

CANTVS

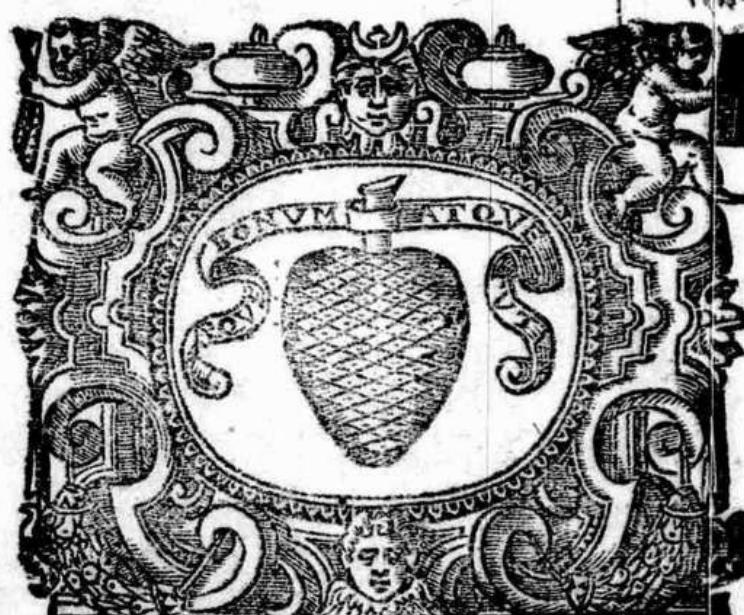
SACRAE CANTIONES
QVINIS VOCIBVS
CONCINENDÆ,

Tum viua voce, tum etiam omni Instrumentorum genere
cantatu commodissimæ.

A V C T O R E
IOANNE A CRVCE CLODIENSI,
In Ecclesia Dijui Marci Musices Magister.

CVM PRIVILEGIO.

BIBLIOTHECA
REGIA
GENSIS



V E N E T I I S,

Apud Iacobum Vincentium. M D C V.

A

Cantus G2

Altus C2

Quintus C3

Tenor C3

Bassus F3

SB-P missing

Au - di Do - mi - ne, au - di Do - mi -

Au - di Do - mi - ne, au - di

Au - di Do - mi - ne, au - di Do - mi - ne,

Au - di Do - mi -

Au - di Do - mi - ne, au - di Do - mi -

7

ne, au - di Do - mi - ne hym - num

au - di Do - mi - ne hym - num

au - di Do - mi - ne hym - num & o - ra - ti - o - nem,

mi - ne, au - di Do - mi - ne hym - num &

ne, au - di Do - mi - ne hym - num & o -

13

& o - ra - ti - o - nem, quam ser - vus

& o - ra - ti - o - nem, o - ra - ti - o - nem, quam

& o - ra - ti - o - nem, & o - ra - ti - o - nem, quam

o - ra - ti - o - nem, & o - ra - ti - o - nem, quam

ra - ti - o - nem, & o - ra - ti - o - nem, quam

19

tu - us o - rat, quam ser - vus tu - us o - rat co -
 ser - vus tu - us o - rat, quam ser - vus tu - us o - rat co -
 8 ser - vus tu - us o - rat, quam ser - vus tu - us o - rat co - ram
 8 ser - vus tu - us o - rat, quam ser - vus tu - us o - rat co - ram
 quanser - vus tu - us o - rat co - ram te ho - di - e, co -

25

ram te ho - di - e ut sint o - cu - li tu - i a - per - ti
 ram te ho - di - e ut sint o - cu - li tu - i a - per - ti &
 8 te ho - di - e ut sint o - cu - li tu - i a - per - ti &
 ram te ho - di - e ut sint o - cu - li tu - i a - per - ti
 ram te ho - di - e ut sint o - cu - li tu - i a - per - ti

31

& au - res tu - - ae, & au - res tu - ae in - ten -
 au - res tu - - ae, & au - res tu - - ae in - ten - tae, &
 8 au - res tu - ae in - ten - tae, & au - res tu -
 & au - res tu - - ae in - ten - tae, & au -
 & au - res tu - ae in - ten - - tae, &

37

tae su - per do - mum i - stam, su - per do-mum i -
 au - res tu - ae in - ten - tae su - per do-mum i - - stam, su - per do-mum i -
 ae in - ten - tae su - per do-mum i - - stam, su - per do-mum i -
 8 res tu - ae in - ten - tae su - per do - mum i - stam di -
 au - res tu - ae in - ten - tae su - per do - mum i - stam, su - per do-mum i -

43

stam di - e ac no - - cte, di - e ac no - - cte, di - e ac
 stam di - e ac no - cte, di - e ac no - cte, di - e ac no - cte, di - e ac
 8 stam di - e ac no - cte, di - e ac no - cte, di - e ac no - cte, di - e ac
 e ac no - cte, di - e ac no - cte, di - e ac no - cte, di - e ac no - cte,
 stam di - e ac no - cte, di - e ac no - cte, di - e ac no - cte, di - e ac

49

no - - - cte, di - e ac no - - cte, di - e ac no - - -
 no - - - cte, di - e ac no - cte, di - e ac no - cte, di - e ac no -
 8 ac no - cte, di - e ac no - cte, di - e ac no - cte, di - e ac no - cte, di -
 di - e ac no - cte, di - e ac no - cte, di - e ac no - cte, di - e ac
 no - - - cte, di - e ac no - cte, di - e ac no - cte, di - e ac no -

55

cte, di - e ac no - - - cte, di - - - e ac no - - - cte.

cte, di - e ac no - - - cte, di - - - e ac no - - - cte.

8 e ac no - - cte, di - - - e ac no - - - cte.

8 no - - cte, di - - - e ac no - - - cte.

cte, di - e ac no - - - cte, di - - - e ac no - - - cte.

II. Verbum iniquum a 5

Giovanni Croce 1557-1609

Cantus C1

Altus C3

Quintus C4

Tenor C4

Bassus F4

7

13

19

ne, di - vi - ti - as & pau - per - ta - tem, di - vi - ti - as & pau -
 ne, di - vi - ti - as & pau - per - ta - tem, di - vi - ti - as & pau - per - ta -
 ne, di - vi - ti - as, di - vi - ti - as, di - vi - ti - as, di - vi - ti -
 di - vi - ti - as & pau - per - ta - tem, di - vi - ti - as
 ne, di - vi - ti - as & pau - per - ta - tem, di - vi - ti - as

25

per - ta - tem ne de - de - ris mi - hi sed tan - tum
 tem, & pau - per - ta - tem ne de - de - ris mi - hi
 as & pau - per - ta - tem ne de - de - ris mi - hi sed tan - tum
 & pau - per - ta - tem ne de - de - ris mi - hi
 & pau - per - ta - tem ne de - de - ris mi - hi sed tan - tum

31

vi - ctu - i me - o, sed tan - tum vi - ctu - i, sed tan - tum vi - ctu - i
 sed tan - tum vi - ctu - i me - o, sed tan - tum vi - ctu - i me - o tri - bu - e
 vi - ctu - i me - o, sed tan - tum vi - ctu - i me - o tri - bu - e,
 vi - ctu - i me - o, sed tan - tum vi - ctu - i me - o, tri - bu - e,
 vi - ctu - i me - o, sed tan - tum vi - ctu - i me - o

37

me - o tri - bu - e ne - ces - sa - ri - a,
 o tri - bu - e ne - ces - sa - ri - a, tri - bu - e ne - ces - sa - ri - a, tri - bu - e
 ne - ces - sa - ri - a, tri - bu - e, tri - bu - e ne - ces - sa - ri - a,
 tri - bu - e ne - ces - sa - ri - a, tri - bu - e ne - ces - sa - ri - a, tri - bu - e ne - ces - sa - ri - a,
 o tri - bu - e ne - ces - sa - ri - a, tri - bu - e ne - ces - sa - ri - a,

44

tri - bu - e ne - ces - sa - ri - a, tri - bu - e ne - ces - sa - ri - a, tri - bu - e ne -
 ne - ces - sa - ri - a, tri - bu - e ne - ces - sa - ri - a, tri - bu - e ne - ces -
 a, tri - bu - e, tri - bu - e, tri - bu - e ne - ces - sa - ri - a, tri - bu - e ne - ces - sa - ri - a,
 a, tri - bu - e, tri - bu - e ne - ces - sa - ri - a, tri - bu - e ne - ces - sa - ri - a,
 a, tri - bu - e ne - ces - sa - ri - a, tri - bu - e ne - ces - sa - ri - a,

50

ces - sa - ri - a.
 sa - ri - a, tri - bu - e ne - ces - sa - ri - a.
 bu - e ne - ces - sa - ri - a, tri - bu - e ne - ces - sa - ri - a.
 a, tri - bu - e ne - ces - sa - ri - a.
 a, ne - ces - sa - ri - a, tri - bu - e ne - ces - sa - ri - a.

