

Bals et Concerts de Vienne

LES

BRISES DU DANUBE

RÉPERTOIRE CHOISI

DE

CAPPELMEISTER

J. KAULICH

PIANO

- | | |
|---|---------|
| 1. Sur la montagne | VALSE |
| 2. Le chant de la caille | POLKA |
| 3. Vol de colombes | VALSE |
| 4. Les Fantoques | GALOP |
| 5. Le train de plaisir | VALSE |
| 6. Le bouquet | VALSE |
| 7. A Lisette | POLKA |
| 8. Halte sur les sommets | VALSE |
| 9. Candeur | MAZURKA |
| 10. Coucher de soleil | VALSE |

CHAQUE VALSE

PRIX : 6 FR.

CHAQUE POLKA

PRIX : 5 FR.

ORCHESTRE

VALSE NET : 2 FR.

POLKA NET : 1 FR.

- | | |
|-------------------------------------|-------|
| 11. Au moulin de la forêt | VALSE |
| 12. Philippine | POLKA |
| 13. Sportmen | VALSE |
| 14. Prenez la file | GALOP |
| 15. Béatitude | VALSE |
| 16. Les Célibataires | VALSE |
| 17. Caprice d'artiste | POLKA |
| 18. Le cœur viennois | VALSE |
| 19. Au pas gymnastique | GALOP |
| 20. Fleurs de givre | VALSE |

En préparation : LES BRISES DU DANUBE, en un vol. in-8°, avec portrait de l'auteur.

CHEZ LES MÊMES ÉDITEURS

LE RÉPERTOIRE CÉLÈBRE

DE

JOHANN, JOSEPH & ÉDOUARD STRAUSS, PH. FAHRBACH (junior et senior), C. M. ZIEHRER,
H. STROBL, A. SEIFERT, J. DOCKER, etc.

Voir ci-contre.

PARIS

AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, HEUGEL & FILS

Vienne : HASLINGER.

MAISON FONDÉE
PAR
H. & C^{ie}

August 16, 19

HALTE SUR LES SOMMETS

(Stdter auf der alm.)

VALE

par

JOSEPH KAULICH.

Op.95.

Andante moderato.

INTRODUCTION

The musical score is written for piano and consists of 11 measures. The first measure is labeled 'INTRODUCTION' and 'pp'. The score is in 6/8 time and key of B-flat major. The tempo is 'Andante moderato'. The score includes various dynamics: 'pp' (pianissimo) at the beginning, 'ff' (fortissimo) in the third measure, 'f' (forte) in the eighth measure, and 'p' (piano) in the tenth measure. The notation includes treble and bass staves with various musical symbols such as notes, rests, and slurs.

No. 1.
VALSE.

p

fz *f* *p*

FIN.

f

3

1^a 2^a

ff *p* *p*

No. 2.

fz *fz* *fz* *p*

cresc. *ff*

1^a 2^a FIN.

p *p* *p*

1^a 2^a

ff *p*

Op. 3.

p

fz

p

f

ff

FIN.

p

1a

ff

2a

p

Op. 4.

5

1^a

2^a

FIN.

ff

fz

p

f

1^a

2^a

Op. 5.

p *f* *f* *p* *FIN.* *p* *1^a* *2^a* *p*

CODA.

pp

cresc.

f *ff*

p *f* *p*

This page contains seven systems of musical notation for a piano piece. The notation is written for a grand piano, with a treble and bass staff joined by a brace on the left. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The piece features a variety of dynamics and articulations:

- System 1:** Treble staff has a *p* (piano) dynamic. The bass staff has a *fz* (forzando) dynamic.
- System 2:** Treble staff has a *fz* dynamic. The bass staff has a *fz* dynamic.
- System 3:** Treble staff has a *p* dynamic. The bass staff has a *fz* dynamic.
- System 4:** Treble staff has a *fz* dynamic. The bass staff has a *fz* dynamic.
- System 5:** Treble staff has a *ff* (fortissimo) dynamic. The bass staff has a *fz* dynamic.
- System 6:** Treble staff has a *rit.* (ritardando) marking. The bass staff has a *fz* dynamic.
- System 7:** Treble staff has a *p* dynamic. The bass staff has a *fz* dynamic.

The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, slurs, and dynamic markings. The piece concludes with a final chord in the bass staff.

