

11 Dec 78

39

Bals et Concerts de Vienne

LES

BRISES DU DANUBE

RÉPERTOIRE CHOISI

DU

CAPPELMEISTER

J. KAULICH

PIANO

CHAQUE VALSE

PRIX : 6 FR.

CHAQUE POLKA

PRIX : 5 FR.

ORCHESTRE

VALSE NET : 2 FR.

POLKA NET : 1 FR.

1. Sur la montagne VALSE
2. Le chant de la caille POLKA
3. Vol de colombes VALSE
4. Les Fantoques GALOP
5. Le train de plaisir VALSE
6. Le bouquet VALSE
7. A Lisette POLKA
8. Halte sur les sommets VALSE
9. Candeur MAZURKA
10. Coucher de soleil VALSE

11. Au moulin de la forêt VALSE
12. Philippine POLKA
13. Sportmen VALSE
14. Prenez la file GALOP
15. Béatitode VALSE
16. Les Célibataires VALSE
17. Caprice d'artiste POLKA
18. Le cœur viennois VALSE
19. Au pas gymnastique GALOP
20. Fleurs de givre VALSE

En préparation : LES BRISES DU DANUBE, en un vol. in-8°, avec portrait de l'auteur.

CHEZ LES MÊMES ÉDITEURS

LE RÉPERTOIRE CÉLÈBRE

DE

JOHANN, JOSEPH & ÉDOUARD STRAUSS, PH. FAHRBACH (junior et senior), C. M. ZIEHRER,
H. STROBL, A. SEIFERT, J. DOCKER, etc.

Voir ci-contre.

PARIS

AU MÉNESTREL, 2^e bis, rue Vivienne, HEUGEL & FILS

Vienne : HASLINGER.

RECEIVED
JAN 10 1879

Reynolds lib^o 19

PHILIPPINE-POLKA

(Vielliebchen)

par

JOSEPH KAULICH

Op: 104.

PIANO.

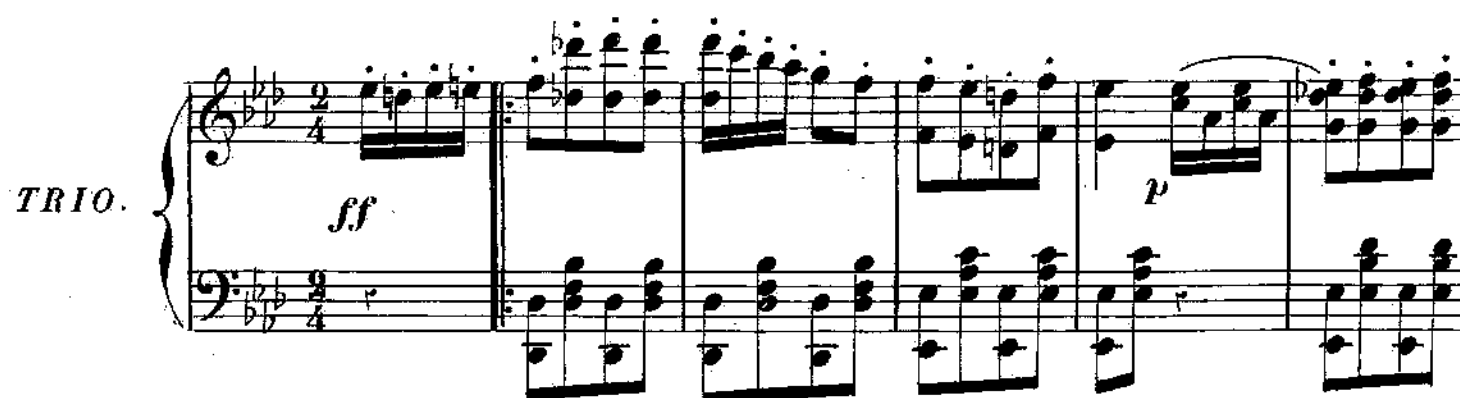
The musical score is written for piano and consists of five systems of music. The first system is a piano introduction with a treble and bass staff, featuring a melody in the treble and a bass line in the bass. The second system is the first measure of the main melody, marked 'p'. The third system continues the melody, marked 'p'. The fourth system is a double bar line, followed by a second measure of the main melody, marked 'ff'. The fifth system is a double bar line, followed by a third measure of the main melody, marked 'p', and then a fourth measure marked 'ff'. The score ends with a double bar line and a key signature change to B-flat major.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne.