III. Domine refugium a 5

Giovanni Croce 1557-1609

Cantus G2: Do - mi - ne re - fu - - - gi - um fa - ctus est

Altus C2: Do - - - mi - ne re - fu - - - gi - um, Do -

Quintus C3: 8 Do - mi - ne re - fu - - - gi - um fa - ctus est no - bis,

Tenor C3: 8 Do - - - mi - ne re - fu - - -

Bassus C4: 8 Do - - - mi - ne re - fu - - -

6

no - - - bis, Do - mi - num re -

mi - ne re - fu - - - gi - um, Do - mi - num re - fu -

8 Do - mi - num re - fu - - - gi - um fa - ctus est

8 ne re - fu - - gi - um fa - ctus est no - - - - - bis, Do -

8 gi - um fa - ctus est no - - bis, Do - mi - num re - fu - - - gi - um

11

fu - - - gi - um fa - ctus est no - - - - - bis

gi - um fa - ctus est no - - - - - bis à ge - ne -

8 no - bis, fa - ctus est no - - - - - bis à ge - ne - ra - ti - o -

8 mi - num re - fu - - - gi - um fa - ctus est no - - bis à ge - ne - ra - ti - o -

8 SB fa - - - - - ctus est no - - - - - bis à ge - ne - ra - ti - o -

Croce, Sacrae Cantiones a 5, 5

16

à ge - ne - ra - ti - o - - - - ne in ge - ne - ra - ti - o - - nem, in

ra - - - - - ti - o - - - ne in ge - ne - ra - ti - o - - nem

8 ne, à ge - ne - ra - ti - o - - - - ne in

8 ne in ge - ne - ra - ti - o - - nem, in

8 ne, à ge - ne - ra - ti - o - - - - ne in ge - .

21

ge - ne - ra - - - ti - o - - nem pri - us - quam mon - tes fi - e - rent,
pri - us - quam mon - tes fi - e - rent,
8 ge - ne - ra - - - ti - o - - nem pri - us - quam mon - tes fi - e - rent, pri - us -
8 ge - ne - ra - - - ti - o - - nem pri - us - quam
8 ne - ra - - - ti - o - - nem pri - us - quam

26

pri - - - us - - quam mon - tes fi - e-rent, pri - us-quam mon - .

pri - - us-quam mon - tes fi - - - e - rent aut for - ma - re - tur

quam mon - tes fi - - - e - rent, pri - us-quam mon - .

mon - tes fi - - - e - rent, pri - us-quam mon - .

mon - tes fi - e - rent, pri - us-quam mon - tes fi - e-rent

31

tes fi - e - rent aut for - ma - re - tur, aut for - ma - re - tur ter -
ter - - - ra, aut for - ma - re - tur, aut for - ma - re - tur
aut for - ma - re - tur ter - ra & or - - - bis, aut
fi - e - rent aut for - ma -
aut for - ma - re - tur ter - - - ra & or - - - bis,

36

ra, aut for - ma - re -
ter - ra, aut for - ma - re - tur ter - ra, aut for - ma - re - tur
for - ma - re - tur ter - ra, aut for - ma - re - tur ter - ra & or - - - bis,
re - tur ter - ra, aut for - ma - re - tur ter - ra, aut
aut for - ma - re - tur ter - ra, aut for - ma -

41

tur, aut for - ma - re - tur ter - ra & or - - - bis à se - cu -
ter - ra & or - - - bis à se - cu -
aut for - ma - re - tur ter - ra & or - - - bis à se - cu -
for - ma - re - tur ter - ra & or - - - bis à se - - - cu -
re - tur ter - ra & or - - - bis à se - cu -

46

lo, & us - que in se - cu - lum, & us - que in se - cu - lum,
lo, & us - que in se - cu - lum, & us - que in se - cu - lum,
lo, & us - que in se - cu - lum, & us - que in se - cu - lum,
lo, & us - que in se - cu - lum, & us - que in se - cu - lum,

51

& us - que in se - cu - lum tu es
M
se - cu - lum tu es De - - - us, tu es De -
lum, & us - que in se - cu - lum tu es De - us, tu
us - que in se - cu - lum tu es De - - -
se - cu - lum, & us - que in se - cu - lum tu es De -

56

De - - - - us, tu es De - - - us.
us, tu es De - - - us.
es De - - - us, tu es De - - - us.
us, tu es De - us, tu es De - - - us.
us, tu es De - - - us.

Cantus C1

Altus C3

Quintus C4

Tenor C4

Bassus F4

Ve - ni Do - mi - ne, ve - ni Do - mi - ne,

ve - ni Do - mi - ne, ve - ni Do - mi - ne,

ve - ni Do - mi - ne, ve - ni Do - mi - ne,

ve - ni Do - mi - ne, ve - ni Do - mi - ne,

ve - ni Do - mi - ne, ve - ni Do - mi - ne,

6

ne, ve - ni Do - mi - ne, ve - ni Do - mi - ne &

ve - ni Do - mi - ne & no - li tar - da - re, & no -

Ve - ni Do - mi - ne & no - li tar - da -

Do - mi - ne & no - li tar - da - re, & no - li

ne, ve - ni Do - mi - ne & no - li tar - da - re, & no -

11

no - li tar - da - re, re - la - xa fa - ci - no - ra, re -

SOL

li tar - da - re, re - la - xa fa - ci - no -

re

tar - da - re, re - la - xa fa - ci -

li tar - da - re, re - la - xa fa - ci - no - ra,

16

la - xa fa - ci - no - ra, re -
 ra, fa - ci - no - ra, re - la - xa fa - ci - no - ra ple - bi tu - - -
 8 Ve - ni Do - mi - ne & no -
 ci - no - ra ple - bi tu - - -
 re - la - xa fa - ci - no - ra ple - - - bi tu - - -

21

la - xa fa - ci - no - ra ple - - - bi tu -
 ae, ple - - - bi tu - ae, ple - - -
 li tar - da - re
 ae, ple - bi tu - - - ae, ple - - - bi
 ae, ple - - - bi tu - - - ae, ple - - - bi

26

ae & re - vo - ca dis - per - sos in ter - ram su -
 bi tu - ae & re - vo - ca, & re - vo - ca dis - per -
 Ve - ni Do - mi - ne
 tu - - - ae & re - vo - ca dis - per - - - sos in ter - ram su -
 tu - - - ae & re - vo - ca dis - per - - - sos,

31

am, & re - vo - ca, & re - vo - ca dis - per - sos, & re - vo - ca dis -
 sos in ter - ram su - am, in ter - ram su - am, &
 & no - li tar - da - re
 am, & re - vo - ca dis - per - sos in ter - ram su - am,
 re - vo - ca dis - per - sos in ter - ram su - am, & re - vo - ca, &

36

per - sos, & re - vo - ca dis - per - sos in ter - ram su - am,
 re - vo - ca dis - per - sos in ter - ram su - am,
 Ve - ni
 & re - - vo - ca dis - per - sos in ter - ram su - am, in
 re - vo - ca dis - per - sos in ter - ram su - am, in

41

in ter - ram su - am, ve -
 in ter - ram su - am, in ter - ram su - am, ve - ni
 Do - mi - ne & no - li tar - da - re
 ter - ram su - am, in ter - ram su - am,
 ter - ram su - am, ve - ni Do - mi - ne,

46

ni Do - mi - ne, ve - ni Do - - - mi - ne, ve -
Do - mi - ne, ve - ni Do - - - mi - ne, ve -
ve - ni Do - mi - ne, ve - ni Do - - -
ve - - - ni Do - mi - ne, ve - ni Do - - -
ve - - - ni Do - mi - ne, ve - ni Do - - -

51

ni Do - mi - ne, ve - - - ni Do - mi - ne & no - li tar - SOL
ni Do - mi - ne & no - li tar - da - re, & no - - - li tar -
Ve - ni Do - mi - ne & no - li tar - da - re.
mi - ne & no - li tar - da - re, & no - li tar -
Do - mi - ne & no - - - li tar - da - re, & no - - - li tar -

56

da - - - re.
da - - - re.
da - - - re.
da - - - re.

Mus. 125

Cantus C1

Altus C3

Quintus C4

Tenor C4

Bassus F4

Dies sancti - fi - ca - tus il - lu - xit no - - -

Dies sancti - fi - ca - tus il - lu -

Dies sancti - fi - ca - tus il - lu - xit no - bis,

Dies sancti - fi - ca - - -

Dies sancti - fi - ca - - -

7

bis,
di - es san - cti - fi - ca - tus il - lu - xit
xit, il - lu - xit, di - es san - cti - fi - ca - tus il - lu - xit no -
di - es san - cti - fi - ca - tus il - lu - xit no - bis, di - es san - cti - fi -
tus, di - es san - cti - fi - ca - tus il - lu - xit no - bis,
tus il - lu - xit no - bis, di - es san - cti - fi -

12

no - bis, il lu - xit no - bis. Ve - ni - te gen -

bis, il lu - xit no - bis. Ve - ni - te gen -

ca - tus il lu - xit no - bis. Ve - ni - te gen - tes, ve - ni -

il lu - xit no - bis. Ve - ni - te gen - tes,

ca - tus il lu - xit no - bis. Ve - ni - te gen - tes, ve - ni -

18

tes, ve - ni - te gen - tes & ad - o - ra - - - te Do - - - mi -
 tes, ve - ni - te gen - - - tes & ad - o - ra - - - te Do - - mi -
 te gen - - tes & ad - o - ra - - - te Do - - - mi -
 ve - ni - te gen - - - tes & ad - o - ra - - - te Do - - mi -
 te gen - - tes & ad - o - ra - - - te Do - - - mi -

24

num, qui - a ho - di - e, qui - a ho - di - e de - scen - - -
 num, qui - a ho - di - e, qui - a ho - di - e de - scen - - dit, de -
 num, qui - a ho - di - e de - scen - - - dit, de - scen - -
 num, qui - a ho - di - e de - scen - - - dit,
 num, qui - a ho - di - e de - scen - - dit, de - scen - -

