

LE TYROL.

Scène Chorale.

Paroles de
GUSTAVE CHOQUET.

Musique de
AMBROISE THOMAS.

PRIX NET: 1^{fr}

Paris, Léon ESCUDIER Editeur, rue Choiseul 21 (France et Etranger)

Andante non troppo. bouche fermée.

1^{er} TENORS. 52 = *pp* *smorz.*

2^{es} TENORS. *pp* *smorz.*

1^{res} BASSES. *pp* *smorz.*

2^{des} BASSES. *pp* *smorz.*

smorz.

Poum poum poum! Poum poum

Poum poum poum! Poum poum

Poum poum poum! Poum poum

Poum poum poum! Poum poum

A *(*)* *alleg.*

poum! Cloche. *sf* *dim.* *p* La cloche au loin re son - ne, la cloche au loin re

poum! Baum! baum! baum! baum! baum! baum!

poum! *pp* *divisés.* poum! poum. poum poum poum poum

poum! poum! poum poum poum poum

es 20 mesures qui suivent peuvent, à volonté, être chantées par une voix SOLO, ou par tous les premiers tenors.



son - ne, Le val - lon - se cou - ron - ne Des feux naissants du jour, Au

baum baum baum baum baum

poum ah!

poum ah! ah! ah! ah ah!

dim:

Dieu de la lu - miè - re, De nos cœurs pleins d'amour, Lais - sons notre pri -

baum baum baum baum baum

pp poum poum poum poum poum poum poum poum poum

poum poum poum poum poum poum poum poum poum

- è - re ! Mon - ter avec le jour! a - vec le jour!

baum baum baum baum baum baum

poco cresc. poum poum poum poum ah! *pp* ah! ah!

poum poum poum poum ah! *poco cresc.* ah! ah!

dim:

B
mf

baum baum baum baum Au Dieu de la lu -

pp *smorz.* *ppp* *mf* Au Dieu de la lu -

mf Au Dieu de la lu -

(*) *smorz.* *mf*

La cloche au loin ré - son - ne!

Au Dieu de la lu -

(*) Les 4 mesures qui suivent peuvent, à volonté, être chantées par une voix SOLO, ou par toutes les secondes basses.

- miè-re, De nos cœurs pleins d'a-mour, Lais-sons notre pri-è-re Mon-

- miè-re, De nos cœurs pleins d'a-mour, Lais-sons notre pri-è-re Mon-

- miè-re, De nos cœurs pleins d'a-mour, Lais-sons notre pri-è-re Mon-

- miè-re, De nos cœurs pleins d'a-mour, Lais-sons notre pri-è-re Mon-

dim. *p* *C mf*
- ter avec le jour! Au Dieu de la lu miè-re, De nos cœurs pleins d'a-

dim. *p* *mf*
- ter avec le jour! Au Dieu de la lu miè-re, De nos cœurs pleins d'a-

dim. *p* *mf*
- ter avec le jour! Au Dieu de la lu miè-re, De nos cœurs pleins d'a-

dim. *p* *mf*
- ter avec le jour! Au Dieu de la lu miè-re, De nos cœurs pleins d'a-

- mour, Lais-sons notre pri-è-re Monter avec le jour!

- mour, Lais-sons notre pri-è-re Monter avec le jour!

- mour, Lais-sons notre pri-è-re Monter avec le jour! Monter

- mour, Lais-sons notre pri-è-re Monter avec le jour! Monter

a-vec le jour! a-vec le jour! Oh!

a-vec le jour! a-vec le jour! Oh!

a-vec le jour! monter a-vec le jour! Oh!

a-vec le jour! monter a-vec le jour! Oh!

pp *ppp* bouche fermée.
pp *ppp* bouche fermée.
pp *ppp* bouche fermée.
pp *ppp* bouche fermée.



4

All.^{to} mod.^{to} larg.^{to} et très accentué.

D

voici le jour! Chantons du Tyrol

voici le jour! Chantons du Tyrol

voici le jour! Chantons du Tyrol

voici le jour! Chantons du Tyrol

les gorges pro-fon-des, Les sombres rochers les monts chevelus;

les gorges pro-fon-des, Les sombres rochers les monts chevelus;

les gorges pro-fon-des, Les sombres rochers les monts chevelus;

les gorges pro-fon-des, Les sombres rochers les monts chevelus;

De ses pa-y-sans, de ses vier-ges blon-des Chan-

De ses pa-y-sans, de ses vier-ges blon-des Chan-

De ses pa-y-sans, de ses vier-ges blon-des Chan-

De ses pa-y-sans, de ses vier-ges blon-des Chan-

E *tusingando dolce.*

- tons la fierté, les traits ingé-nus. ah! ah!