This page contains eight systems of musical notation for a piano piece. Each system consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The music is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. The notation includes various musical elements such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings. The dynamics include *f* (forte), *ff* (fortissimo), and *fz* (forzando). The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

LES MAITRES VIENNOIS

AU MÈNESTREL

2 bis, rue Vivienne

PARIS

COLLECTION DE DANSES CHOISIES

DES

CAPPELMEISTER AUTRICHIENS LES PLUS CÉLÈBRES

HEUGEL & FILS

Éditeurs

PARIS

Chaque Valse pour piano à 2 mains : 6 fr. ; à 4 mains : 9 fr. ; orchestre complet, net : 2 fr.
Chaque Polka, Mazurka ou Galop, à 2 mains : 5 fr. ; à 4 mains : 6 fr. ; orchestre complet, net : 1 fr.

N. B. — Les Danses précédées d'un * sont seules publiées à 4 mains.

Ph. FAHRBACH (junior)

LES SOIRÉES DE PESTH

1. Causeries du bal, valse.
2. Le verre en main, polka.
3. Jolis yeux noirs, mazurka.
4. Souvenir à Joseph Strauss, valse.
5. Tupp, tupp, polka.
6. En congé, galop.
7. Au hasard de la loterie, valse.
8. Polka des Officiers, polka.
9. La Vie des camps, polka.
10. Regard sur le monde, valse.
11. Lazzi-polka.
- 12 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50)
13. Dans les champs, mazurka.
14. Joie et Tristesse, valse.
15. Portez armes! polka.
16. Le Tourbillon de la vie, galop.
17. Feuilles d'automne, valse.
18. Pour les Bambins, polka.
19. Roucoulements de colombes, mazurka.
20. Le Séjour des Muses, valse.
21. Le Souvenir, polka.
22. Coups d'éperons, galop.
23. Les Noix d'or, valse.
24. Les Éventails chinois, polka.
25. Comme la Plume au vent, polka.
26. Chants de la Mer, valse.
27. Club-polka.
28. Bal d'Enfants, valse.
29. Heures de fêtes, valse.
30. Le Gai Compagnon, polka.
31. Le Vieux Beau, galop.
32. La Perle du bal, polka.
33. Tout à la joie, polka.
34. Compliment aux Dames, polka.
35. Sérénade, polka.
36. Le Papillon folâtre, polka.

Ph. FAHRBACH (senior)

36. Cadeau de nocce, polka.
37. Cabriolet-polka.
38. Les Chants de la Treille, valse.
39. En Belle humeur, polka.
40. Les Dames de Vienne, valse.
41. Puck-polka.
42. A l'hôtel, polka.
43. Au restaurant, galop.
44. Chants du pays, valse.
45. Chère Annette, polka.
46. Belle jeunesse, polka.
47. A votre santé, galop.

HEINSDORF

48. Sifflet-polka.

J. DOCKER

- *49. Le Bal des roses, valse.
50. Cordialité, mazurka.
51. D'une humeur de rose, polka.

L. KATZAU

52. L'Homme n'a qu'une parole, polka.

A. LEITERMAYER

53. Mille fleurs, polka.

J. OSER

54. Quel pouff! polka.

PERCZEL LAJOS

55. L'Ecluse, polka.

ANTON SEIFERT

- *56. Le Bal masqué, polka.
- 56 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50).
57. Polka du rire.

J. KAULICH

LES BRISÉS DU DANUBE

58. Sur la Montagne, valse.
59. Le Chant de la Caille, polka.
60. Vol de Colombes, valse.
61. Les Fantoches, galop.
62. Le Train de plaisir, valse.
63. Le Bouquet, valse.
64. A Lisette, polka.
65. Hâte sur les sommets, valse.
66. Candeur, polka-mazurka.
67. Coucher de Soleil, valse.
68. Au Moulin de la Forêt, valse.
69. Philippine-polka.
70. Les Sportmen, valse.
71. Prenez la file! galop.
72. Béatitude, valse.
73. Les Célibataires, valse.
74. Caprice d'artiste, polka.
75. Le Cœur viennois, valse.
76. Au pas gymnastique, galop.
77. Fleurs de girofle, valse.

ROSENZWEIG

78. Vermillon-polka.

J. SCHINDLER

- *79. Le Retour du printemps, polka.
- 79 bis. La même facilitée.
- 79 ter. La même très-facile (4 fr.)
- 79 quater. La même à 6 mains (7 fr. 50)
80. Bombarde-polka.

L. STARK

81. Voici le printemps, polka.

H. STROBL

82. Dépêche télégraphique, valse.
- *83. La Machine à coudre, polka.
- 83 bis. La même à 6 mains (7 fr. 50).
84. Carte postale, mazurka.
85. Avec plaisir, valse.
86. Elle et Lui, polka.
87. Gloire aux femmes! mazurka.
88. Sous les lauriers roses, valse.
89. Machine volante, galop.
90. De loin comme de près, mazurka.
91. Les Inconstantes, valse.

