

CONCERT für VIOLINE.

FAGOTTO I.

Albert Dietrich, Op. 50

Allegro.

ten. ten. ten.

f sf fp sf

9 1

sf sf p p cresc. sf

Viol. Solo *2 3* **A a tempo**

ff ten.

ff ff ff ff ff

11 **B tranquillo**

dim. p

12 13 12

Viol. Solo *13 14 15 16 17 18 19 20 21*

p espress. ritard. pp

a tempo

C Tempo 1. 2.

dolce cresc. string. cresc. f p pp dolce.

7 6

pp sf > sf > sf > sf cresc.

Viol. Solo *a tempo*

molto ritard.

1 2 3 pp

E *7* **Ob. I.**

8 9 10 pp

pp

a tempo 2

cresc. espress. f rit.

FAGOTTO I.

F *p cresc. fp fp* *p < sf p < sf p < sf p < pp* *p* 3

pp *espress.* *pp* 21 *Viol. Solo* 22 23

24 25 26 27 *mf* *cresc. f* *ff* *ff* *sf* *sf* *p* *Viol. Solo* 3

< sf *cresc.* *ff*

5 6 *I* *ten.* *ff* *ff sempre*

ff

Viol. Solo *tranquillo* 1 3 *ritard.* 12

13 14 15 16 *pp* *p dolce* *cresc. espress.* *ritard.*

a tempo 1 *p dolce* *cresc. string.* *L* *Tempo I.*

pp *p dolce cresc.* 6 *Viol. Solo* 7

pp *pp* *pp* *cresc.* *sf* *sf*

M *f* *f* *resc.* *ff*

FAGOTTO I.

3

ff

Cadenza 7 *a tempo tranquillo a tempo moderato*

poco ritard *ff*

4 8 4

a tempo

6 7

8 9 10

sf *sfp* *sf* *sf* *sf* *sf*

11

piu mosso *fp* *f*

a tempo piu mosso

ff

Adagio ma non troppo.

1 2 3 8 12 13 14 15 16 17

Viol. I.

Timp.

Poco piu mosso.

pp *cresc. string.* *f* *sf*

pp *cresc.* *ff* *p* *ff*

pp *cresc. f espress.* *p espress.* *dim. p*

Viol. Solo 1

rit.

C *Tempo I.*

6 *pp* *pp* *pp*

6

Clar.

1 *p cresc. f* *p* *p dolce*

6 *Bass*

7

D

f *f espress.* *f* *pp*

FAGOTTO I.

fp *espress.* *fp* *fp* *Viol. Solo* *a tempo* *3* *13* *14* *Viol. Solo* *6* *7* *3* *pp*

Allegro molto vivace.

ff *p* *p* *1 A* *16* *Viol. Solo* *f* *17* *18* *19* *20* *p* *cresc.*

sf *mf* *sf* *sf*

B *ff* *Viol. Solo* *pp* *a tempo* *3* *3 C* *20* *ritard.* *21* *22* *molto* *23* *24* *p* *pp* **D** *7* *3*

fp *f* *p cresc.* *p cresc.* *p cresc.* *f*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *f* **E** *9*

14 *Viol. Solo* *15* *16* *Clar.* *8* *9* *10* *11*

p espress. *pp rit.* *Viol. Solo* *1* *2* *9* *p espress.* **G** *a tempo*

1 *1 H* *15* *Viol. Solo* *16* *17* *18* *19* **I**

FAGOTTO I.

5

dim. pp
dim. pp f dim.
K_b 19 *Viol. Solo rit.* *molto ritard.* **L 6** *a tempo*
pp 20 21 22 23 *p < =*
 3 *pp* *fp* *p < sf* *p cresc. p*
p *f* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *pp cresc. espr.*
N *f*
 15 *a tempo* 16 10 11 *p espress.* *rit.* *Viol. Solo* 1 *ritard*
a tempo 2 15 16 *f marcato* *ff* *ff*
pp 1 *string. pp pp* *pp*
 3 **Piu Presto.** 3 *ff* *ff* *f*
 3 *f* *f* *ff* 2 *largamento.*

FAGOTTO II.

G

21

Musical score for Fagotto II, measures 21-36. The score includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Measures 21-27: *pp*, *f*, *p*, *pp*, *espress.*, *pp*. **Viol Solo** (Measures 22-27). *mf*, *cresc.*, *f*, *ff*, *f*.

Measures 28-33: *f*, *f*, *p*, *sf*, *cresc.*. **I** (Measure 30). *ff*.

Measures 34-36: *ff*, *ff*. **K** (Measure 34). *rit.*, *tranne*, *1*, *2*, *3*, *12*, *13*, *14*, *15*, *16*.

Measures 37-42: *pp*, *p*, *cresc. espress.*, *rit.*, *p dolce*, *cresc.*. **L** (Measure 38). *Tempo I.*. *string.*, *p*, *sf*, *pp*, *p dolce cresc.*, *sf*.

Measures 43-48: *p*, **Viol Solo** (Measures 44-48), *pp*, *pp*, *cresc.*. **M** (Measure 44). *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, *cresc.*, *ff*.

Measures 49-54: *ff*, *a tempo tranquillo*, *a tempo moderato*. **A** (Measure 50). *ff*, *poco ritard. Cadenza.*, *7*, *4*, *8*, *4*.

Tempo I. Allegro.

FAGOTTO II.

Viol. Solo. 2

6

1 7 9 Violino 10 Più mosso II *sfpp*

sfpp sf sf sf sf rit. sfpp f

Più mosso.

ff

Adagio ma non troppo.

Violat. 12 13 14 16 17 A 2 2

1 8 9 10 11 13 15 17 *pp*

poco più mosso. 1 1

cresc. string. f f f

19 2 3 *pp cresc. ff p ff pp cresc. f espress.*

1 Viol. Solo C 6

p espress. dim p pp ritard. 1 2 a tempo pp

espress. pp 3 7 Viol. Solo 8 p dolce

6 Basso. D

7 *f f espress.*

5 6 7 *fp espress. sp*

2 Viol. Solo 3 a tempo

sfpp ritard. 15 16 17 1

6 7 3 *pp*

FAGOTTO II.

Allegro molto vivace.

ff sf p

Viol. Solo

1A 16 17 18 19 20 p

3 sf mf f sf ff

pp

3 C 20 21 22 23 24 7 p < > pp

ritard. molto rit. Da tempo

3 6 f fp f ff f

4 E p < sf f f

11 8 9 10 11 rit. pespress. pp

Viol. Solo

Ga tempo

1 2 9 p molto cresc. sff pp

1 H

15 Viol. Solo tr 16 17 18 19 ff

dim. pp f

FAGOTTO II.

Viol. Solo *a tempo* **L6**

molto rit. **K** 19 *ritard.* 20 21 22 23

dim. pp f dim. pp

p< > pp fp

M

p< sf p cresc. p p< f f f

N

f f pp cresc. espress. f

14

Viol. Solo

O 9 *Viol. Solo* *a tempo*

15 16 10 11 *p espress. pp ritard.* 1 2 15

P 2

16 17 *f ff ff pp*

a tempo *rit. 1 4 pp string. pp*

Più presto.

pp f f

f ff f

2 largamento

ff