- tons la fierté, les traits ingé-nus. ah! ah!

- tons la fierté, les traits ingé-nus. ah! ah!

- tons la fierté, les traits ingé-nus. ah! Mais chantons sur-

pp

poum! poum! poum! ah! poum! poum!

pp

poum! poum! poum! ah! poum! poum!

tout ce refrain ma-gi-que Dont l'écho re-dit l'étrange mu-

pp

poum! poum! poum! ah! poum! poum!

Allegro. 104

ah! ah! la la la la la! La ta la la!

mf *divisés.*

poum! *dim.* La la la la la la la

- si - - - que: ah! ah! la la la la La la la la la la la

mf

poum! La la la la la la

la ta la la la ta la la la ah ah!

la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la

cresc.

la ta la la la ta la la la ta la la la

cresc.

la la la la la la la la la la la la la

cresc.

la la la la la la la la la la la la la

cresc.

la la la la la la la la la la la la la

p Ah! ah! *f* la la la *dim.* *p* ah!
p la la la la *f* la doux chants du Ty-rol, Li-bre est votre accent, libre il *dim.* *p*
p la la la la *f* la doux chants du Ty-rol, Li-bre est votre accent, libre il *dim.* *p*
p la la la la *f* la doux chants du Ty-rol, Li-bre est votre accent, libre il *dim.* *p*

pp ah! *poco rit.* ah! ah! *smorzo.*
pp prend son vol! ah! *poco rit.* la la la la *smorzo.*
pp prend son vol! ah! *poco rit.* la la la la *smorzo.*
pp prend son vol! ah! *poco rit.* la la la la *smorzo.*

Allegretto moderato
f Ja-dis nous étions d'humeur va-ga-bon-de Courant en tous lieux
f Ja-dis nous étions d'humeur va-ga-bon-de Courant en tous lieux
f Ja-dis nous étions d'humeur va-ga-bon-de Courant en tous lieux
f Ja-dis nous étions d'humeur va-ga-bon-de Courant en tous lieux

dim.
dim. — quê-ter des plai-sirs, Et nous eussions fait — le plein tour du mon-
dim. — quê-ter des plai-sirs, Et nous eussions fait — le plein tour du mon-
dim. — quê-ter des plai-sirs, Et nous eussions fait — le plein tour du mon-
dim. — quê-ter des plai-sirs, Et nous eussions fait — le plein tour du mon-

p *dim.* **H** *lusingando, dolce* 7

de Sans jamais savoir fi xer nos desirs; Ah! ah!

de Sans jamais savoir *dim.* fi xer nos desirs; Ah! ah!

de Sans jamais savoir *dim.* fi xer nos desirs; *dolce* Ah

Sans jamais savoir — fi xer nos desirs; Ah

pp

Poum! poum! poum! ah!

Poum! poum! poum! ah!

Lorsqu'en traversant un soir ces campa gnes L'écho nous re

Poum! poum! poum! ah!

Allegro. **I** *mf*

Poum! poum! Ah! ah! la la la la la! La - ta

Poum! poum! poum! *dim* La la la

dit ce chant des mon ta gnes: ah! ah! la la la la La la la

Poum! poum! poum! La la la

sf *p*

la la! la — ta — la la la — ta la la la la ah! ah!

la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la la la

8

p *cresc.*

la — ta la la la — ta la la la — ta

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

p *cresc.*

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

sf *f* *p* *f* *dim.*

la la la ah! ah! la la la

f *p* *f* *dim.*

la la la la la doux chants du Ty-rol Li-bre est votre ac

f *p* *f* *dim.*

la la la la la doux chants du Ty-rol Li-bre est votre ac

f *p* *f* *dim.*

la la la la la doux chants du Ty-rol Li-bre est votre ac

Musical score for the opera *L'Espresso* by Gioacchino Rossini. The score is for a vocal soloist and piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 2/4. The tempo is marked *Allegretto*. The score includes the following lyrics:

Ah ah ah
 cent, libre il prend son vol! Ah! ah!
 cent, libre il prend son vol! Ah! ah!
 cent, libre il prend son vol! Ah! Hou!

