

Choir

II - Versus1

Coro

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Arr. Michel Rondeau

Allegro $\text{♩} = 80$

Soprano
Christ lag in Todes-ban-den, Christ lag in Todes-ban-den, Christ lag in Todes-ban-den

Alto
Christ lag in Todes-ban-den, Christ lag in Todes-ban-den, Christ lag in Todes-ban-den

Tenor
Christ lag in Todes-ban-den, Christ lag in Todes-ban-den, Christ lag in Todes-ban-den

Bass
Christ lag in Todes-ban-den, Christ lag in Todes-ban-den, Christ lag in Todes-ban-den

S
ban-den, für

A
ban-den, Christ, lag in Todes-ban-den, für un-ser

T
den, in Todes-ban-den, in Todes-ban-den

B
To-des-ban-den, in Todes-ban-den, in Todes-ban-den

S
un-ser Sünd' ge-ge-geben;

A
Sünd' ge-ge-ben, für un-ser Sünd' ge-ge

T
für un-ser Sünd' ge-ge-ben, ge-ge

B
für un-ser Sünd' ge-ge-ben, für un-ser Sünd' ge-ge

II - Versus1 Choir

2

13

Soprano (S): -

Alto (A): ben; er ist wie - der er - stan - - den, wie-der er - stan - - den, er ist wie-der er - stan - - den, er ist wie-

Tenor (T): 8 ben; er ist wie - der er-stan - - den, er ist wie - der er - stan - - den, wie-der er-stan -

Bass (B): ben; er ist wie-der er-stan - - den, er ist wie -

18

Soprano (S): -

Alto (A): er ist wie - der er - stan - - den, er ist wie-der er - stan - - den, er ist wie - der er - stan - - den,

Tenor (T): 8 den, er ist wie-der er - stan - - den, er ist wie - der er - stan - - den, ist wie-der er - stan -

Bass (B): der er - stand - - den, er ist wie - der er - stan - - den, er - stan - - den,

22

Soprano (S): stan - - - - den

Alto (A): den, er ist wie - der er - stan - - den, er-stan - - den, und hat uns bracht das Le -

Tenor (T): 8 - den, er ist wie - der er - stan - - den und hat uns bracht das Le - - - ben, das

Bass (B): er ist wie - der er - stan - - den, er - stan - - - den

26

Soprano (S): -

Alto (A): ben, das Le - - - ben, und hat uns bracht das Le - - - - ben, das

Tenor (T): 8 Le - - - ben, und hat uns bracht das Le - - - - ben, das Le - - - ben,

Bass (B): und hat uns bracht das Le - - ben, das Le - - - - ben, das Le - - -

II - Versus1 Choir

3

II - Versus1 Choir

4

47

S

A

T

B

Gott lob - ben und ihm dank - bar sein, Gott lob - ben und ihm dank - bar

Gott lob - ben und ihm dank - bar sein, Gott lob - ben und ihm dank - bar

51

Gott
lo - - - ben
sein, ihm dank-bar sein Gott lo - ben und ihm dank - bar sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar, dank-bar sein, Gott lo -
8
sein, ihm dank-bar sein, Gott lo - - - ben und ihm dank-bar sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar, dank-bar sein,
Gott
lo - ben und ihm dank - bar sein, Gott lo - ben und ihm dank - bar, dank-bar sein, Gott

55

S und ihm dank - - - bar sein

A - ben und ihm __ dank-bar, dank-bar sein, Gott lo - ben und ihm dank-bar sein, Gott lo - ben - und ihm dank - bar sein, hal-

T 8 Gott lo - ben__ und ihm dank-bar sein, Gott lo - - - ben und ihm dank-bar, dank - bar sein und sin - gen

B lo - ben, Gott lo - - ben und __ ihm __ dank - bar sein, ihm dank - bar sein, hal-le -

59

S

A

T

B

le - lu - jah, hal - le - lu - jah, und sin - gen hal - - - le - lu -
hal - - - le - lu - jah, hal - le - lu -
hal - le - lu - jah, hal - le - lu -
hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, und sin - gen hal - - - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu -

II - Versus1 Choir

5

Alla Breve

64

S: und sin - gen hal - le - lu - jah, hal-le - lu - jah, hal - le,-hal - le - lu - jah!

A: jah, hal-le - lu - jah, hal-le,-hal - le - lu - jah, hal-le - lu - jah, hal-le,-hal - le - lu - jah!