29

dit, de - scen - - - dit lux ma - - - gna in
 scen - - dit, de - scen - - - dit lux ma - - gna in
 dit, de - scen - - - dit lux ma - - gna in ter -
 de - scen - - - dit, de - scen - - - dit lux ma - - gna in
 dit, de - scen - - - dit lux ma - - gna in ter -

33

ter - ris. Haec di - es quam fe - cit Do - mi-nus
 ter - ris. Haec di - - es quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - - cit Do - mi -
 8 ris. Haec di - es quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi -
 ter - ris. Haec di - es quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi -
 ris. Haec di - es quam fe - cit Do - mi - nus, quam fe - cit Do - mi -

39

e - xul - te - mus & lae - te - mur in e - a, e - xul -
 8 nus e - xul - te - mus & lae - te - mur in e - a, e - xul -
 SB-P fehlt
 nus e - xul - te - mus & lae - te - mur in e - a, e - xul -
 SB-P fehlt
 nus e - xul - te - mus & lae - te - mur in e - a, e - xul -
 nus e - xul - te - mus & lae - te - mur in e - a, e - xul -

47

te - mus & lae - te - mur in e - a.
 8 te - mus & lae - te - mur in e - a, & lae - te - mur in e - a.
 te - mus & lae - te - mur in e - a, in e - a.
 8 te - mus & lae - te - mur in e - a, & lae - te - mur in e - a.
 te - mus & lae - te - mur in e - a, & lae - te - mur in e - a.

Cantus G2 De - us can - ti-cum no - vum can - ta - bo ti - bi, can - ta -

Altus C2 De - us can - ti-cum no - vum can - ta - bo ti - bi, can - ta -

Quintus C3 De - us can - ti-cum no -

Tenor C3 De - us can - ti-cum

Bassus C4 De - us can - ti-cum

6

bo, can - ta - - - - bo ti - bi, De - us can - ti-cum no -

bo ti - - - - - bi, De - us can - ti -

vum can - ta - - - - bo ti - - - bi, De - us can - ti-cum no -

De - us can - ti-cum no - vum, De - us can - ti - cum, can - ti-cum

no - vum can - ta - - - - bo ti - bi, De - us can - ti-cum

11

vum can - ta - - - - bo ti - bi, can - ta - - - - bo ti -

cum no - - - - vum can - ta - - - - bo ti -

vum can - ta - - - - bo ti - bi, can - ta - - - - bo ti -

no - vum can - ta - - - - bo ti - bi, can - ta - - - - bo ti -

no - vum can - ta - - - - bo ti - bi, can - ta - - - - bo ti -

16

Croce, Sacrae Cantiones à 5, 8

bi. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

bi. Al - - - - le - lu - - - - ia, al - le - lu - - -

8 bi. Al - le - lu - - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

8 bi. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

8 bi. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

26

ia. In psal - lu - ia. In psal - te - - - ri - o, in psal - te - - - ri - o
ia. In psal - te - - - ri - o, in psal - te - - - ri - o
lu - - - - ia. In psal - te - - - ri - o, in psal - te - - - ri - o
ia. In psal - te - - - ri - o, in psal - te - - - ri - o
al - le - lu - ia. In psal - te - ri - o, in psal - te - ri - o

31

te - ri - o, in psal - te - - - ri - o de - cem cor - da - rum,
 ri - o de - cem cor - da - - - rum, de - cem cor - da -
 8 o, in psal - te - ri - o de - cem cor - da -
 8 psal - te - ri - o, in psal - te - ri - o de - cem cor - da -
 8 in psal - te - ri - o, in psal - te - ri - o de - cem cor - da - rum, de -

36

de - cem cor - da - rum psal - lam ti - - -
 rum, de - cem cor -
 8 rum, de - cem cor - da - rum, de - cem cor - da - rum psal -
 8 de - cem cor - da - rum psal-lam ti - bi,
 8 cem cor - da - rum, de - cem cor - da -

41

bi, psal - lam ti - bi, psal - - - -
 da - rum psal - - - lam ti - bi, psal - - - lam ti - bi, psal -
 8 lam ti - bi, psal - - - lam ti - bi, psal - - - lam,
 8 psal - - - lam ti - bi, psal - - - lam, psal - - -
 8 rum psal - - - lam ti - bi, psal - - - lam ti -

46

lam, psal - lam ti - bi.
Al - le -
lam ti - bi. Al - le - lu -
8 psal - lam ti - bi. Al - le - lu - ia, al - le - lu -
lam, psal - lam ti - bi. Al - le - lu - ia, al -
bi, ti - bi. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

51

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al -
le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - -
al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

56

lu - - - - ia, al - le - lu - - - - ia.
lu - ia, al - - - le - - - - lu - ia.
le - lu - ia, al - - - le - lu - - - ia.
ia, al - le - lu - - - - ia.
al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

VII + VIII. Tribularer si nescirem a 5

4 Mus.pr. 1289

Prima pars

Cantus C1: Tri - bu -

Altus C3: 8 Tri - bu - la - rer, tri -

Quintus C4: 8 Tri - - bu - la - rer si ne - sci - - - -

Tenor C4: 8 Tri - bu - la - rer si ne - sci - - rem, si

Bassus F4: Tri - bu - la - rer si ne - sci - - rem, si ne - sci - - -

7

la - rer si ne - sci - rem mi - se - ri - cor - di - as, mi -

8 bu - la - rer si ne - sci - rem mi - se - ri - cor - di - as, mi - se - ri - cor - di -

8 rem mi - se - ri - cor - di - as mi - se - ri - cor - di - as tu -

8 ne - sci - rem mi - se - ri - cor - di - as tu - as, Do - - - mi - ne,

rem mi - se - ri - cor - di - as, mi - se - ri - cor - di - as tu - - - as, Do -

13

se - ri - cor - di - as tu - as, Do - mi - ne, tu - - - - as, Do - mi - ne.

as tu - as, Do - mi - ne, tu - - as, Do - - - mi - ne. Tu

as, mi - se - ri - cor - di - as tu - as, Do - - - - - mi - ne.

mi - se - ri - cor - di - as tu - as, Do - mi - ne. Tu di -

19

Tu di - xi - - - sti no - lo mor - tem pec - ca - to - - ris,
 di - xi - - sti, tu di - xi - - - sti no - lo mor - - - - tem
 Tu di - xi - - - sti no - lo mor - tem pec - - - -
 xi - - sti, tu di - xi - - - sti no - lo mor - tem, no -
 xi - - sti, tu di - xi - - - sti no - - lo

25

no - lo mor - tem pec - - - ca - to - - ris, sed ut ma -
 pec - ca - to - - ris, sed ut ma - gis con - ver - ta - tur & vi - vat, con -
 ca - to - - ris, sed ut ma - - gis con - - - ver - ta - tur
 lo mor - - - tem pec - ca - to - - - ris, sed ut ma - - gis
 mor - tem pec - - - ca - to - - - ris, sed ut ma - gis con -

31

gis con - ver - ta - tur & vi - vat, qui Cha - na - ae - am & Pu - bli -
 ver - ta - - - tur & vi - - - vat, qui Cha - na - ae - am & Pu - bli -
 & vi - - - vat, qui Cha - na -
 con - ver - ta - - - tur & vi - - - vat, qui Cha - na - ae - am, qui Cha - na - ae -
 ver - ta - - tur & vi - - - vat, qui Cha - na - ae - am & Pu - bli -

37

ca - num, qui Cha - na - ae - am & Pu - bli - ca - num, qui
 8 ca - num, qui Cha - na - ae - am, qui Cha - na - ae - am & Pu - bli - ca - num,
 ae - am & Pu - bli - ca - - - num, qui Cha - na - ae - am
 8 am & Pu - bli - ca - num, & Pu - bli - ca - num, qui Cha - na - ae -
 ca - num, & Pu - bli - ca - num, qui Cha - na - ae - am, qui Cha - na - ae -

43

Cha - na - ae - am & Pu - bli - ca - num vo - ca - sti, vo - ca -
 8 & Pu - - - - bli - ca - num vo - ca - sti, vo - ca - sti ad
 & Pu - bli - ca - num vo - ca - sti, vo - ca - - - sti, vo - ca - sti ad
 8 am & Pu - - - - bli - ca - - num vo - ca - sti, vo - ca - - sti ad poe - ni -
 am & Pu - bli - ca - - - num vo - ca - sti, vo - ca - - sti ad poe - ni -

49

sti ad poe - ni - ten - ti - am, vo - ca - sti, vo - ca - sti, vo - ca -
 8 poe - ni - ten - - - ti - am, vo - ca - sti, vo - ca - sti ad
 poe - ni - ten - ti - am, vo - ca - sti, vo - ca - - - sti, vo - ca - sti ad
 8 ten - ti - am, ad poe - ni - ten - - ti - am, vo - ca - - sti, vo - ca - sti ad poe - ni -
 ten - ti - am, ad poe - ni - ten - ti - am, vo - ca - sti, vo - ca - - sti ad poe - ni -

55

sti ad poe - ni - ten - ti-am, ad poe - ni - ten - - - - ti - am.
poe - ni - ten - - - - ti - am.
poe - ni - ten - - - - ti - am, vo - ca - - sti ad poe - - ni - ten - - - - ti - am.
ten - - - - - ti - am, ad poe - ni - ten - - - - ti - am.
ten - - - - ti - am, ad poe - ni - ten - - - - ti - am.