The score features dynamic markings such as *p* (piano), *pp* (pianissimo), and *smorz.* (diminuendo). The vocal part includes a section marked *ORAGE* (storm) with a *pp* marking.

A musical score for a vocal and piano piece. The score is written for four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 4/4. The music features a variety of notes, including eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests. There are several dynamic markings: *pp* (pianissimo) and *p* (piano). The lyrics are "Hou!" and "Quel". The score includes a variety of musical notations, including slurs, ties, and fingerings (e.g., 3, 5, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100).

son bi zar re Traver se l'air ? Il nous pro -

ah ah ah ah

oh oh ah

cresc.

- pa - re à cet é - clair ! C'est la tem - pé - te Le vent mu -

ah ah C'est la tem - pé - te Le vent mu -

oh! ah ta la ah

K

- git Souffle a - vec bruit Ah ! dans la nuit

- git Souffle a - vec bruit Ah dans la nuit

Le vent mu git Souffle avec bruit Dans la nuit Nous pour -

ta - la ah Le vent dans la nuit Nous pour -

sempre cresc.

Le vent mugit le vent mu git Et nous poursuit ! Ah ! l'af -

Le vent mugit le vent mu git Et nous poursuit ! dans la

suit Le vent mu git le vent mu git Et nous poursuit ! dans la

suit Le vent mu git le vent mu git Et nous poursuit ! Ah ! l'af -

feu-se nuit! L'o-ra-ge gron-de De toutes parts; la

nuit! L'o-ra-ge gron-de De toutes parts; la

nuit! L'o-ra-ge gron-de De toutes parts; C'est l'orage et la

feu-se nuit! L'o-ra-ge gron-de De toutes parts; C'est l'orage et la

grêle i-non-de Les mon-ta-guards. Eé

grêle i-non-de Les mon-ta-guards. Eé

grêle i-non-de Les mon-ta-guards. Fu-yez tous monta-guards!

grêle i-non-de Les mon-ta-guards. Fu-yez tous monta-guards!

clair, aux yeux des fu-yards, L'é-clair

clair, aux yeux des fu-yards, L'é-clair

L'é-clair, aux yeux des fu-yards, L'é-clair

L'é-clair, aux yeux des fu-yards, L'é-clair

luit de toutes parts! Ah! la gré-le frap-pe frap-pe les

luit de toutes parts! Ah! la gré-le frap-pe frap-pe les

luit de toutes parts! Ah! la gré-le frap-pe frap-pe les

luit de toutes parts! Ah! la gré-le frap-pe frap-pe les

mon - ta - gnards! Le vent mugit Ah!

mon - ta - gnards! Le vent mugit Ah!

mon - ta - gnards! Le vent avec bruit Le vent nous pour suit Ah!

mon - ta - gnards! Le vent avec bruit — Le vent nous pour suit Ah!

— comme il mugit! Mais le tonner

— comme il mugit! Mais le tonner

— comme il mugit!

— comme il mugit! Oh!

re S'éloigne et

re S'éloigne et

Oh!

fuit! dim. il fuit! oh!

fuit! dim. il fuit! Et sur la ter

hou! dim. oh!

ah! hou! sf p

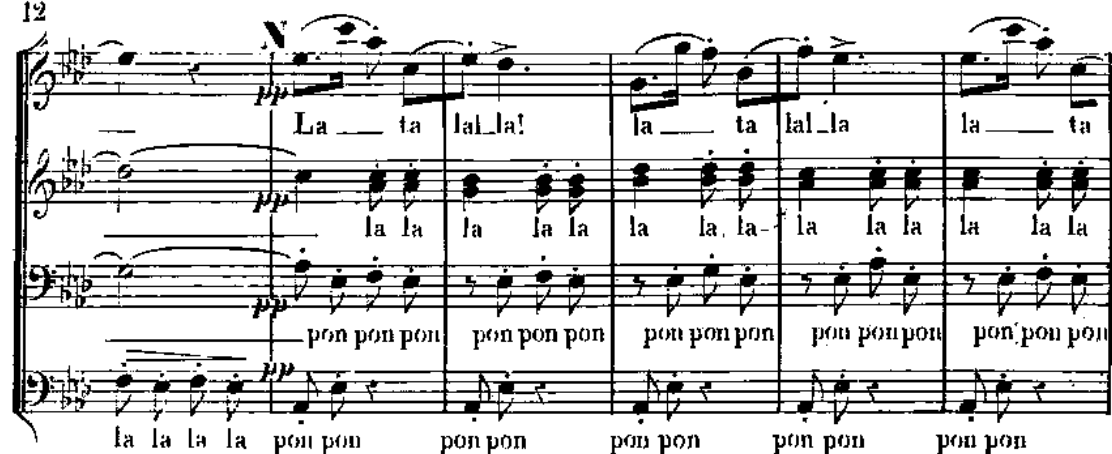
re Le soleil!

