

à son ami
A. GUILLOT de SAINBRIS

NOËL

Chant des Religieuses



Poésie de
JULES BARBIER

Musique de

CH. GOUNOD

N°1 - Contralto ou Basse.

N°2 - Mezzo-Soprano ou Bariton

N°3 - Soprano ou Ténor.

Accomp^t d'Orgue ad Libitum.

P R : 5 fr

Paris, CHAUDENS, Editeur
Rue S^t Honoré, 265, près l'Assomption.

Propriété p^r tous Pays.

Comp. d'Orgue ad Libitum.

Comp. d'Orgue ad Libitum.

Mp
3409-1

NOËL

Poésie de
J. BARBIER.

Musique de
CH. GOUNOD.

№ 2.

Moderato.

ORGUE.

p cre - scen - do *f* di -

rit. a tempo.

- minu - en - do *p* 12 1 14 é - clore, une auré - ole semble éclo -

- re *p* cresc molto *dim.* *p*

cresc. *p*

a tempo.

rit. *ff*

cre - scen - do molto *ff*

NOËL

Poésie de
J. BARBIER.

Musique de
CH. GOUNOD.

№ 2.

MEZZO-SOPRANO ou BARYTON.

Moderato.

PIANO. *p*

scen - *do* - *f*

di - *mi* - *nu* - *en* - *do*

avec ferveur.

Mon - tez à Dieu, chants d'al - lé - gres - se! O cœurs brû -

p

lès d'un saint a_mour, Chan_tez No_ël! voi_ci le

cresc.

jour Le_ciel en_tier fré_mit di_vres-se! Que la nuit

p

som_bre dis_pa_rais-se! Voi_ci le jour! voici le

cre scen do

cre scen do

jour! Montez à Dieu, chants d'al_lègres se.

a tempo.

molto ff rit. a tempo. ff

p
O vier - ge mè - re, herce en -

dim.
pp

- co - re L'en - fant di - vin, et dans ses yeux As - pi - re

cresc.

la clar - té des cieux! De son re - gard, cé - leste au -

p

- ro - re, Sur ton front pur qui se co - lo - re, Une au - ré -

o le semble é clo re, Une au ré o le semble éclo

re! O Dieu sau

p *cresc. molto.* *dim.* *p*

veur ma voix t'ap pel le! De tes en fants j'en tends le

choeur Rem plir les cieux d'un chant vain_queur! Laisse à mon

p

âme ou - vrir son aî - le! Qu'el - le s'en -

- vole et sente en el - le Qu'el - le s'en -

cresc.

- vo - le et sente en. el - le Ra - yon - ner

molto *ff*

cresc. *mol* *to*

rit *molto.* a tempo.

ta flamme é - ter - nel - le.

ff rit.