T: jah, hal-le - lu - jah, hal-le,-hal - le - lu - jah, und sin - gen hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah, hal - le - lu -

B: jah, hal-le - lu-jah, hal - le - lu - jah, hal-le - lu - jah, hal-le,-hal - le - lu - jah! Hal - le - lu - jah, hal -

70

S: Hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le, - hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu -

A: Hal - le - lu - jah, hal - le - lu -

T: jah, hal - le - lu - jah, hal -

B: le - lu - jah, hal - le - lu -

75

S: jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu -

A: jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu -

T: le - lu - jah, hal - le - lu -

B: jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu -

80

S: lu - jah, hal - le - lu -

A: jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu -

T: jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu -

B: jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu -

II - Versus1 Choir

6

85

Soprano (S): jah, hal-le - lu - jah, hal - le - lu - jah,

Alto (A): hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah,

Tenor (T): hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah,

Bass (B): hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah,

90

Soprano (S): jah, hal - le - lu - jah!

Alto (A): le - lu - jah, hal - le - lu - jah!

Tenor (T): jah, hal - le - lu - jah,

Bass (B): jah, hal - le - lu - jah!

Versus 4

Choir

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Arr. Michel Rondeau

Moderato $\text{♩} = 70$

Soprano: da Tod und Le - ben run -

Alto:

Tenor: Es war ein wun - der - li - cher Krieg, ein wun - - - der - li - cher

Bass:

S: gen, es war ein wun - der - li - cher Krieg, da Tod und Le - ben run -

A:

T: Krieg, da Tod und Le - ben run - - - gen, da Tod und Le - ben run -

B: Es war ein wun - der - li - cher Krieg, ein wun - - - der - li - cher

S: gen, ein wun - der - li - cher Krieg, es war ein wun - der - li - cher

A:

T: Es war ein wun - der - li - cher

B: gen, es war ein wun - der - li - cher Krieg, es war ein wun - der - li - cher

Krieg, da Tod und Le - ben run - - - gen, es war ein wun - der - li - cher

Versus 4

2

9

S

A

T

B

11

S

Tod und Leben run - - - - gen,

A

run - - - - gen,

T

8
gen, da Tod und Leben run - - - - gen, das Leben, -

B

Le - ben run - - - - - - - - - - gen,

Versus 4

3

13

S
A
T
B

8

das be hielt den Sieg, das Le - ben be - hielt den Sieg, es hat den Tod ver schlun - gen, es hat den

das Le - ben, das be - hielt den Sieg, das Le -

16

S
A
T
B

Tod ver - schlun - gen, das Le - ben be - hielt den Sieg, das Le -

das Le - ben be -

Tod ver - schlun - gen, das Le - ben be - hielt den Sieg, das Le -

ben be - hielt den Sieg, es hat den Tod ver - schlun - gen, das Le -

18

S
A
T
B

ben be - hielt den Sieg, es - hat den - Tod ver - schlun -

hielt den Sieg,

ben be - hielt den Sieg, es - hat den - Tod ver - schlun -

ben be - hielt den Sieg, es - hat den - Tod ver - schlun - gen, es -

Versus 4

4

20

S gen, es__ hat__ den__ Tod ver - schlun - - - gen, ver schlun - - gen, es__

A

T

B

8 gen, es__ hat__ den__ Tod ver - schlun - - - gen, ver schlun - - gen, es__ hat__ den__

hat__ den__ Tod ver - schlun - - - gen, ver - schlun - - gen, es__ hat__ den__

22

S hat den Tod, es hat__ den__ Tod ver - schlun - - - gen. Die ___ Schrift

A

T

B

8 Tod, ver - schlun - - gen.

Tod, ver schlun - - gen, ver schlun - - - gen.

Tod, den Tod, den Tod ver - schlun - - - gen. Die ___ Schrift hat ver -

25

S hat ver - kün - - - di-get, ver - kün - - di-get das, die ___ Schrift hat ver -

A

T

B

8 Die ___ Schrift hat ver - kün - - - di-get das, die ___ Schrift

kün - - - di-get das, ver - kün - - di-get das, die ___ Schrift hat ver -

Versus 4

5

31

S

A

T

B

8

den an - dern fraß, den an -

wie ein Tod den an - dern fraß,

ein Tod den an - dern fraß, den an -

fraß, wie ein Tod den an - dern fraß, wie ein Tod den an -

Versus 4

6

37

Soprano (S): ein Spott aus dem Tod ist wor-den, aus dem Tod ist wor-den. Hal-le - lu - den.

Alto (A): den.

Tenor (T): 8 Spott aus dem Tod ist wor-den, aus dem Tod ist wor-den. Hal-le - lu - jah, hal - le - lu -

Bass (B): dem Tod ist wor-den, ein Spott aus wor-den, Tod ist wor-den. Hal-le - lu -

40

Soprano (S): jah, hal - le - lu - jah!

Alto (A): le - lu - jah!

Tenor (T): 8 jah, hal-le-lu-jah, hal - le - lu - jah, hal-le-lu - jah, hal-le - lu - jah, hal-le - lu - jah, hal - le - lu - jah!

Bass (B): jah, hal - le - lu - jah!