

à son élève
Madame Maurice LOIR

BALLADE

pour le Piano

PAR

Paul Bernard

Op. 110

Pr. 7^f 50

PARIS, G. HARTMANN ÉDITEUR.

19, Boulevard de la Madeleine

Propriété pour tous Pays.

R.

à son élève
Madame Maurice LOIR

BALLADE

pour le Piano

PAR
Paul Bernard

Op: 110 Pr: 7^f.50

PARIS. G. HARTMANN ÉDITEUR.
19. Boulev^d de la Madeleine
Propriété pour tous Pays.

Rec^{ue} de p^{re} 377 li^{bre} 17.

Amérique.

GI



BALLADE

POUR LE PIANO.

par PAUL BERNARD.

Op. 110.

PIANO.

Lento. *dolce e plaintivo.*

p

Ped

cresc:

accel: *molto.*

Ped

Tempo.

rall: *p*

Ped

legg:

Ped

8

13

poco animato e graziosamente.

[illegible]

toujours la m.d. **ff** *1^o tempo.* **p** Ped $\oplus$

très doux. **f** *rall:* Ped $\oplus$ Ped $\oplus$

Più vivo. **fp** *leggero.* **fp** Ped $\oplus$

m.g. *ten:* **poco rit:** Ped $\oplus$

animato. **cres** **cen** **do.**

precipitato.
ff m.g.
sec.
sempre ff
slargando.
tempo rapido.
più dolce.
 Ped $\oplus$ Ped $\oplus$

calmato.
pp
rall
tempo.
pp armonioso.
legg.
 Ped $\oplus$ Ped $\oplus$

fp
m.g.
ten: 2.
poco rit.
 Ped $\oplus$

passionato.
fp
fp
 Ped $\oplus$ Ped $\oplus$

ff precipitato molto.
rall:
p
 Ped $\oplus$ Ped $\oplus$

Più lento. *1^o tempo.*

tristamente.

rall: - - molto.

Ped *Ped*

Ped

accl:

cresc: *animato* *- molto.* *ff*

Ped *Ped* *Ped* *Ped*

8. *rapidamente.* *tr* *ad libitum.* *caloroso.* *rall:*

ff *Ped*

Tempo. *sostenuto dolce e doloroso.*

pp *f*

a tempo. *leggiere.* *accel.*

pp *accel.*

pp *rall.*

pp *rall.*

a capriccio. *armonioso come arpa.* *rall.* *rall: molto.* *perdendosi.* *ppp*

ppp *armonioso come arpa.* *rall.* *rall: molto.* *perdendosi.* *ppp*

Ped *Ped* *Ped*