

Festa Musicale

BeRI 32 / Ro 3

Per il Giorno Natale della Sua Maesta

Il Re

L'anno 1725

Goro

Johan Helmich Roman

Poesien af Papi

Edition Addeludde

12. Coro Finale

Soprano primo

Soprano secondo

Alto

Basso

Tutti gli Bassi

5

Vi - vi vi - vi fe - li - ce vi - vi Au - gus - to Fe - de - ri - co tu

Vi - vi vi - vi fe - li - ce vi - vi Au - gus - to Fe - de - ri - co tu

Vi - vi vi - vi fe - li - ce vi - vi Au - gus - to Fe - de - ri - co tu

Vi - vi vi - vi fe - li - ce vi - vi Au - gus - to Fe - de - ri - co tu

Vi - vi vi - vi fe - li - ce vi - vi Au - gus - to Fe - de - ri - co tu

10

col va - lor ra - vi - vi del Sve - co No - me lo splen - dor an - ti - co

col va - lor ra - vi - vi del Sve - co No - me lo splen - dor an - ti - co

col va - lor ra - vi - vi del Sve - co No - me lo splen - dor an - ti - co

col va - lor ra - vi - vi del Sve - co No - me lo splen - dor an - ti - co

col va - lor ra - vi - vi del Sve - co No - me lo splen - dor an - ti - co

15

Sot - to tuo - i reg - gy au - spi - ci Vi - viam an - che fe -

20

Vi - viam an - che fe -

25

li - ce E con gio - ia vi va - ce lun - gi da pe - na e guai God -

li - ce E con gio - ia vi va - ce

li - ce E con gio - ia vi va - ce

li - ce E con gio - ia vi va - ce

li - ce E con gio - ia vi va - ce

God -

God -

God -

God -

God -

God -

30

iam per sem - pre mai l'a - mi - ca pa - ce Con
 iam per sem - pre mai l'a - mi - ca - pa - ce Con
 iam per sem - pre mai l'a - mi - ca - pa - ce Con
 iam per sem - pre mai l'a - mi - ca - pa - ce Con

The score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: soprano (G clef), alto (C clef), tenor (F clef), and bass (C clef). The bottom staff represents the basso continuo. The vocal parts sing a four-measure phrase in common time. The basso continuo part shows harmonic changes with various note heads and rests.

35

Mu - si - ci con - cen - ti fac - ciam ch'a nos - tri ac - cen - ti Ri - spon - do E -
 Mu - si - ci con - cen - ti fac - cam ch'a nos - tri ac - cen - ti Ri - spon - do E -
 Mu - si - ci con - cen - ti fac - cam ch'a nos - tri ac - cen - ti Ri - spon - do E -
 Mu - si - ci con - cen - ti fac - cam ch'a nos - tri ac - cen - ti Ri - spon - do E -

The score continues with the same five staves. The vocal parts sing a four-measure phrase. The basso continuo part shows harmonic changes with various note heads and rests.

40

co so - no - ra Vi - vail Ré Vi - vail Ré Vi - vaE - leo -

co so - no - ra Vi - vail Ré Vi - vaE - leo -

co so - no - ra Vi - vail Ré Vi - vaE - leo -

co so - no - ra Vi - vail Ré Vi - vaE - leo -

co so - no - ra Vi - vail Ré Vi - vaE - leo -

co so - no - ra Vi - vail Ré Vi - vaE - leo -

50

no - ra Vi - vaE - leo - no - ra Vi - vail Ré Vi - vaE - leo - no - ra.

no - ra - - - Vi - vail Ré Vi - vaE - leo - no - ra.

no - ra - - - Vi - vail Ré Vi - vaE - leo - no - ra.

no - ra - - - Vi - vail Ré Vi - vaE - leo - no - ra.

no - ra Vi - vail Ré Vi - vaE - leo - no - ra.

50

no - ra Vi - vaE - leo - no - ra Vi - vail Ré Vi - vaE - leo - no - ra.

no - ra - - - Vi - vail Ré Vi - vaE - leo - no - ra.

no - ra - - - Vi - vail Ré Vi - vaE - leo - no - ra.

no - ra - - - Vi - vail Ré Vi - vaE - leo - no - ra.

no - ra Vi - vail Ré Vi - vaE - leo - no - ra.