

ARIA: Widerstehe doch der Sünde

(from Cantata BWV 54)

for Alto & Strings

Harpsichord

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Arr. Michel Rondeau

Adagio ♩ = 50

Harpsichord

Hpschd.

5

10

14

Wi - der - ste - he doch der Sün - der,

Sün - de, sonst er - grei - - - - - fet dich ihr —

9 8 7 6 7 6 6 5 7 5 7 4 2 3 6 7

7 4 2 5 4 3 6 5 6 4 2 7 6 5 6 4 2 7 2 8 3 6 7

6 5 3 3 2 5 4 3 7 5 3 4 2 7 4

9 8 7 3 6 5 6 6

ARIA: Widerstehe doch der Sünde - Harpsichord

16

Gift, sonst er - grei - fet dich ihr Gift, sonst er - grei - fet dich ihr Gift;

Hpschd.

18

wi - der - ste - he doch der Sün - de, wi - der -

Hpschd.

21

ste - he doch der Sün - de, sonst er - grei - fet dich ihr Gift, wi - der ste - - - re,

Hpschd.

25

wi - der - ste - he doch der Sün - de, sonst er - grei - - -

Hpschd.

ARIA: Widerstehe doch der Sünde - Harpsichord

3

28

fet dich ihr Gift, wi - der ste

Hpschd.

31

- he doch der Sün - de sonst er - grei - fet dich ihr Gift.

Hpschd.

34

Hpschd.

39

Lass dich

Hpschd.

ARIA: Widerstehe doch der Sünde - Harpsichord

43

nicht den Sa - tan blen - den, denn die Got - tes Eh - re schän - den, trifft ein

Hpschd.

6 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{7}{3}$ 6 7 6 $\frac{5}{4}$

45

Fluch, der tödt - lich ist. Lass dich

Hpschd.

$\frac{7}{4}$ 7 $\frac{5}{4}$ $\frac{7}{4}$ 6

49

nicht den Sa - tan - blen der denn die Got - tes Eh - re schän - den, trifft ein

Hpschd.

$\frac{4}{2}$ 6 $\frac{7}{3}$ 6 $\frac{4}{2}$ 5 6

51

Fluch, der tödt - lich ist.

Hpschd.

$\frac{4}{2}$ 6 7 $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{5}$ 7 $\frac{7}{6}$ $\frac{5}{4}$