61 Secunda pars

Se - cun - dum mul - ti - tu - di -
Se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem
Se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem do - lo - rum me - o - rum,
Se - cun - Se - cun -
Se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem do - lo - rum me - o -

67

nem do - lo - rum me - o - - - - rum, do - lo - rum me - o - rum, do - lo - rum me - o - - - -
do - lo - rum me - o - - - -
se - cun-dum mul - ti - tu - di - nem do - lo - rum me - o - rum, me - o - rum, me - o -
dum mul - ti - tu - di - nem do - lo - rum me - o - rum, do - lo - rum me -
rum, do - lo - rum me - o - - - - rum, do - lo - rum me - o -

73 Croce, Sacrae Cantiones a 5, 11

do - lo - rum me - o - rum in cor - de, in cor - de me - o

rum, do - lo - rum me - o - rum in cor - de me - o con -

rum, do - lo - rum me - o - rum in cor - de me - o con - so -

o - rum, do - lo - rum me - o - rum in cor - de me - o

rum, do - lo - rum me - o - rum in cor - de me - o con - so -

79

con - so - la - ti - o - nes tu - - - ae lae - ti - fi - ca - ve - runt, lae - ti -
so - la - ti - o - nes tu - - - ae lae - ti - fi - ca - ve -
la - ti - o - nes tu - - - ae lae - ti - fi - ca - ve - runt, lae - ti -
con - so - la - ti - o - nes tu - - - ae lae - - - ti - fi - ca - ve - runt
la - ti - o - nes tu - - - ae lae - ti - fi - ca - ve - runt, lae -

91

am, qui Chana ae - - am & Pu bli - ca - num, qui Chana ae -
 am, qui Chana ae - am & Pu bli - ca - num, qui Chana ae - am,
 qui Chana ae - am, qui Chana ae - am & Pu bli - ca - num, & Pu bli -
 am, qui Chana ae - am & Pu bli - ca - num, & Pu bli - ca - - -
 am, qui Chana ae - am & Pu bli - ca - num, & Pu bli - ca - - num,

97

am & Pu bli - ca - num, qui Chana ae - am & Pu bli - ca -
 qui Chana ae - am & Pu bli - ca - num, & Pu - - - - bli - ca - num
 ca - num, qui Chana ae - am & Pu - - - - bli - ca - - num vo -
 num, qui Chana ae - am & Pu - bli - ca - num vo - ca -
 qui Chana ae - am, qui Chana ae - am & Pu - bli - ca - - - num vo -

103

num vo - ca - sti, vo - ca - sti ad poe - ni - ten - ti - am, vo - ca -
 vo - ca - sti, vo - ca - sti ad poe - ni - ten - - - ti - am,
 ca - sti, vo - ca - sti ad poe - ni - ten - - ti - am, ad poe - ni - ten -
 sti, vo - ca - - - sti, vo - ca - sti ad poe - ni - ten - ti - am, vo - ca - sti,
 ca - sti, vo - ca - sti ad poe - ni - ten - ti - am, ad poe - ni - ten - ti - am, vo -

109

stī, vo - ca - stī, vo - ca - stī ad poe - ni - ten - ti - am, ad poe - ni -
 8 vo - ca - stī, vo - ca - stī ad poe - ni - ten - - - ti - am.
 8 stī am, vo - ca - stī ad poe - ni - ten - - - ti - am, ad poe - ni -
 8 vo - ca - - - stī, vo - ca - stī ad poe - ni - ten - - ti - am, vo - ca - stī
 ca - stī, vo - ca - stī ad poe - ni - ten - - ti - am, ad poe - ni - ten - ti - am,

115

ten - - - - - ti - am.
 8
 8 ten - - - - - ti - am.
 8 ad poe - - - - ni - ten - - - ti - am.
 ad poe - ni - ten - - - ti - am.

Cantus C1

Altus C3

Quintus C4

Tenor C4

Bassus F4

An-ge-lus Do-mi-ni de-scen-dit de coe-lo, de-scen-dit de coe-lo,

An-ge-lus Do-mi-ni de-scen-dit de coe-lo, de-scen-dit de coe-lo,

An-ge-lus Do-mi-ni de-scen-dit de coe-lo, de-scen-dit de coe-lo,

An-ge-lus Do-mi-ni de-scen-dit de coe-lo, An-ge-lus

An-ge-lus Do-mi-ni de-scen-dit de coe-lo,

5

lo, An-ge-lus Do-mi-ni de-scen-dit de coe-lo, de-scen-dit,

de-scen-dit de coe-lo, de-scen-dit de coe-

lo, An-ge-lus Do-mi-ni de-scen-dit, de-scen-dit de coe-lo, de-scen-

Do-mi-ni de-scen-dit de coe-lo,

de-scen-dit de coe-lo, An-ge-lus Do-mi-ni de-scen-dit de

9

de-scen-dit de coe-lo, de-coe-

lo, de-scen-dit de coe-lo

dit de coe-lo, de-scen-dit, de-scen-dit de coe-lo & a-scen-dens re-

de-scen-dit de coe-lo, de-coe-

lo, de-coe-lo & a-scen-dens re-

coe-lo, de-scen-dit de coe-lo, de-coe-

lo, de-coe-lo & a-scen-dens re-

13

& a - scen-dens re-vol-vit la-pi - dem & su-per e-um se - det
 & a - scen-dens re-vol-vit la-pi - dem & su-per e-um se - det, & su-per e-um se -
 vol-vit la-pi-dem & su-per e-um se - det, & su-per e-um se -
 vol-vit la-pi-dem, & a - scen-dens re-vol-vit la-pi - dem & su-per e-um se - det, & su-per e-um se -
 vol-vit la-pi-dem & su-per e-um se -

17

& di - xit mu - li - e - ri-bus, no - li - te, no - li - te ti - me -
 det & di - xit mu - li - e - ri - bus, no - li - te, no - li - te ti - me -
 det & di - xit mu - li - e - ri - bus, no - li - te, no - li - te ti - me -
 det & di - xit mu - li - e - ri - bus, no - li - te, no - li - te ti - me -
 det & di - xit mu - li - e - ri - bus, no - li - te, no - li - te ti - me -

22

re sci - - o e - nim qui - a cru - ci - fi - xum quae - ri - tis,
 re sci - - o e - nim qui - a cru - ci - fi - xum quae - ri - tis, qui -
 re sci - - o e - nim qui - a cru - ci - fi - xum quae - ri - tis,
 re sci - - o e - - nim qui -
 re sci - - o e - - nim qui -

31

iam sur - re - - - - xit, ve - ni - te & vi - de - te lo - cum,
 8 xit, iam sur - re - - xit, ve - ni - te & vi - de - te, ve -
 8 re-xit, iam sur-re - xit, ve - ni - te & vi - de - te, ve -
 8 sur - re-xit, iam sur - re - - xit, ve - ni - te & vi - de - te lo - cum,
 re - xit, iam sur - re - - xit, ve - ni - te & vi - de - te, ve - ni - te & vi - de -

35

ve - ni - te & vi - de - te, ve - ni - te & vi - de - te, ve - ni - te & vi - de - te lo - cum
ni - te & vi - de - te lo - cum, ve - ni - te & vi - de - te lo - cum
ni - te & vi - de - te lo - cum, ve - ni - te & vi - de - te lo - cum u - bi
ve - ni - te & vi - de - te lo - cum, ve - ni - te & vi - de - te lo - cum u - bi
te, ve - ni - te & vi - de - te lo - cum u - bi

39

ubi possit us erat dominus.
ubi possit us erat domi-nus.
pos-sit us erat domi-nus, ubi possit us erat domi-nus.
pos-sit us erat domi-nus.
pos-sit us erat domi-nus.

43

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Cantus C1
Altus C3
Quintus C3
Tenor C4
Bassus F4

Di - li - gam te Do -
Di - - li - gam te Do - mi - ne, for - ti -
Di - li -
Di - li - gam te Do - - - mi - ne for - ti -
Di - - li - gam te Do - - - mi - ne for - ti -

6

mi - ne, di - - li - gam te Do - - - mi - ne, di -
tu - - do me - - - a, for - ti - tu - do me -
gam te Do - mi - ne, for - - ti - tu - do, for - ti - tu - do me -
tu - do di - - li - gam te Do - - - mi - ne, for - ti -
tu - - do me - - - a, di - li - gam te Do - - - a, for - ti -
tu - - do me - - - a, di - li - gam te Do - - - a, for - ti -
tu - do for - ti - tu - do me - - - a, for - ti -
tu - - do, for - ti - tu - do me - - - a, for - ti -

11

li - gam te Do - mi - ne, for - - ti - tu - do me - - - a, for - ti -
a, for - ti - tu - do me - - - a, for - ti -
a, for - - ti - tu - do me - - - a, for - ti -
tu - do, for - ti - tu - do me - - - a, for - ti -
tu - - do, for - - ti - tu - do me - - - a, for - ti -
mi - ne, for - - ti - tu - do me - - - a, for - ti -

16

tu - do me - a Do - mi - nus fir - ma - men - tum
 tu - do me - a Do - mi - nus fir - ma - men -
 tu - do me - a Do - mi - nus, Do - mi - nus
 tu - do me - a Do - mi - nus, Do - mi - nus fir - ma - men - tum
 Do - mi - nus, Do - mi - nus fir - ma - men - tum