B. 6444.

HEUGEL et FILS, Editeurs.





CODA.

The musical score is written for piano and consists of six systems of music. Each system contains a treble staff and a bass staff. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 2/4. The piece is marked with various dynamics: *f* (forte), *p* (piano), and *ff* (fortissimo). The first system includes a repeat sign. The second system has a repeat sign. The third system has a repeat sign. The fourth system has a repeat sign. The fifth system has a repeat sign. The sixth system has a repeat sign.

First system of musical notation, measures 1-6. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first staff (treble clef) contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, and some chords. The second staff (bass clef) contains a bass line with eighth and sixteenth notes. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *p* (piano). The system ends with a *rit.* (ritardando) marking.

Second system of musical notation, measures 7-12. The first staff continues the melodic line. The second staff features a series of chords. Dynamics include *p* (piano).

Third system of musical notation, measures 13-18. The first staff continues the melodic line. The second staff features a series of chords. Dynamics include *p* (piano).

Fourth system of musical notation, measures 19-24. The first staff contains a melodic line with eighth notes. The second staff contains a bass line with eighth notes. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *p* (piano). There are repeat signs with first and second endings indicated by '1' and '2'.

Fifth system of musical notation, measures 25-30. The first staff contains a melodic line with eighth notes. The second staff contains a bass line with eighth notes. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *p* (piano).

Sixth system of musical notation, measures 31-36. The first staff contains a melodic line with eighth notes. The second staff contains a bass line with eighth notes. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *p* (piano). The system ends with a *rit.* (ritardando) marking.

LES MAITRES VIENNOIS

AU MÉNESTREL

2 bis, rue Vivienne

PARIS

COLLECTION DE DANSES CHOISIES

1888

CAPPELMEISTER AUTRICHIENS LES PLUS CÉLÈBRES

HEUGEL & FILS

Éditeurs

PARIS

Chaque Valse pour piano à 2 mains : 6 fr. ; à 4 mains : 9 fr. ; orchestre complet, net : 2 fr.
Chaque Polka, Mazurka ou Galop, à 2 mains : 5 fr. ; à 4 mains : 6 fr. ; orchestre complet, net : 1 fr.

N. B. — Les Danses précédées d'un * sont seules publiées à 4 mains.

Ph. FAHRBACH (junior)

LES SOIRÉES DE PRSTH

1. Causeries du bal, valse.
2. Le verre en main, polka.
3. Jolis yeux noirs, mazurka.
4. Souvenir à Joseph Strauss, valse.
5. Tipp, tipp, polka.
6. En congé, galop.
7. Au hasard de la loterie, valse.
8. Polka des Officiers, polka.
9. La Vie des camps, polka.
10. Regard sur le monde, valse.
11. Lazzi-polka.
- 11 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50)
12. Dans les champs, mazurka.
13. Joie et Tristesse, valse.
14. Portez armes! polka.
15. Le Tourbillon de la vie, galop.
16. Feuilles d'automne, valse.
17. Pour les Bambins, polka.
18. Roucoulements de colombes, mazurka.
19. Le Séjour des Muses, valse.
20. Le Souvenir, polka.
21. Coups d'épérons, galop.
22. Les Noix d'or, valse.
23. Les Éventails chinois, polka.
24. Comme la Plume au vent, polka.
25. Chants de la Mûr, valse.
26. Club-polka.
27. Bal d'Enfants, valse.
28. Heures de fêtes, valse.
29. Le Gai Compagnon, polka.
30. Le Vieux Beau, galop.
31. La Perle du bal, polka.
32. Tout à la joie, polka.
33. Compliment aux Dames, polka.
34. Sérénade, polka.
35. Le Papillon folâtre, polka.