G. M. ZIEHRER

- *92. La Fée des fleurs, valse.
- 92 bis. — Pour violon et piano (7 fr. 50).
- *93. Le Joyeux Vieux, polka.
- 93 bis. — Pour violon et piano (6 fr.)
94. Les Cieux sont pleins de mélodies, v.
- 94 bis. — Pour violon et piano (7 fr. 50)
95. Par file à gauche, polka.
96. Valse des souveraines.
97. Colibri-polka.
98. Feu et Flamme, galop.
99. Le Carnaval, valse.
- *100. M^{lle} Route-en-train, polka.
101. Valse de l'Exposition.
102. Chatteries-polka.
103. A la Mode viennoise, valse.
- *104. Les Boulevards de Vienne, polka.
105. Sur l'Océan, valse.
106. Joséphine, polka.
- 106 bis. — Pour violon et piano (6 fr.)

CARL ENSLEIN

107. Sur la glace, polka-mazurka.

ŒUVRES CHOISIES

JOHANN, JOSEPH & ÉDOUARD STRAUSS

ŒUVRES CHOISIES

JOHANN STRAUSS

VALSES

- *Op. 279. Les feuilles du matin.
- *Op. 285. Les joyeux étudiants.
- *Op. 292. L'écho des montagnes.
- *Op. 293. Feuilles.
- *Op. 295. Les plaisirs de la ville.
- *Op. 298. Les bals de la cour.
- *Op. 300. Feuilles volantes.
- *Op. 306. Refrains de la ville.
- *Op. 307. Les bonbons de Vienne.
- *Op. 312. Les contes de fées.
- *Op. 314. Le beau Danube bleu.
- *Op. 316. La vie d'artiste.
- *Op. 318. Télégramme.
- *Op. 321. La Ronde.
- *Op. 325. Légendes de la forêt.
- *Op. 329. Souv. de Covent-Garden.
- *Op. 331. Illustrations.
- *Op. 333. Aimer, boire, chanter.
- *Op. 335. Chansons des rois.
- *Op. 340. Les joies de la vie.
- *Op. 342. La nouvelle Vienne.
- *Op. 346. Les Mille et une nuits.
- *Op. 354. La sang viennois.
- *Op. 357. Scènes de carnaval.
- *Op. 361. Intimités.
- *Op. 364. Bella Italia.
- *Op. 367. Dis-moi tu, dis-moi toi.
- *Op. 370. Cagliostro.

POLKAS

- *Op. 240. Polka des masques.
- *Op. 280. Le bal des étudiants.
- *Op. 284. Train de plaisir.
- *Op. 282. Bon bourgeois.
- *Op. 286. Les dames patronesses.
- *Op. 288. La Nava.
- *Op. 291. Hommage à Vienne.
- *Op. 294. En accord.
- *Op. 298. Épisode.
- *Op. 297. L'éclaircie.
- *Op. 299. Le franc-tireur.
- *Op. 302. La piqueur.
- *Op. 304. Jeux d'enfants.
- *Op. 305. Le luxe des dames.
- *Op. 308. Par force.
- *Op. 300. Polka des sylphes.
- *Op. 314. Express-polka.
- *Op. 318. Feu follet.
- *Op. 319. Le postillon d'amour.
- *Op. 310. Vif-argent.
- *Op. 320. Figure-polka.
- *Op. 324. La foule et les éclairs.
- *Op. 326. Les belles françaises.
- *Op. 328. Fantaisie de poète.
- *Op. 332. Les Magyars.
- *Op. 335. Dans la forêt.
- *Op. 337. La bourse.

JOSEPH STRAUSS

VALSES

- *Op. 330. L'oiselle.
- *Op. 343. Polka des écharpes.
- *Op. 345. Le Voltigeur d'amour.
- *Op. 348. Polka du trésor.
- *Op. 350. Polka du feu.
- *Op. 351. Polka du marché.
- *Op. 352. Tzigane-polka.
- *Op. 353. Polka des béguilles.
- *Op. 357. Pizzicato-polka.

POLKAS-MAZURKAS

- *Op. 340. Palsanterie.
- *Op. 345. Hommage aux dames.
- *Op. 322. Ville et campagne.
- *Op. 323. Un cœur, une pensée.
- *Op. 329. Fata Morgana.
- *Op. 347. Souvenir de la patrie.

