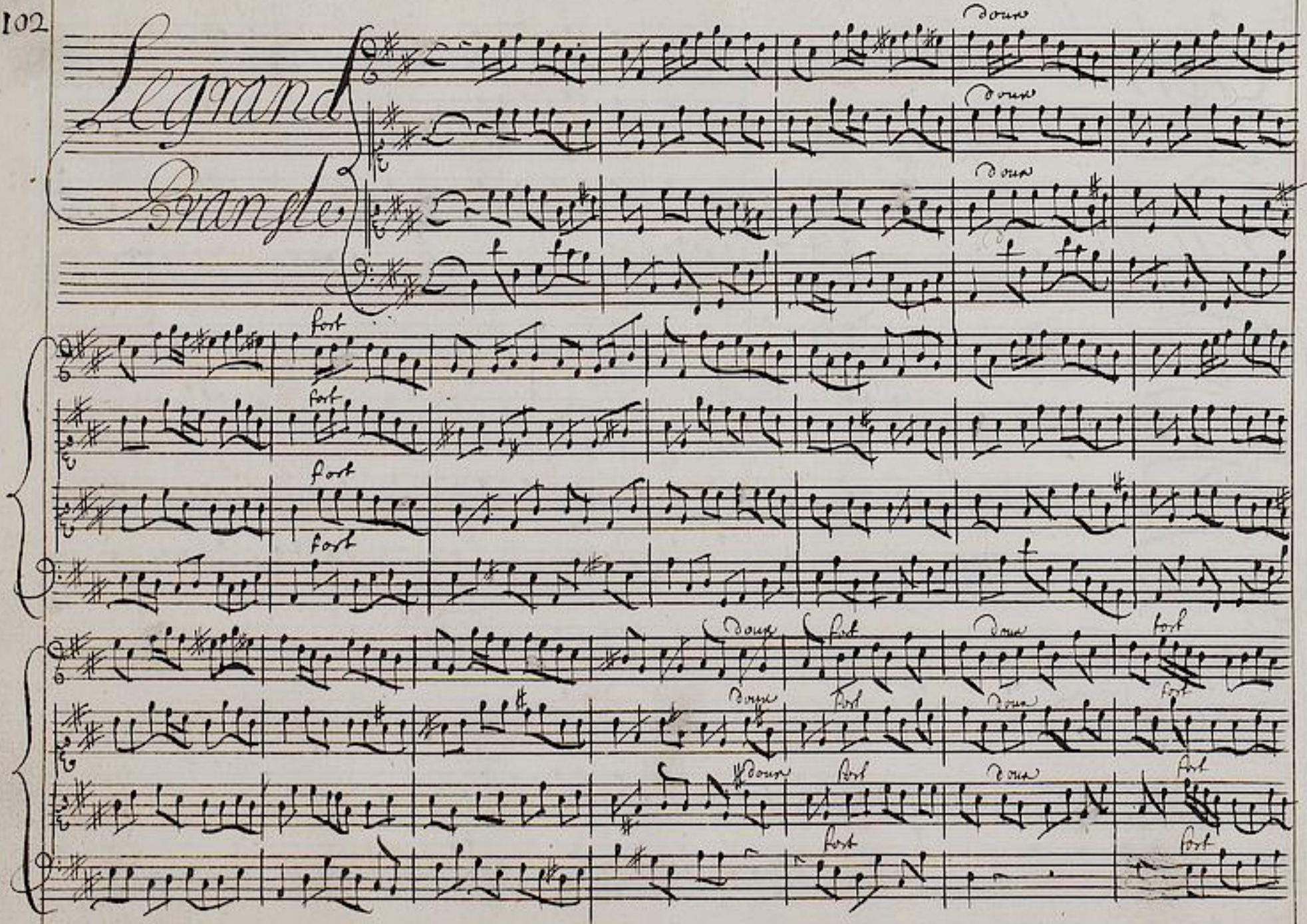
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0119
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