21

me - - - um, fir - ma - men-tum, fir - ma - men-tum me - um
 tum, fir - ma - men-tum me - um
 fir - ma - men - tum me - um, fir - ma - men -
 me - - - um, fir - ma - men-tum me - um, fir - ma - men - tum
 me - um, fir - - - ma - men - - tum, fir -

26

& re - fu - gi-um, & re - fu - gi-um me - um,
 & re - fu - gi-um me - - - um, &
 tum me - - - um & re - fu - gi-um me - um, & li - - -
 me - - - - um & re - fu - gi-um me - - - um, & li - be -
 ma - men-tum me - um & re - fu - gi-um me - - - um, & li - be -

31

& li - be - ra - tor, & li - be - ra - tor, & li - be - ra - tor me -
 8 li - be - ra - tor, & li - be - ra - tor me - us, & li - be - ra - - - tor me -
 be - ra - tor, & li - be - ra - tor, & li - be - ra - tor me -
 8 ra - tor, & li - be - ra - tor me - us, & li - be - ra - tor me -
 ra - tor me - us, & li - be - ra - tor, me - us & li - be - ra - tor me -

36

us De - us me - - - us, De - us me - - -
 8 us De - us me - us, De - us me - - -
 us De - us me - us, De - us me - - -
 8 us De - us me - us, De - us me - - -
 us De - us me - us, De - us me - - -

41

us, ad - iu - tor me - us & spe - ra - bo in e - um,
 8 us, ad - iu - tor me - us & spe - ra - bo in e - - -
 us, ad - iu - tor me - us, ad - iu - tor me - - - us & spe - ra -
 8 us, ad - iu - tor me - us ad - iu - tor me - - - us &
 us, ad - iu - tor me - us & spe - ra - bo in

46

& spe - ra - bo in e - um, &
um, & spe - ra - bo in e - um, & spe - ra - bo in e - um,
bo in e - um, & spe - ra - bo in e - um, & spe - ra -
spe - ra - bo in e - um, & spe - ra - bo in e -
e - um, in e - um, & spe - ra - bo in e -

51

spe - ra - bo in e - um, & spe - ra - bo, & spe - ra -
in e - um, & spe - ra - bo in e -
bo, & spe - ra - bo in e - um, & spe - ra - bo in e -
um, & spe - ra - bo in e - um, & spe - ra - bo in
um, & spe - ra - bo in e - um, & spe - ra - bo in

56

bo in e - um.
um, in e - um.
um.
e - um.
e - um.

Cantus C1

Altus C3

Quintus C3

Tenor C4

Bassus F4

E - - - go ro - ga - bo Pa - trem, ro -
 E - - - go ro - ga - bo Pa -
 E - go ro - ga - bo Pa - trem, ro - ga - bo Pa - trem
 E - go ro - ga - bo Pa - trem, ro - ga - - - bo, e - go ro -
 E - go ro - ga - bo Pa - trem, ro - ga - - - bo, e - go ro -

7

ga - bo Pa - - - trem & a - li -
 trem, ro - ga - - - bo Pa - - - trem & a - li - um Pa - ra - cli -
 & a - li - um Pa - ra - cli - tum da - bit vo - bis,
 ga - bo Pa - - - trem & a - li - um Pa - ra - cli - tum da - bit
 ga - bo Pa - - - trem & a - li - um Pa - ra - cli - tum da - bit

13

um Pa - ra - cli - tum da - - - bit vo - - - bis, & a - li -
 tum, & a - li - um, & a - li - um Pa - ra - cli - tum da - bit vo - - -
 da - bit vo - bis, & a - li - um Pa - ra -
 vo - - - bis, & a - li - um Pa - ra - cli - tum, & a - li - um Pa -
 bit vo - - - bis, & a - li - um Pa - ra - cli - tum da - - -

18

um Pa - ra - cli - tum da - bit vo - bis. Al - le - lu - ia,
 bis. Al - le - lu - ia, al -
 cli - tum da - bit vo - bis. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 ra - cli - tum da - bit vo - bis. Al - le - lu - ia, al - le - lu -
 bit, da - bit vo - - - - bis. Al - le - lu - ia, al -

24

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

32

ia. Ut ma - ne - at vo - bis - - - cum in ae -
 ia. Ut ma - ne - at vo - bis - - - cum in ae - ter - - -
 ia. Ut ma - ne - at vo - bis - - - cum in ae - ter-num
 Ut ma - ne - at vo - bis - - - cum in ae - ter - - -
 ia. Ut ma - ne - at vo - - - - - bis - - cum in ae - ter - - -

Crocce, Sacrae Cantiones a 5, 11

37

ter - num Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis,
num Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis, Spi - ri - tum ve - ri - ta -
Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis, ve - - - - - ri - ta - - - tis, Spi -
num Spi - ri - tum ve - - - - - ri - ta - - - tis, Spi -
num Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis, ve - - - - - ri - ta - - - tis,

43

Spiritum veritatis.
8 tis, Spiritum veritatis. Al - le - u -
8 ri-tum ve - ri - ta - - - - tis, ve - ri - - - ta - tis. Al - le - u -
8 ri-tum ve - ri - ta - - tis, Spiritum ve - ri - ta - tis. Al - le - u -
8 Spi - ri - tum ve - ri - ta - - - - tis.

49

Al - le - u - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
Al - le - u - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

56

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 ia, al - le - lu -
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 ia, al - - - - - le - lu - ia, al - le - lu -

63

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
 SOL
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - - -

71

le - lu - ia.
 le - lu - ia, al - le - - - - lu - - - - ia.
 le - lu - ia, al - - - - le - lu - - - - ia.
 ia, al - le - - - - - lu - - - - ia.
 le - lu - ia, al - - le - lu - - - - ia.

Cantus G2

Non tur - be - tur cor ve - strum, cor ve - strum, al - le - lu -

Quintus G2

Non tur - be - tur cor ve - strum,

Altus C2

Non tur - be - tur cor ve - strum, al - le - lu - ia,

Tenor C3

Non tur -

Bassus F3

Non tur - be -

6

ia, non tur - be - tur cor ve - strum, al -

non tur - be - tur cor ve - strum, al - le - lu - ia,

non tur - be - tur cor ve - strum, al - le - lu -

be - tur cor ve - strum, al - le - lu - ia, non tur -

tur cor ve - strum, al - le - lu - ia, non tur - be -

11

le - - - lu - ia, non tur - be - tur cor ve -

al - - - le - lu - - - ia, al - le - - - lu - ia, al -

ia, non tur - be - tur cor ve - strum, al - le - lu - ia, al -

be - tur cor ve - strum, al - le - lu - ia, al - le - lu -

tur cor ve - strum, non tur - be - tur cor ve - strum, al - le - lu -

16

strum, al - le - lu - - - ia, e - go va - do ad Pa -
 le - lu - ia, al - le - lu - - - ia, e - go va - do ad Pa -
 le - lu - ia, al - le - lu - - - ia, e - go va - do ad Pa - - -
 ia, al - - - le - lu - - - ia, e - go va - do ad Pa -
 ia, al - - - le - lu - - - ia, e - go va - do ad Pa - - -

21

trem, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
 trem, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - - le -
 trem, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - - - - -
 trem, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - - - le -
 trem, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - - -

26

le - lu - ia, & dum as - sum-ptus fu -
 lu - - ia, & dum as - sum-ptus, & dum as - sum-ptus fu - e - ro,
 lu - - - ia, & dum as - sum-ptus fu - e - ro, &
 lu - - - ia, & dum as - sum-ptus fu - e - ro, & dum as -
 le - lu - ia, & dum as - sum-ptus fu - e - ro,

31

e - ro, & dum as-sum-ptus fu - e - ro a vo - bis mit -
 & dum as - sum-ptus fu - e - ro a vo - bis
 dum as-sum-ptus fu - e - ro, as - sum-ptus fu - e - ro a vo - bis
 8 sum-ptus fu - e - ro, & dum as-sum-ptus fu - e - ro a vo - bis
 & dum as - sum-ptus fu - e - ro, a vo - bis mit -

36

tam vo - bis mit - tam vo - bis mit - - - tam
 mit - tam vo - bis mit - tam vo - bis mit - - - tam
 mit - tam vo - bis mit - tam vo - bis Spi -
 B-P!! mit - tam vo - bis mit - tam vo - - - bis
 tam vo - - bis vo - - bis mit - - - tam mit - tam

41

Spi - ri - tum ve - - - ri - ta - tis, & gau - de - bit cor ve -
 vo - - bis Spi - ri-tum ve - ri - ta - tis, & gau - de - bit cor ve -
 ri - tum ve - - - ri - ta - tis, & gau - de - bit cor ve -
 8 Spi - ri-tum ve - ri - ta - - - tis, & gau - de - bit cor ve -
 vo - - bis Spi - ri-tum ve - - - ri - ta - tis, & gau - de - bit cor ve -

46

strum, & gau - de - bit cor ve - strum, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 strum, & gau - de - bit cor ve - strum, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 strum, & gau - de - bit cor ve - strum, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 strum, & gau - de - bit cor ve - strum, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 strum, & gau - de - bit cor ve - strum, al - le - lu - ia, al - le - lu -

51

ia, al - - - le - lu - ia, al - - le - lu - ia, al - le -
 al - - - - le - - lu - - ia, al - - le - lu - - - ia,
 ia, al - - - - lu - - - ia, al - - le - lu - - - ia,
 ia, al - - - - le - - lu - ia, al - - le - lu - ia, al - le -
 ia, al - - - - le - - lu - ia, al - - le - lu - - - ia, al -

56

lu - ia, al - le - - - lu - ia.
 al - le - - - lu - ia, al - le - - - lu - ia.
 al - le - - - lu - ia, al - le - lu - ia.
 8 lu - ia, al - le - - - lu - ia.
 le - - - - lu - - - ia.