JOSEPH STRAUSS

VALSES

- *Op. 15. Les violons du roi.
- *Op. 61. Les enfants de Vienne.
- *Op. 131. Tableaux de fantaisie.
- *Op. 133. Pétition.
- *Op. 136. Fidélité.
- *Op. 138. L'industrie.
- *Op. 140. Nos contemporains.
- *Op. 142. Héroïdes du village.
- *Op. 143. Chants du cœur.
- *Op. 173. Sympathies secrètes.
- *Op. 175. L'action.
- *Op. 176. Combinaisons.
- *Op. 178. Memento.
- *Op. 184. Transactions.
- *Op. 189. Par ordonnance du médecin.
- *Op. 191. Les révérences.
- *Op. 194. Expansion.
- *Op. 197. Héroïne-valse.
- *Op. 198. Refrain d'aimés.
- *Op. 207. Les lauriers de la paix.
- *Op. 210. Désir.
- *Op. 214. Refrains du faubourg.
- *Op. 220. Bessens.
- *Op. 222. Réves d'étudiant.
- *Op. 226. Chants du couronnement.
- *Op. 232. Roses d'automne.
- *Op. 234. Aux vainqueurs!
- *Op. 235. Harmonies célestes.
- *Op. 239. Les refrains de Vienne.
- *Op. 242. Chant de nocce.
- *Op. 243. Discussions.
- *Op. 246. Les fresques viennoises.
- *Op. 254. Du grave au doux.
- *Op. 255. Chants de gloire.
- *Op. 258. Aquillette.
- *Op. 260. Qui se ressemble s'assemble.
- *Op. 263. Vie de plaisirs.
- *Op. 272. Joyeuse vie.
- *Op. 275. Les flots du Nil.
- *Op. 277. Le mérite des femmes.

ÉDOUARD STRAUSS

VALSES

- *Op. 270. Le jardin des Hespérides.
- *Op. 280. Priorité.
- *Op. 283. Chansons d'amour.

POLKAS

- *Op. 87. Moulinet-polka.
- *Op. 133. Le vin du Rhin.
- *Op. 134. Principe vital.
- *Op. 139. L'étoile du soir.
- *Op. 141. Pêle-mêle-polka.
- *Op. 165. Fashion-polka.
- *Op. 167. Arabella.
- *Op. 170. Le sport.
- *Op. 179. Le pays de Cognac.
- *Op. 180. Canotier.
- *Op. 181. La vert-galant.
- *Op. 182. Le mois de mai.
- *Op. 185. Les yeux doux.
- *Op. 188. Bonnet-polka.
- *Op. 192. La fleur.
- *Op. 193. For ever.
- *Op. 200. Dans la carrière.
- *Op. 202. La vivandière.
- *Op. 203. Les hirondelles messagères.
- *Op. 205. Polka des Génies.
- *Op. 208. L'équilibre.
- *Op. 211. Adieu-polka.
- *Op. 216. Jeux-polka.
- *Op. 217. Polka des gnomes.
- *Op. 218. La vie à Vienne.
- *Op. 219. Un peu de tout.
- *Op. 221. La brise.
- *Op. 227. La sauteuse.
- *Op. 228. Victoria.
- *Op. 230. A vol d'oiseau.
- *Op. 232. Friandise.
- *Op. 237. Le galopin.
- *Op. 238. Danse en règle.
- *Op. 240. Un message.
- *Op. 241. Improvisation.
- *Op. 244. Marguerite.
- *Op. 245. La petite babillarde.
- *Op. 247. Hâte-toi lentement.
- *Op. 252. L'alphabet.
- *Op. 253. Les livres penseurs.
- *Op. 257. Concordia.
- *Op. 259. Le vénéral.
- *Op. 261. Sur la glace.
- *Op. 264. Bonne humeur.
- *Op. 269. Feu d'artifice.
- *Op. 274. Sans soucis.
- *Op. 273. En passant.
- *Op. 274. Salut d'artiste.
- *Op. 278. Polka des jockeys.
- *Op. 281. En gaité.

POLKAS-MAZURKAS

- *Op. 135. La gazelle.
- *Op. 163. Idylle.
- *Op. 166. Le cœur des femmes.
- *Op. 177. En avant!

ÉDOUARD STRAUSS

VALSES

- *Op. 133. Jeune mère.
- *Op. 139. Pauline.
- *Op. 145. Thalie.
- *Op. 201. Roses sauvages.
- *Op. 204. La libellule.
- *Op. 215. Bras dessus, bras dessous.
- *Op. 220. Ombres chinoises.
- *Op. 231. Dans la patrie.
- *Op. 236. Bithyrambe.
- *Op. 248. La Sirène.
- *Op. 251. La Galante.
- *Op. 262. Taquinerie.
- *Op. 266. La muse de la danse.
- *Op. 267. La lée des eaux.
- *Op. 270. Au loin.
- *Op. 282. Emancipation.