oh! dotée. le soleil luit dim.

luit! le soleil luit ah!

oh! dim. ah!

oh! ah! luit luit



La — ta la! la! la — ta la! la — ta
 la la la la la la la la la la la la
 pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon pon
 la la la la pon pon pon pon pon pon pon pon



la! la la — ta la — ta la — ta la! la la — ta
 la la la la la la la la la la la la la doux re —
 pon pon pon pon pon pon! Du Ty — rol, doux re —
 pon pon pon pon la la la la la la la la la la



la! la la — ta la la! la! ah! ah!
 — frain reprends ton vol chan tons! la la la la la!
 — frain la la la la la la chan tons! la la la la la!
 la la la la la la la la la la la la la la!



1
 divisés.
 A la dan — se qui commence, En ca — den — ce portons nos pas;
 la! A la dan — se que l'on commence, tous en ca — den — ce tous portons nos pas;
 très marqué.
 Par nos airs et par no — tre dan — se

E - gay - ons le bal qui com - men - ce!

qu'on balan - ce, qu'on s'élan - ce, on commence les ébats!

qu'on balan - ce, qu'on s'élan - ce, on commence les joyeux pas!

mf Mar - quons le pas!

mar - quons tous mar - quons la ca - den - ce!

à la dan - se qui commence, en cadence, portons nos pas

E - gay - ons le bal é - gay - ons le bal qui com - men - ce, marquons

crése: De nos pas de nos pas, de tous nos é - bats ah —

qu'on s'élan - ce marquons les pas marquons bien les pas ah —

crése: qu'on s'élan - ce marquons les pas marquons bien les pas et nos joyeux entre

tous marquons tous la ca - den - ce et marquons bien les pas ah —

mf à la dan - se qui commence, en cadence portons nos pas

mf - chats! à la dan - se que l'on commence, tous en cadence tous portons nos pas

mar - quons bien mar - quons la ca - den - ce

De nos pas de nos en-tre-chats!
qu'on balan-ce qu'on s'élan-ce marquons bien les pas!
qu'on balan-ce qu'on s'élan-ce marquons bien les pas! dansons chan-
mar - - quons le pas! dansons chan-

La ta la! la ta la! la ta
La la ah! la! la! la ta
tons li-bre re-frain reprendston vol et du Ty-rol chantons chantons ce doux re-
tons li-bre re-frain reprendston vol et du Ty-rol chantons chantons ce doux re-

la la! la! ah! ah! la la la la la la
la la! ah! ah! la la la la la la
- frain chantons! ah! ah! la la la la la la
- frain chantons! ah! la la la la

- Doux re-frain, prends ton vol! ah! chantons, chantons le Ty-rol! la la
- Doux re-frain, prends ton vol! ah! chantons, chantons le Ty-rol! la la
la Doux re-frain, prends ton vol! ah! chantons, chantons le Ty-rol! la la
la Doux re-frain, prends ton vol! ah! chantons, chantons le Ty-rol! la la

la la Doux refrain, prends ton vol! ah! chantons chantons le Ty-
 la la Doux refrain, prends ton vol! ah! chantons chantons le Ty-
 la la la la Doux refrain, prends ton vol! ah! chantons chantons le Ty-
 la la la Doux refrain, prends ton vol! ah! chantons chantons le Ty-

pressez peu à peu.

- rol! la la la la la la la la
 - rol! la la la la la la la la
 - rol! la la la la la la la la
 - rol! la la la la la la la la

la la la la la! oui chantons, dansons, chantons le chant du Ty-rol! la la la
 la la la la la! dansons, chantons, dansons, chantons le chant du Ty-rol! la la la
 la la la la la! dansons, chantons, dansons, chantons le chant du Ty-rol! la la la
 la la la la dansons, chantons, dansons, chantons le chant du Ty-rol! la la la

la la la la la la la la la la!
 la la la la la la la la la la!
 la la la la la la la la la la!
 la la la la la la la la la la!