XIII. Sancta Maria succure a 5

Cantus G2 San - cta Ma - ri - a suc - cur - re mi - se - ris, San - cta Ma -

Quintus G2 San - cta Ma - ri - a, San -

Altus C3 San - cta Ma - ri - - - a, San -

Tenor C3 San - cta Ma - ri - - - a suc - cur - re mi - se - ris, suc - cur -

Bassus F3 San - cta Ma - ri - - - a suc - cur - re mi - se - ris, San - cta Ma -

6 ri - a San - cta Ma - ri - a suc - cur - re mi - se - ris,

cta Ma - ri - a suc - cur - re mi - se - ris, San - cta Ma - ri - a suc - cur - re

cta Ma - ri - a suc - cur - re mi - se - ris, San - cta Ma - ri -

re mi - se - ris, San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma -

ri - a San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma -

11 San - cta Ma - ri - a suc - cur - re mi - - -

mi - se - ris, San - cta Ma - ri - a suc - cur -

a suc - cur - - re mi - se - ris, suc - cur - re mi - se - ris, suc - cur -

ri - a suc - cur - re mi - se - ris, suc - cur - re mi - se - ris, suc - cur -

a suc - cur - - - re mi - se - ris, suc - cur - - - re

16

se - ris iu - - - va pu - sil - la -
re mi - se - ris iu - - - va pu - sil - la - - -
re mi - se - ris iu - va pu - sil - la - ni - mes,
re mi - se - ris iu - - - va pu - sil - la - - - ni - mes,
mi - - - se - ris iu - - - va pu - sil - la - - - ni -

21

ni - mes, re - fo - ve fle - bi - les, re - fo - ve fle - bi - les. O -
ni - mes, re - fo - ve fle - - - bi - les, re - fo - ve fle - bi - les.
re - fo - ve, re - fo - ve fle - bi - les, re - fo - ve fle - bi -
pu - sil - la - ni - mes, re - fo - ve fle - bi - les, re - fo - ve fle - bi -
mes, re - fo - ve fle - bi - les, re - fo - ve fle - bi - les. O -

26

ra pro po - pu - lo, o - ra, o - ra, o - ra pro po - pu - lo,
O - ra pro po - pu - lo, in - ter - ve - ni pro
les. O - ra pro po - pu - lo, o - ra pro po - pu - lo,
les. O - ra pro po - pu - lo, o - ra pro po - pu - lo, in -
ra pro po - pu - lo, o - ra pro po - pu - lo, in - ter - ve - ni pro Cle -

31

in - ter - ve - ni pro Cle - ro, in - ter - ve - ni pro Cle -
 Cle - - - ro, in - ter - ve - ni pro Cle - - - ro, pro Cle - - -
 in - ter - ve - ni pro Cle - ro, in - ter - ve - ni pro Cle - - -
 8 ter - ve - ni pro Cle - - - ro, in - ter - ve - ni pro Cle - - -
 ro, in - ter - ve - ni pro Cle - - - ro, in - - ter - ve - ni pro Cle - - -

36

ro, in - ter - ce - de
 ro, in - ter - ce - de
 ro, in - ter - ce - de pro de - vo - to, pro
 8 ro, in - ter - ce - de pro de - vo - - - -
 ro, in - ter - ce - de pro de - vo - - - -

41

pro de - vo - to fe - mi - ne - o, pro de - vo -
 pro de - vo - to fe - mi - ne - o se - - - xu,
 de - vo - to fe - mi - ne - o se - xu, pro de -
 8 to fe - mi - ne - o se - - - xu, pro de - vo - to fe - mi - ne -
 to fe - mi - ne - o, fe - mi - ne - o se - xu,

46

to, pro de - vo - - - to fe - mi - ne -
 pro de - vo - - - to fe - mi - ne - o
 vo - to, pro de - vo - - - to fe - mi - ne - o, fe - mi - ne - o
 fe - mi - ne - o, fe - mi - ne - o
 pro de - vo - - - - - to fe - mi - ne - o, fe - - - mi - ne -

51

o se - xu, fe - mi - ne - o se - xu, fe - mi - ne - o, fe -
 se - xu, fe - mi - ne - o se - xu, fe - mi - ne - o se - - -
 se - - - xu, fe - mi - ne - o se - - - xu, fe - mi -
 se - xu, fe - mi - ne - o se - xu, fe - mi - ne - o,
 o se - xu, fe - mi - ne - o se - xu, fe - mi - ne - o se -

56

mi - ne - o, fe - mi - ne - o se - - - xu.
 xu, fe - mi - ne - o se - - - xu.
 ne - o se - - - xu.
 fe - mi - ne - o se - - - xu.
 xu.

BLB 4 Mus.pr. 1289

Mus. 128

Cantus G2

Quintus C1

Altus C2

Tenor C3

Bassus F3

Ho - di - e com - ple - ti sunt di - es

Ho - di - e com - ple - ti sunt di - es

Ho - di - e com - ple - ti sunt di - es

Ho - di - e com - ple - ti sunt di - es Pen - te - co - - -

Ho - di - e com -

6

Pen - te - co - stes, ho - di - e com - ple - ti sunt di - es

Pen - - - - - te - co - stes, ho - di - e com -

stes, di - es Pen - - - - - te - co - stes, di - es

ple - ti sunt di - es Pen - te - co - stes, Pen - te -

Ho - di - e com - ple - ti sunt di - es Pen - - - - - te -

11

Pen - te - co - - - stes, di - es Pen - te - co - - - stes, Al - - le - lu - - ia.
 ple - ti sunt di - - es Pen - te - co - - - stes, Al - - le - lu - - ia.
 Pen - te - co - - - - stes, Al - - le - lu - - - - ia.
 co - - - - - stes, di - es Pen - te - co - - - - stes, Al - - le - lu - - ia.
 co - - - stes di - - es Pen - te - co - - - stes Al - - le - lu - - ia.

16

Ho - di - e Spi - ri - tus san - - ctus in i -
 Ho - di - e Spi - ri-tus san - - - ctus in i -
 Ho - di - e Spi - ri - tus san - - ctus, Spi - ri-tus san - - - ctus in i -
 8 Ho - di - e Spi - ri - tus san - - ctus, Spi - ri-tus san - - - ctus in i -
 Ho - di - e Spi - ri - tus san - - ctus in i -

21

gne di - sci - pu - lis ap - pa - ru - it
 gne di - sci - pu - lis ap - pa - ru - it
 gne di - sci - pu - lis ap - pa - ru - it, di - sci - pu - lis ap - pa - ru - it &
 8 i - gne di - sci - pu - lis ap - pa - ru - it & tri - bu - it
 gne di - sci - pu - lis ap - pa - ru - it &

26

& tri - bu - it e - is cha - ris - ma - tum do -
 & tri - bu - it e - is cha - ris - ma - tum do - - - -
 tri - bu - it e - is, & tri - bu - it e - is cha - ris - ma - tum do - - - -
 8 e - - - - is cha - ris - ma - tum do - na, cha - ris - ma - tum do - - - -
 tri - bu - it e - is, & tri - bu - it e - is cha - ris - ma - tum do - - - -

31

na, mi - sit e - os, mi - sit e - os in u - ni - ver - na, mi - sit e - os.

36

u - ni - ver - sum, in u - ni - ver - sum mun - dum p - di -
ver - sum, in u - ni - ver - sum mun - dum p - di -
ni - ver - sum, in u - ni - ver - sum mun - dum p - di -
sum, in u - ni - ver - sum mun - dum p - di -
in u - ni - ver - sum, in u - ni - ver - sum mun - dum p - di -

41

ca - - - re & te - sti - fi - ca - ri.
ca - - - re & te - sti - fi - ca - ri.
di - ca - re & te - sti - fi - ca - ri. Qui cre -
di - ca - re & te - sti - fi - ca - ri. Qui cre -
ca - - - re & te - sti - fi - ca - ri. Qui cre -

46

& ba - pti - za - tus fu - - - e - rit sal - - - vus
& ba - pti - za - tus fu - - - e - rit sal - - -
di - de - rit sal - - - vus
di - de - rit & ba - pti - za - tus fu - - - e - rit sal - - -
di - de - rit sal - - - vus

51

e - - - - rit. Al - le - lu - ia,
vus e - - rit. Al - le - lu - ia,
e - - - - rit. Al - le - lu - ia, al - le - lu -
vus e - - - rit. Al - le - lu - ia, al - le - lu -
e - - - - rit. Al - le - lu - ia,

56

al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia,
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
ia, al - le - lu - ia, al - - - le -
al - le - lu - ia,

61

Croce, Sacrae Cantiones a 5, 14

al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia,
ia, al - le - lu - ia,
lu - - - ia, al - le - lu - ia, al - - -
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

A musical score for "Alleluia" featuring five staves. The key signature is one sharp (F# major). The time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts are as follows:

- Top staff: ia, al - le - lu - ia,
- Second staff: al - le - lu - ia,
- Third staff: al - le - lu - ia, al - le - lu -
- Fourth staff: al - le - lu - ia, al - le - lu -
- Bottom staff: 8 le - lu - - - ia, al - le - lu - - - ia, al - le - lu -

The score includes vertical bar lines and rests where appropriate. The lyrics "Alleluia" are repeated multiple times across the staves.