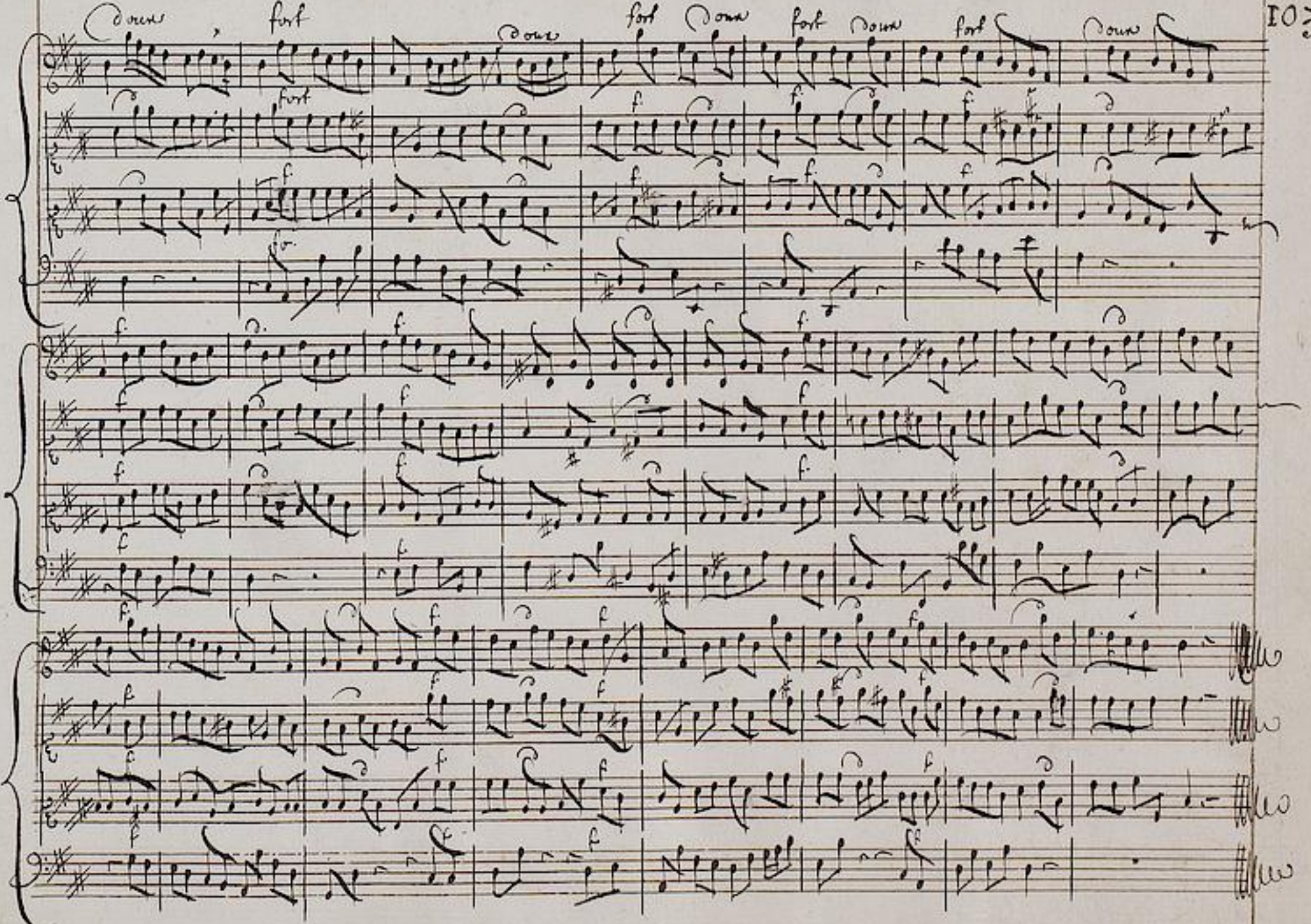
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0120
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt


Entrée de Paisans

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0121
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0122
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0123
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-1226/0124
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt