

ARIA: Widerstehe doch der Sünde

(from Cantata BWV 54)

for Soprano & Strings

Harpsichord

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Arr. Michel Rondeau

Harpsichord

Adagio ♩ = 50

Hpschd.

Hpschd.

Hpschd.

5

5

10

10

14

14

7
4
2

5
4

3

6
5

6
4
2

7^b
6
5
2

7^b
3

6
5

6
2

7
2

8
3

6
2

7
2

9 8 7 6

7 6 6 5 3

7 2

5 3

7

4
2

3 6 4

Wi - der - ste - he doch der Sün - der,

wi - der - ste - he doch - der

6 5 3

3 7 2

5 4 3 7

5 4 3 4 2

7 7

Sün - de, sonst er - grei - - - - - fet dich ihr —

9 8 7 3

6 5

6 5

6

ARIA: Widerstehe doch der Sünde - Harpsichord

16 Gift, sonst er - grei - fet dich ihr Gift, sonst er - grei - fet dich ihr Gift;

Hpschd.

18 wi - der - ste - he doch der Sün - de, wi - der -

Hpschd.

21 ste - he doch der Sün - de, sonst er - grei - fet dich ihr Gift, wi - der ste - - - he,

Hpschd.

25 wi - der - ste - he doch der Sün - de, sonst er - grei - - -

Hpschd.

ARIA: Widerstehe doch der Sünde - Harpsichord

3

28

fet dich ihr Gift, wi - der ste

Hpschd.

31

he doch der Sün - de sonst er - grei - fet dich ihr Gift.

Hpschd.

34

Hpschd.

39

Lass dich

Hpschd.

ARIA: Widerstehe doch der Sünde - Harpsichord

43

nicht den Sa - tan blen - den, denn die Got - tes Eh - re schän - den, trifft ein

Hpschd.

6 4 6 7 6 7 6 5

45

Fluch, der tödt - lich ist. Lass dich

Hpschd.

7 5 7 6 6

49

nicht den Sa - tan - blen der denn die Got - tes Eh - re schän - den, trifft ein

Hpschd.

4 6 7 6 4 5 6

51

Fluch, der tödt - lich ist.

Hpschd.

4 6 7 4 5 7 7 6 4