71

ia, al - - - le - lu - - - - - ia.

ia, al - - - le - lu - - - - - ia.

ia, al - - - - - le - lu - - - - ia.

ia, al - - - - - le - lu - - - - ia.

ia, al - - - - - le - lu - - - - ia.

XV. Benedicta sit Sancta Trinitas a 5

AVVOCATO ROANNE
BLB 4 Mus.pr. 1289

MS. B. 1. f. 128v

Cantus C1

Altus C3

Quintus C4

Tenor C4

Bassus F4

6

Be - ne - di - cta sit san - cta Tri - ni - tas,
tas, san - - - - cta Tri - ni - tas, san - - - - cta
san - cta Tri - - - ni - tas, be - ne - di - cta sit san -
tas, be - ne - di - cta sit, be - ne -
tas, san - - - - cta Tri - - - ni - tas, be - ne - di - cta

11

be - ne - di - cta sit san - - - cta Tri - - - ni - tas at - que
Tri - ni - tas, be - ne - di - cta sit san - - cta Tri - ni - tas
cta Tri - ni - tas, be - ne - di - cta sit san - cta Tri - ni - tas
di - cta sit san - cta Tri - - - ni - tas at - que in - di -
sit san - - - - - cta Tri - - - ni - tas

Crocce, Sacrae Cantiones à 5, 15

16

in - di - vi - sa,
at - que in - di - vi - sa
at - que in - di - vi - sa, u - ni - tas,
at - que in - di - vi - sa,
at - que in - di - vi - sa, u - ni - tas,
at - que in - di - vi - sa, u - ni - tas,
at - que in - di - vi - sa, u - ni - tas,

21

uni - tas, at - que in - di - vi - sa u - ni - tas.
in - di - vi - sa, at - que in - di - vi - sa u - ni - tas. Con - fi - te - bi-mur e -
at - que in - di - vi - sa u - ni - tas, u - ni - tas. Con - fi - te -
sa, at - que in - di - vi - sa u - ni - tas. Con - fi - te - bi-mur e - - -
vi - sa, at - que in - di - vi - sa u - ni - tas. Con - fi - te - bi-mur e -

26

Con - fi - te - bi - mur e - i, con - fi - te - bi - mur e - i qui - a fe - cit no -
i, con - fi - te - bi - mur e - i, con - fi - te - bi - mur e - i qui - a fe - cit no -
bi - mur e - i, con - fi - te - bi - mur e - i qui - a fe - cit no -
i, con - fi - te - bi - mur e - - - i, con - fi - te - bi - mur e - - i
i, con - fi - te - bi - mur e - - - i, con - fi - te - bi - mur e - - i

31

Croce, Sacrae Cantiones à 5, 15

bis - cum
mi - se - ri - cor - di - am
su - am,
bis - cum
mi - se - ri - cor - di - am su - am, mi - se - ri - cor - di - am su -
bis - cum
mi - se - ri - cor - di - am su -
qui - a fe - cit no - bis - - - - cum
qui - a fe - cit no - bis - - - - cum mi - se - ri - cor - di - am

41

am, qui - a fe - cit no - bis - cum
8 am, qui - a fe - cit no - bis - - - cum, qui - a fe - cit no - bis -
8 am, qui - a fe - cit no - bis - cum
8 am, qui - a fe - cit no - bis - cum
am, qui - a fe - cit no - bis - cum mi -
am, qui - a fe - cit no - bis - cum

46

mi - se - ri - cor - di - am su - - -
 cum mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am su - am, mi - se - ri -
 mi - se - ri - cor - di - am su - - - - am, mi - se - ri - cor - di -
 se - ri - cor - di - am su - - - - am, mi - se - ri - cor - di -
 cum mi - se - ri - cor - di - am su - - - - am, mi - se - ri -

51

am, su - - - am, mi - se - ri - cor - di - am su - - - am.
 cor - di - am su - - - am, mi - se - ri - cor - di - am su - - - am.
 am su - - - am.
 am su - - - am, mi - se - ri - cor - di - am su - - - am.
 cor - di - am su - - - am, mi - se - ri - cor - di - am su - - - am.

Cantus G2

Quintus C2

Altus C2

Tenor C3

Bassus F3

O sa - crum con - vi - um, con - vi - um,

O sa - crum con - vi - um, con - vi - um,

O

6

o sa - crum con - vi - um, o sa - crum con - vi - um, o sa -

sa - crum con - vi - um, o sa - crum con - vi - um, o sa -

o sa - crum con - vi - um, in quo Chri - stus

sa - crum con - vi - um, o sa - crum con - vi - um,

11

um in quo Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri - stus, in

crum con - vi - vi - um, o sa - crum con - vi - vi - um

crum con - vi - vi - um, o sa - crum con -

su - mi - tur, in quo Chri - stus su - mi - tur, in quo Chri -

o sa - crum con - vi - vi - um

16

quo Chri - - - stus su - mi - tur, re - co - li - tur me -
in quo Chri - stus su - mi - tur, re - co - li - tur me -
vi - vi-um in quo Chri - stus su - mi - tur, re - co - li -
stus, in quo Chri - - - stus su - mi - tur, re - co - li - tur me -
in quo Chri - stus su - mi - tur, re - co - li - tur me -

21

mo - - - ri - am, pas - si - o - nis e -
mo - - - ri - am, pas - si - o - nis e -
tur me - mo - ri - am, pas - si - o - nis e - ius, pas - si -
mo - - - ri - am, pas - si - o - nis e - ius, pas - si -
mo - - - - ri - am, pas - si - o - nis e - ius, pas - si -

26

ius, pas - si - o - nis e - - - ius, pas - si - o - nis, pas - si -
ius, pas - si - o - nis, pas - si - o - - -
o - nis, pas - si - o - nis e - - - ius.
pas - si - o - nis e - - - ius, pas - si - o - nis e - - - -
o - nes, pas - si - o - nis e - - - ius, pas - si - o - nis e - - - -

31

o - nis e - ius. Mens im - ple - tur gra - ti - a,
 nis e - - - ius.
 Mens im - ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti -
 ius. Mens im - ple - tur

o - nis e - ius. Mens im - ple - tur gra - ti - a,

36

mens im - ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur
 Mens im - ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti - a, mens
 a, mens im - ple - tur gra - ti - a,
 gra - ti - a, la mens im -
 a, mens im - ple - tur gra - ti - a,

41

gra - ti - a & fu - tu - rae glo - - - ri - ae, &
 im - ple - tur gra - ti - a, im - ple - - - tur gra - ti - a & fu -
 mens im - ple - tur gra - ti - a & fu - tu - rae glo - ri - ae,
 ple - tur gra - ti - a, mens im - ple - tur gra - ti - a & fu - tu - rae glo - ri -
 mens im - ple - tur gra - ti - a & fu - tu -

46

fu - tu - rae glo - ri - ae
no - bis pi - gnus da - - -
tu - rae glo - ri - ae, &
fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus da - - -
& fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus da - - -
ae, & fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus da - - -
rae glo - ri - ae, & fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus da - - -

52

tur, no - bis pi - gnus, no - bis pi - gnus da - - -
tur, no - bis pi - gnus, no - bis pi - gnus, no - bis pi - - - gnus
tur, no - bis pi - gnus, no - bis pi - gnus da - - -
tur, no - bis pi - gnus, no - bis pi - gnus, pi - - - gnus
tur, no - bis pi - gnus, no - bis pi - gnus, no - bis pi - - - gnus

57

tur. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia
da - - - tur. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia
tur. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia
da - - - tur. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia

Crocce, Sacrae Cantiones a 5, 16

64

al - le - lu - ia,
al - - - - le - lu - ia,
al - le - lu -
le - lu - ia,
al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia,
ia,
al - le - lu - ia,
ia,
al - le - lu - ia,
al - - - - le - lu - ia,
al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia,
al - - - - le - lu - ia,
al - le - lu - ia,
al - - - - le - lu - ia,
al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia,

71

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 ia, al - le - lu - ia,
 le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

78

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part. The voices are stacked vertically, with the soprano at the top and the basso at the bottom. The music is in common time (indicated by 'C') and features a key signature of one flat (B-flat). The vocal parts are primarily composed of eighth and sixteenth notes, with occasional quarter notes. The lyrics 'ia,' and 'al - - - le - lu - - - ia.' are repeated in a call-and-response pattern across the voices. Measure numbers 63 and 64 are visible at the bottom of the page.

ia,
al - - - le - lu - - - ia.
ia,
al - - - le - lu - - - ia.
ia,
al - - - le - lu - - - ia.
ia,
al - - - le - lu - - - ia.
ia,
al - - - le - lu - - - ia.
ia,
al - - - le - lu - - - ia.