Ph. FAHRBACH (senior)

36. Cadeau de noce, polka.
37. Cabriole-polka.
38. Les Chants de la Treille, valse.
39. En Belle humeur, polka.
40. Les Dames de Vienne, valse.
41. Puck-polka.
42. A l'hôtel, polka.
43. Au restaurant, galop.
44. Chants du pays, valse.
45. Chère Annette, polka.
46. Belle jeunesse, polka.
47. A votre santé, galop.

HEINSDORF

48. Sifflet-polka.

J. DOCKER

- *49. Le Bal des roses, valse.
50. Cordialité, mazurka.
51. D'une humeur de rose, polka.

L. KATZAU

52. L'Homme n'a qu'une parole, polka.

A. LEITERMAYER

53. Mille fleurs, polka.

J. OSER

54. Quel pouf! polka.

PERCEL LAJOS

55. L'Ecuréuil, polka.

ANTON SEIFERT

- *56. Le Bal masqué, polka.
- 56 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50).
57. Polka du rire.

J. KAULICH

LES BRISÉS DU DANUBE

58. Sur la Montagne, valse.
59. Le Chant de la Caille, polka.
60. Vol de Colombes, valse.
61. Les Fantômes, galop.
62. Le Train de plaisir, valse.
63. Le Bouquet, valse.
64. A Lisette, polka.
65. Halte sur les sommets, valse.
66. Candeur, polka-mazurka.
67. Coucher de Soleil, valse.
68. Au Moulin de la Forêt, valse.
69. Philippine-polka.
70. Les Sportmen, valse.
71. Prenez la file! galop.
72. Béatitude, valse.
73. Les Célibataires, valse.
74. Caprice d'artiste, polka.
75. Le Cœur viennois, valse.
76. Au pas gymnastique, galop.
77. Fleurs de givre, valse.

ROSENZWEIG

78. Vermillon-polka.

J. SCHINDLER

- *79. Le Retour du printemps, polka.
- 79 bis. La même facilitée.
- 79 ter. La même très-facile (4 fr.)
- 79 quater. La même à 6 mains (7 fr. 50)
80. Bombarde-polka.

L. STARK

81. Voici le printemps, polka.

H. STROBL

82. Dépêche télégraphique, valse.
- *83. La Machine à coudre, polka.
- 83 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50).
84. Carte postale, mazurka.
85. Avec plaisir, valse.
86. Elle et Lui, polka.
87. Gloire aux femmes! mazurka.
88. Sous les lauriers roses, valse.
89. Machine volante, galop.
90. De loin comme de près, mazurka.
91. Les Inconstantes, valse.

C. M. ZIEHRER

- *92. La Fée des fleurs, valse.
- 92 bis. — Pour violon et piano (7 fr. 50).
- *93. Le Joyeux Viseur, polka.
- 93 bis. — Pour violon et piano (6 fr.)
94. Les Cieux sont pleins de mélodies, v.
- 94 bis. — Pour violon et piano (7 fr. 50)
95. Par file à gauche, polka.
96. Valse des souveraines.
97. Colibri-polka.
98. Feu et Flamme, galop.
99. Le Carnaval, valse.
- *100. M^{me} Boute-en-train, polka.
101. Valse de l'Exposition.
102. Chatteries-polka.
103. A la Mode viennoise, valse.
- *104. Les Boulevards de Vienne, polka.
105. Sur l'Océan, valse.
106. Joséphine, polka.
- 106 bis. — Pour violon et piano (6 fr.)