ÉDOUARD STRAUSS

VALSES

- *Op. 61. Couronnes de lis.
- *Op. 63. Notes du cœur.
- *Op. 68. L'Académique.
- *Op. 72. Hypothèses.
- *Op. 74. Illusions.
- *Op. 75. Valse des Esprits.
- *Op. 79. Saines doctrines.
- *Op. 80. Honneur aux dames.
- *Op. 82. Promesses de bal.
- *Op. 87. Bouquets de myrtes.
- *Op. 88. Les Hommages.
- *Op. 96. Autographes.
- *Op. 97. Interprétations.
- *Op. 101. Bal d'étudiants.
- *Op. 102. Expositions.
- *Op. 104. La voix publique.
- *Op. 111. Théories.
- *Op. 113. Chansons des écoles.
- *Op. 116. Les reines du bal.
- *Op. 124. Les amis fidèles.
- *Op. 126. La vie des écoles.
- *Op. 130. Heureux instants.
- *Op. 137. Verdict.
- *Op. 141. Au temps des études.
- *Op. 143. Conséquences.
- *Op. 147. Fatinitza.
- *Op. 150. Que la vie est belle!

POLKAS

- *Op. 43. Évolutions.
- *Op. 46. Paraglyphes.
- *Op. 47. Salut à la Patrie.
- *Op. 50. Gazelle-polka.
- *Op. 51. Colibri-polka.
- *Op. 53. Prouesse-polka.
- *Op. 55. Apollon-polka.
- *Op. 58. Plo ou face.
- *Op. 59. Fleurette-polka.
- *Op. 60. Danse et canotier.
- *Op. 63. Amours d'étudiant.

ÉDOUARD STRAUSS

- *Op. 34. La reine du bal.
- *Op. 35. Poursuite.
- *Op. 36. Harmonie.
- *Op. 38. Plaisirs de jeunesse.
- *Op. 40. Devises-polka.
- *Op. 43. A travers le monde.
- *Op. 45. Place!
- *Op. 47. Les cercles d'artistes.
- *Op. 48. Tours d'étudiants.
- *Op. 50. Les amours du poète.
- *Op. 51. Pégase.
- *Op. 53. Par monts et par vaux.
- *Op. 54. L'abbaye.
- *Op. 56. Franco-polka.
- *Op. 58. Le pour et le contre.
- *Op. 59. Les échos de nos montagnes.
- *Op. 60. Con amore.
- *Op. 64. Florès.
- *Op. 67. A la cour.
- *Op. 70. A la vapeur.
- *Op. 73. De ci, de là.
- *Op. 76. Le livre du cœur.
- *Op. 78. Frère Siska.
- *Op. 81. En route.
- *Op. 83. Bonjour amoureux.
- *Op. 85. Salut militaire.
- *Op. 86. Le nouveau monde.
- *Op. 88. Route-en-train.
- *Op. 95. A la maison.
- *Op. 98. Les merveilleux de Vienne.
- *Op. 102. Les volontaires.
- *Op. 112. Sans arrêt.
- *Op. 113. Folle vie.
- *Op. 117. Le cœur amoureux.
- *Op. 119. Le langage des yeux.
- *Op. 121. Sur les rives de l'Éms.
- *Op. 123. Aller et retour.
- *Op. 125. Historiette.
- *Op. 129. Les violettes de Mars.
- *Op. 135. Par amour pour elle.
- *Op. 138. Olli de l'ynx.

POLKAS-MAZURKAS

- *Op. 8. Au carnaval.
- *Op. 10. La belle au bois dormant.
- *Op. 21. Unisson des cœurs.
- *Op. 32. Fleur de carnaval.
- *Op. 37. La fleur merveilleuse.
- *Op. 42. Festes de roses.
- *Op. 46. Au jour le jour.
- *Op. 55. Neurs d'hiver.
- *Op. 60. Écrénade.
- *Op. 69. Au courant de la plume.
- *Op. 77. Le poisson d'or.
- *Op. 84. Magie d'amour.
- *Op. 89. Columbine.
- *Op. 99. Caprices de jeune fille.
- *Op. 105. Fort et doux.
- *Op. 114. La haute source.
- *Op. 127. Rose des Alpes.
- *Op. 131. Le cœur et la dot.