

MF 7123 80

MP 4611 1

A. Madame VIERNE-TASKIN.

CHARMANT CAPRICE

VALE

PAR

PAUL BERNARD

Pour PIANO SEUL Pr. 2^f net

Pour Chant avec acc^t de Piano, Pr. 2^f net

Paris ALPHONSE LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont

Tous droits de Reproduction, d'Exécution et de Traduction réservés pour tous pays
y compris la Suède et la Norvège.

Copyright 1902, by Alphonse Leduc

G. Lhuver lib

Imp. Delapré, Paris



CHARMANT CAPRICE

VALSE

PAUL BERNARD

Andantino.

INTROD. *Dolce.*

The introduction is in 6/8 time, marked 'Andantino' and 'Dolce'. It consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Cresc. *f* *Rall.* *Dim.*

This section is in 3/4 time. It begins with a 'Cresc.' (crescendo) and 'f' (forte) dynamic. The right hand features a rapid sixteenth-note melody, and the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The section concludes with a 'Rall.' (rallentando) and 'Dim.' (diminuendo) dynamic.

Mouvement de Valse. *VALSE* *Dolce.*

The second section is in 3/4 time, marked 'Mouvement de Valse' and 'VALSE'. It begins with a 'Dolce' (dolce) dynamic. The right hand plays a melody of eighth and sixteenth notes, and the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Cresc. *f*

This section is in 3/4 time. It begins with a 'Cresc.' (crescendo) and 'f' (forte) dynamic. The right hand plays a melody of eighth and sixteenth notes, and the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Copyright 1902, by Alphonse Leduc.

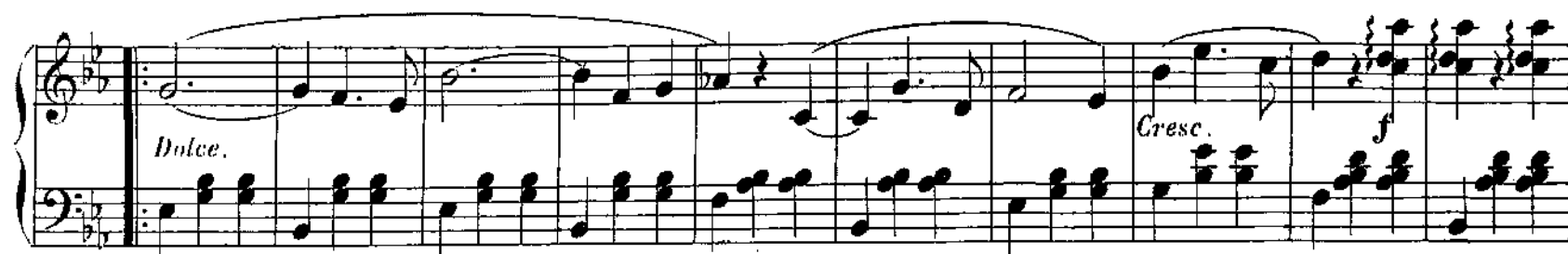
Tous droits d'Exécution réservés

A. L. 10,697.

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur.

(Gravé chez Alphonse Leduc)





TRIO









LES PLUS GRANDS SUCCÈS DE LA DANSE

EXTRAIT DU CATALOGUE COMPLET

===== Nouvelles Danses =====

AVEC FIGURES ET THÉORIE

	Fr. Paul.	N. m. p.
BABY-POLKA, nouvelle danse pr les enfants	5	5
GIGUE ANGLAISE CROISÉE (Sir Roger de COVERLEY)	4	4
LANCIERS-VALSÉ, nouveau quadrille	L.-C. Desormes	6
LE POLO AMÉRICAIN, nouveau quadrille	---	5
LA CAPRI, nouvelle tarentelle	Ch. d'Albert.	6
LA BARATTE, nouvelle danse	Fr. Paul.	6
MOSKA, nouvelle polka pour les enfants	---	5

===== Quadrilles =====

AGNÈS SOREL.	Alph. Leduc	4.50
BATAILLE D'AUSTERLITZ	---	4.50
BATAILLE DE MAGENTA	A. Delaseurie.	4.50
LES FAUX MONNAYEURS.	Alph. Leduc	4.50
LA FIANCÉE DU LION.	---	4.50
LE PETIT BIJOU, très facile	---	4.50

===== Quadrilles - Lanciers =====

LES LANCIERS, très facile (avec la théorie).	L. Dessaux	4.50
THE LANCERS, quadrille anglais (---)	Alph. Leduc	4.50