CARL ENSLEIN

107. Sur la glace, polka-mazurka.

ŒUVRES CHOISIES

JOHANN, JOSEPH & ÉDOUARD STRAUSS

ŒUVRES CHOISIES

JOHANN STRAUSS

YALSES

- *Op. 279. Les feuilles du matin.
- *Op. 283. Les joyeux étudiants.
- *Op. 292. L'écho des montagnes.
- Op. 293. Feuilletton.
- Op. 298. Les plaisirs de la ville.
- Op. 298. Les hls de la cour.
- *Op. 308. Feuilles volantes.
- Op. 308. Refrains de la ville.
- *Op. 307. Les bouillons de Vienne.
- Op. 312. Les contes de fées.
- *Op. 314. Le beau panache bleu.
- *Op. 316. La vie d'artiste.
- *Op. 318. Télégramme.
- *Op. 321. La Renommée.
- *Op. 325. Légendes de la forêt.
- *Op. 329. Souv. de Covent-Garden.
- *Op. 331. Illustrations.
- *Op. 333. Aimer, boire, chanter.
- *Op. 335. Chants des rois.
- *Op. 340. Les joies de la vie.
- *Op. 342. La nouvelle Vienne.
- *Op. 348. Les Mille et une nuits.
- *Op. 354. Le sang viennois.
- *Op. 357. Scènes de carnaval.
- *Op. 361. Intimités.
- *Op. 364. Bella Italia.
- *Op. 367. Dis-moi tu, dis-moi toi.
- *Op. 371. Cagliostro.

Folie à trois (Joh., Jos. et Ed.).

POLKAS

- *Op. 210. Polka des masques.
- Op. 280. Le bal des étudiants.
- Op. 281. Train de plaisir.
- Op. 282. Bon bourgeois.
- Op. 286. Les dames patronesses.
- Op. 288. La Nava.
- Op. 291. Hommage à Vienne.
- Op. 294. En désaccord.
- Op. 298. Épisode.
- Op. 297. L'électricité.
- Op. 301. Le franc-tireur.
- Op. 303. La piqueur.
- Op. 304. Jeux d'enfants.
- Op. 305. Le luxe des dames.
- Op. 308. Par force.
- Op. 309. Polka des Symples.
- Op. 311. Express-polka.
- Op. 313. Feu follet.
- Op. 317. Le postillon d'amour.
- Op. 319. Vil-argant.
- Op. 320. Fligero-polka.
- Op. 324. La foudre et les éclairs.
- Op. 326. Les belles franches.
- *Op. 328. Fantaisie de poésie.
- *Op. 332. Les Magyars.
- Op. 336. Dans la forêt.
- Op. 337. La bourse.

JOSEPH STRAUSS

- *Op. 339. Louisette.
- Op. 343. Polka des écharpes.
- Op. 345. Le Voligeur d'amour.
- Op. 348. Polka du trésor.
- Op. 350. Polka du feu.
- Op. 351. Polka du marché.
- *Op. 362. Tzigane-polka.
- *Op. 372. Polka des béquilles.
- Pizzicato-polka.

POLKAS-MAZURKAS

- Op. 310. Plaisanterie.
- *Op. 313. Hommage aux âmes.
- Op. 322. Ville et campagne.
- Op. 323. Un cœur, une pensée.
- Op. 330. Fata Morgana.
- Op. 347. Souvenir de la patrie.