===== Valses =====

BERGERONNETTE, valse mignonne	Alph. Leduc	3
BIJOUX CHÉRIS	L. Dessaux	4.50
BORDEAUX LA BELLE, grande valse	V. Buot	6
LES BORDS DU NECK'AR.	J. Klein	6
LA BRASSERIE, sur le ballet pantomime dansé à l'Eden	L. Vasseur.	6
LA BRISE.	G. Wittmann.	6
CASILDA, valse espagnole.	L.-C. Desormes	6
CHANTS DE BONHEUR	Ad. Schneklüd	6
LA CLEF DES CHAMPS	A. de Fraïers	5
DERNIÈRES VIOLETTES	E. Fischer.	6
ENGAGÉE! valse mignonne très facile	---	4
L'EXTASE	L. Gautier.	6
FAISEZ RISÉTTÉ, valse mignonne très facile.	E. Fischer.	4
LA FÊTE DES CHASSEURS, avec accompagnement de trompes de chasse (ad lib.).	Ad. Sellenick.	7.50
FEUILLES LÉGÈRES	L.-C. Desormes.	6
FORCE INVINCIBLE!	C. Graziani-Walter.	7.50
LA FRILEUSE.	Ed. Thuillier.	6
INDIANA, grande valse brillante	G. Marcaillhou.	5
LA JOLIE HONGROISE	E. Fischer.	6
JUNON	M. Graziani.	6
LES LILAS.	E. Deransart.	6
LOINTAINS RIVAGES	Ch. Morley	6
MALVINA, très facile	Alph. Leduc	3
LA MANDRAGORE, suite de valses.	L.-C. Desormes	6
MARSEILLE, grande valse	---	6
LE MIROIR DE LA COQUETTE.	B.-T. Missler	6
L'OCÉAN, grande valse	A. Mey	6
LE PETIT BAISER, très facile	L. Dessaux	4
RADEPONT.	Ad. Sellenick	6
ROSE BLANCHE, valse sentimentale	Alph. Leduc	6
ROSES D'AUTOMNE.	E. Fischer.	6
LA SERVANTE DE RAMPONNEAU, opéra-comique de M. CARMAN.	L.-C. Desormes	5
SEULE!	E. Fischer.	6
SI J'ÉTAIS ROI, opéra-comique de Ad. ADAM, suite de valses	L. Waldteufel	6
LA SYMPATHIE	O. Comettant	6
LE TORRENT, grande valse brillante.	G. Marcaillhou.	5
L'UNIVERS.	E. Deransart.	6

===== Polkas =====

	E. Fischer.	N. m. p.
A CŒUR JOIE	5	5
AVEC ENTRAÎN	Gaston de Lille	5
AVEC PLAISIR.	L. Dessaux	5
BEAUTÉ DU DIABLE.	---	5
LE BON BOURGEOIS	Ad. Sellenick.	5
CADET BON BEC	E. Fischer.	5
CHARLATAN-POLKA.	---	5
LE CHAT BOTTÉ, polka avec miaulements.	G. Wittmann.	5
COSETTE.	Ad. Sellenick.	4.50
LE DOMINO ROSE.	V. Berdalle	5
L'ÉTINCELANTE.	E. Deransart.	5
LE FACTEUR DES AMOURS	L.-C. Desormes	5
FLEURS DE MAI.	Ad. Schneklüd	5
FRAIS SOURIRE.	Ad. Sellenick.	5
GENTILLE A CROQUER.	L. Dessaux.	4.50
LA JONGLEUSE	E. Fischer.	5
JUGE ET PARTIE, op.-com. d'Ed. Missea	Ed. Broustet.	5
LES PETITS POLKEURS, très facile.	L. Dessaux	4
POLKA DES CANICHES.	Gaston de Lille.	5
POLKA DES CASTAGNETTES.	E. Fischer.	5
POLKA DES FOURMIS.	L.-C. Desormes	5
POLKA DES MARTEAUX	E. Fischer.	5
POMPONNETTE, polka militaire.	H. d'Aubel.	5
QU'EN DIS-TU?	Ch. Morley	5
LA REINE D'ANGLETERRE, polka brillante	Alph. Leduc	4.50
ROYALE ISABELLE.	---	4.50
LA SENTINELLE, polka militaire	---	5
TABARKA	L.-C. Desormes	5
TAMBOURS ET CLAIRONS, polka militaire	G. Lamothe	5
UN NID D'AIGLE.	A. de Bracy	5
UN PETIT PIED GRAND COMM'ÇA.	L.-C. Desormes	5

===== Polkas - Mazurkas =====

LA BELLE GABRIELLE	Alph. Leduc	4
BRISÉ FOLLE	L.-C. Desormes	5
FLEUR DE RUSSIE	Ad. Schneklüd	5
FRISSON.	P. Véron.	5
LA GROTTE DE CRISTAL.	Bardin-Royer	5
LE LAC D'AZUR	A. Delaseurie	3
LE MUGUET.	E. Deransart	5
LE MYOSOTIS, très facile	A. Delaseurie	3
NADIA	L.-C. Desormes	5
LE PETIT BOUQUET, très facile.	L. Dessaux	4
QUIPROQUO.	P.-M. Loubrie.	5
LA RÊVEUSE.	M. Graziani.	4
LE SONGE.	Ch. Morley	5
TOUJOURS BELLE.	Gaston de Lille	5

===== Schottischs =====

LA BELLE VIENNOISE	L. Dessaux	5
LA DAME AUX CAMÉLIAS.	Alph. Leduc	4.50
LA PÉRUUVIENNE.	L. Dessaux	5

===== Galops =====

LES AMAZONES, galop brillant	L. Dessaux	6
LE BEAU POSTILLON.	E. Fischer.	6
BUCÉPHALE, célèbre galop.	L. Dessaux	6
CASSE-TOUT.	L.-C. Desormes	5
HOP! HOP!	E. Fischer.	6
SUR LA GRAND'ROUTE.	---	6
A TRAVERS BOIS	---	6

N. B. — Pour recevoir franco, envoyer le tiers du prix indiqué.