ÉDOUARD STRAUSS

YALSES

- Op. 46. Les violons du roi.
- *Op. 81. Les enfants de Vienne.
- *Op. 151. Tableaux de fantaisie.
- Op. 153. Pétition.
- Op. 156. Fidélité.
- Op. 158. L'industrie.
- Op. 169. Nos contemporains.
- Op. 174. Hirondelles du village.
- Op. 172. Chants du cœur.
- Op. 173. Sympathies secrètes.
- Op. 174. L'action.
- Op. 176. Combinaisons.
- Op. 178. Memento.
- Op. 181. Transactions.
- Op. 189. Par ordonnance du médecin.
- *Op. 191. Les réverences.
- Op. 194. Expansion.
- Op. 197. Hélène-valse.
- Op. 198. Refrain d'amis.
- Op. 207. Les lauriers de la paix.
- *Op. 212. Délire.
- Op. 214. Refrains du faubourg.
- Op. 220. Hesperus.
- Op. 222. Rêves d'enfance.
- Op. 226. Chants du couronnement.
- Op. 228. Roses d'automne.
- Op. 234. Aux vainqueurs!
- *Op. 235. Harmonies célestes.
- Op. 239. Les refrains de Vienne.
- Op. 242. Chant de noce.
- Op. 243. Di-cussions.
- Op. 248. Les fresques viennoises.
- Op. 254. Du grave au doux.
- Op. 255. Chants de gloire.
- Op. 258. Aquarelles.
- Op. 260. Qui se ressemble s'assemble.
- *Op. 263. Vie de plaisirs.
- *Op. 272. Joyeuse vie.
- Op. 275. Les flots du Nil.
- *Op. 277. Le mérite des femmes.

ÉDOUARD STRAUSS

- *Op. 279. Le jardin des Hespérides.
- *Op. 280. Priorité.
- *Op. 283. Chansons d'amour.

POLKAS

- *Op. 37. Moulinet-polka.
- Op. 152. Le vin du Rhin.
- Op. 154. Principe vital.
- Op. 400. L'étoile du soir.
- Op. 161. Pâte-mêlé-polka.
- Op. 165. Fashion-polka.
- Op. 167. Arabella.
- Op. 170. Le sport.
- Op. 179. La pays de Coccagne.
- Op. 180. Causerie.
- Op. 181. Le vert-galant.
- Op. 182. Le mois de mai.
- Op. 185. Les yeux doux.
- Op. 188. Bonquet-polka.
- Op. 192. La blague.
- Op. 193. For ever.
- *Op. 260. Dans la carrière.
- Op. 262. La vivandière.
- Op. 263. Les hirondelles messagères.
- Op. 265. Polka des Génies.
- Op. 268. L'étiquette.
- Op. 269. Adieu-polka.
- Op. 216. Jeux-polka.
- Op. 217. Polka des gnomes.
- Op. 218. La vie à Vienne.
- Op. 219. Un peu de tout.
- Op. 221. La brise.
- Op. 227. La sauteuse.
- Op. 228. Victoria.
- Op. 230. A vol d'oiseau.
- Op. 233. Friandise.
- Op. 237. Le galopin.
- Op. 238. Danse en règle.
- Op. 240. Un message.
- Op. 241. Improvisation.
- Op. 244. Marguerite.
- Op. 245. La petite habillerde.
- Op. 247. Râte-toi toutement.
- Op. 252. L'alphabet.
- Op. 253. Les livres-penseurs.
- Op. 257. Concordia.
- Op. 259. Le vélocipède.
- Op. 264. Sur la glace.
- Op. 264. Bonne humeur.
- Op. 265. Feu d'artifice.
- Op. 271. Sans soucis.
- Op. 273. En passant.
- Op. 274. Salut d'artiste.
- Op. 278. Polka des jockeys.
- Op. 284. En gaité.

POLKAS-MAZURKAS

- Op. 155. La gazelle.
- Op. 163. Idylle.
- Op. 168. Le cœur des femmes.
- Op. 177. En avant!

ÉDOUARD STRAUSS

- Op. 182. Jeune mère.
- Op. 180. Pauline.
- Op. 185. Thalie.
- Op. 204. Roses sauvages.
- Op. 204. La libellule.
- Op. 215. Bras dessus, bras dessous.
- Op. 229. Ombres chinoises.
- Op. 231. Dans la patrie.
- Op. 238. Dithyrambe.
- Op. 248. La Sirène.
- Op. 251. La Galante.
- Op. 262. Taquinerie.
- Op. 266. La muse de la danse.
- Op. 267. La fête des eaux.
- Op. 270. Au loin.
- Op. 282. Emancipation.

YALSES

- *Op. 81. Couronnés de lis.
- *Op. 85. Notes du cœur.
- Op. 68. L'académique.
- Op. 72. Hypothèses.
- *Op. 71. Émissions.
- *Op. 75. Valse des Esprits.
- *Op. 79. Saines doctrines.
- Op. 80. Honneur aux dames.
- Op. 82. Promesses de bal.
- *Op. 87. Bouquets de myrtes.
- Op. 88. Les hommages.
- Op. 99. Autographes.
- *Op. 97. Interprétations.
- *Op. 101. Bal d'étudiants.
- *Op. 103. Expositions.
- *Op. 104. La voix publique.
- Op. 111. Théories.
- Op. 113. Chansons des écoles.
- Op. 116. Les reines du bal.
- *Op. 124. Les amis fidèles.
- Op. 126. La vie des écoles.
- Op. 139. Heureux instants.
- Op. 197. Verdier.
- Op. 141. Au temps des études.
- Op. 143. Conséquences.
- Op. 147. Fatinitza.
- Op. 150. Que la vie est belle!

POLKAS

- Op. 13. Évolutions.
- Op. 16. Paragraphe.
- Op. 17. Salut à la Patrie.
- Op. 20. Gazelle-polka.
- Op. 21. Colibri-polka.
- Op. 22. Pirouette-polka.
- Op. 25. Apollon-polka.
- Op. 28. Pile ou face.
- Op. 39. Fleurette-polka.
- Op. 40. Danse et canserie.
- Op. 33. Amours d'étudiant.

- Op. 34. La reine du bal.
- Op. 35. Pousuite.
- Op. 36. Harmonie.
- Op. 38. Plaisirs de jeunesse.
- Op. 40. Devise-polka.
- Op. 43. A travers le monde.
- Op. 45. Place!
- Op. 47. Les cercles d'artistes.
- Op. 48. Tours d'étudiants.
- Op. 50. Les amours du poète.
- Op. 51. Pégase.
- Op. 53. Par monts et par vaux.
- Op. 54. L'habille.
- Op. 56. Franco-polka.
- Op. 58. Le pour et le contre.
- Op. 59. Les échos de nos montagnes.
- Op. 60. Con amore.
- Op. 64. Florès.
- Op. 67. A la cour.
- Op. 70. A la vapeur.
- Op. 73. De ci, de là.
- Op. 76. Le livre du cœur.
- Op. 78. Frère Studio.
- Op. 81. En route.
- Op. 83. Bonjour amoureux.
- Op. 85. Salut militaire.
- Op. 86. Le nouveau monde.
- Op. 93. Boute-en-train.
- Op. 95. A la maison.
- Op. 98. Les merveilles de Vienne.
- Op. 102. Les volontaires.
- Op. 110. Sans arrêt.
- Op. 115. Folia vie.
- Op. 117. Le cœur amoureux.
- Op. 119. Le langage des yeux.
- Op. 121. Sur les rives de l'Enns.
- Op. 125. Aller et retour.
- Op. 126. Historiette.
- Op. 129. Les violettes de Mars.
- Op. 135. Par amour pour elle.
- Op. 143. Gili de lynx.

POLKAS-MAZURKAS

- Op. 8. Au carnaval.
- Op. 19. La belle au bois dormant.
- Op. 27. Unisson des cœurs.
- Op. 32. Fleur de carnaval.
- Op. 37. La fleur merveilleuse.
- Op. 42. Parles de ruse.
- Op. 46. Au jour le jour.
- Op. 53. Fleurs d'hiver.
- Op. 68. Sérénade.
- Op. 69. Au courant de la plume.
- Op. 77. Le poisson d'or.
- Op. 84. Magie d'amour.
- Op. 89. Colombine.
- Op. 89. Caprices de jeune fille.
- Op. 106. Fort et doux.
- Op. 114. La haute source.
- Op. 127. Rose des Alpes.
- Op. 131. Le cœur et la loi.