Cantus G2

Altus C2

Quintus C3

Tenor C3

Bassus F3

San - cta & im - ma - cu - la - ta vir - gi - ni - tas,

San - cta & im - ma - cu - la - ta vir - gi - ni - tas, san -

San -

San - cta & im -

San - cta &

6

& im - ma - cu - la - ta vir - gi - ni - tas qui -

cta & im - ma - cu - la - ta vir - gi - ni - tas qui -

cta & im - ma - cu - la - ta vir - gi - ni - tas qui - bus te lau - di - bus: ef -

ma - cu - la - ta vir - gi - ni - tas

im - ma - cu - la - ta vir - gi - ni - tas qui - bus te lau - di - bus: ef -

11

bus te lau - di - bus: ef - fe - ram ne - sci - o,

bus te lau - di - bus, qui - bus te lau - di - bus: ef - fe - ram ne - sci - o, ef -

fe - ram ne - sci - o, qui - bus te lau - di - bus: ef -

qui - bus te lau - di - bus: ef - fe - ram ne - sci - o, qui -

fe - ram ne - sci - o, qui - bus te lau - di - bus, qui - bus te lau - di - bus: ef -

16

Croce, Sacrae Cantiones a 5, 17

qui - bus te lau - di - bus,
qui - bus te
fe-ram ne - sci - o, qui - bus te lau - di - bus: ef - fe-ram ne - - - sci -
fe-ram ne - sci - o, qui - bus te lau - di - bus: ef - fe-ram ne - - - sci -
bus te lau - di - bus, qui - bus te lau - di - bus:
fe-ram ne - - - sci - o, ui - bus te lau - - - di -

21

lau - di - bus: ef - fe-ram ne - - - - sci - o qui - a quem coe - li
o, ef - fe-ram ne - - - - sci - o qui -
o, ef - fe-ram ne - - - - sci - o
ef - fe-ram ne - sci - o qui - a quem coe - li ca - pe-re non
bus: ef - fe-ram ne - - - - sci - o qui - a quem coe - li

26

ca - pe - re non po - te - rant, qui - a quem
a quem coe - li ca - pe - re non po -
qui - a quem coe - li ca - pe - re non po -
po - - - te - rant, non po - te - rant, qui - a quem coe - li ca - pe - re non
ca - pe - re non po - te - rant,

Crocce, Sacrae Cantiones a 5, 17

31

coeli ca - pe - re non po - - - te - rant,
pe - re, qui - a quem coe - li ca - pe - re non po - te - rant, tu - o gre -
te - rant, non po - - - te - rant, tu - - o gre - mi -
po - - - te - rant, tu - - o gre - mi - o con -
qui - a quem coe - li ca - pe - re non po - - te - rant,

36

tu - o gre - mi - o con - tu - li - sti,
mi - o con - tu - li - sti, tu - o
o,
tu - o gre - mi - o con - tu - li - sti, tu - o gre - mi - o
tu - o gre - mi - o

46

stⁱ, tu - o gre - mi - o con - tu - li - - -
tu - li - - stⁱ, con - - - tu - li - - -
con - - - tu - li - - - stⁱ, con - - - tu - li - - -
o gre - mi - o con - - - tu - li - - - stⁱ, con - - -
tu - li - - stⁱ, tu - o gre - mi - o con - - - tu - li - - -

51

stⁱ, con - - - tu - li - - - stⁱ.
stⁱ, con - - - tu - li - - - stⁱ.
stⁱ, con - - - tu - li - - - stⁱ.
tu - li - - - stⁱ.
stⁱ, con - - - tu - li - - - stⁱ.

Cantus G2

Quintus C2

Altus C2

Tenor C3

Bassus F3

E -

6

11

16

fi - li - ae Sy - - - on, Re - gi - - - nam ve - - stram,
 fi - li - ae Sy - - - on, Re - gi - - - nam ve - -
 Sy - on, Re - gi - nam ve - stram,
 on, fi - li - ae Sy - on, Re - gi - - - nam ve - stram, Re -

21

Re - gi - - - nam ve - stram quam lau - dant a -
 stram, Re - gi - nam ve - stram, Re - gi - nam ve - stram
 Re - gi - - nam ve - stram quam lau - dant a - - stra ma - tu -
 ve - stram, Re - gi - - nam, Re - gi - nam
 gi - - - nam ve - stram, Re - gi - - - nam ve - stram

26

stra ma - tu - ti - na, quam lau - dant a - stra ma - tu -
 quam lau - dant a - - - stra ma - tu - ti - -
 ti - na, quam lau - dant a - stra, ve - stram quam lau - dant a - stra ma - tu - ti - na, quam
 quam lau - dant a - stra ma - tu - ti - na, quam lau - dant

31

ti - na, quam lau - dant a - stra ma - tu - ti - - -
na, quam lau - dant a - stra ma - - tu - ti - - - na
quam lau - dant a - stra ma - tu - ti - na, ma - - - - tu - ti - - -
lau - dant a - stra, quam lau - dant a - stra ma - tu - ti - na cu - ius pul -
a - stra ma - tu - ti - na, quam lau - dant a - stra ma - - - - tu - ti - na

36

na cu - ius pul - chri - tu - di - nem,
cu - ius pul - chri - tu - di - nem, cu - ius pul - chri - tu - - -
na cu - ius pul - chri - tu - - - di-nem, cu -
chri - tu - di - nem, cu - ius pul - chri - tu - - - di - nem,
cu - ius pul - chri - tu - di - nem, cu - ius pul - chri -

41

cu - ius pul - chri - tu - di - nem, cu - ius pul - chri - tu - di - nem Sol
di - nem, cu - ius pul - chri - tu - di - nem
ius pul - chri - tu - di - nem Sol
cu - ius pul - chri - tu - di - nem
tu - - - di - nem, cu - ius, cu - ius pul - chri - tu - di - nem Sol

46

& Lu - - na, Sol & Lu - na mi - ran - - tur &
Sol & Lu - na mi - ran - - tur &
& Lu - na, Sol & Lu - na mi - ran - - tur &
8 Sol & Lu - na, Sol & Lu - na mi - ran - - tur &
& Lu - - na, Sol & Lu - na mi - ran - - tur &

51

iu - bi - lant o - mnes, & iu - bi - lant o - mnes Fi - li De - i, & iu - bi - lant o -
iu - bi - lant o - mnes, & iu - bi - lant o - mnes Fi - li De - i, & iu - bi - lant o -
iu - bi - lant o - mnes, & iu - bi - lant o - mnes Fi - li De - i, & iu - bi - lant o -
8 iu - bi - lant o - mnes, & iu - bi - lant o - mnes Fi - li De - i, & iu - bi - lant o -
iu - bi - lant o - mnes, & iu - bi - lant o - mnes Fi - li De - i, & iu - bi - lant o -

57

mnes, & iu - bi - lant o - mnes Fi - li De - i, Fi - - - li De - i.
mnes, & iu - bi - lant o - mnes Fi - li De - i, Fi - li De - - - i.
mnes, & iu - bi - lant o - mnes Fi - li De - i, Fi - li De - - - i.
8 mnes, & iu - bi - lant o - mnes Fi - li De - i, Fi - li De - - - i.
mnes, & iu - bi - lant o - mnes Fi - li De - i, Fi - li De - - - i.

Music score for five voices (Cantus G2, Altus C2, Quintus C3, Tenor C3, Bassus F3) in common time, key signature one flat. The vocal parts are arranged in two staves: the top three voices in soprano range and the bottom two in basso range.

The lyrics are:

Cantus G2: De - scen - - - di, de - scen - - - di in

Altus C2: De - scen - - - di in hor-tum me - um, de -

Quintus C3: De - scen - - - di in

Tenor C3: De - scen - - - di, in hor-tum

Bassus F3: De - scen - - - di in

7

hor - tum me - um, de - scen - di,

scen - - - di, de-scen - - - di, de - - - scen - di,

hor-tum me - - um, de - scen - - di, de - scen - -

me - - um, de - scen - - di, de - scen - -

hor - tum me - - um, de - scen - - di, de - scen - -

13

de-scen - - - di in hor - tum, in hor-tum me - - - -

de - - - scen - - - di in hor-tum me - - - um, in hor - tum me -

di, de - - - scen - di in hor - tum me - - - -

di in hor - - tum me - - - -

di in hor - tum, in hor-tum me - - - -

19

um ut vi - de - rem po - ma con - va - li - um, con -
 um ut vi - de - rem po - ma con - va - li - um,
 8 um ut vi - de - rem po - ma con - va - li - um,
 8 um ut vi - de - rem po - ma con - va - li - um,
 um ut vi - de - rem po - ma con - va - li - um,

24

va - li - um, con - va - li - um &
 con - va - li - um & in -
 8 con - va - li - um & in - spi -
 con - va - li - um & in -
 con - va - li - um & in -

29

in - spi - ce - rem si flo - ru - is - sent, si flo - ru - is - sent vi - ne -
 spi - ce - rem si flo - ru - is - sent, si flo - ru - is - sent vi - ne - ae
 ce - rem si flo - ru - is - sent, si flo - ru - is - sent vi - ne - ae
 spi - ce - rem si flo - ru - is - sent, si flo - ru - is - sent vi - ne -
 spi - ce - rem si flo - ru - is - sent, si flo - ru - is - sent vi - ne -

34

ae & ger - mi - nas-sent, & ger - mi - nas - sent ma - - -
 & ger - mi - nas - - - sent, ma - la & ger - mi - nas - sent
 & ger - mi - nas-sent, & ger - mi - nas - - - sent ma -
 ae & ger - mi - nas - sent, & ger - mi - nas - sent, & ger - mi -
 ae & ger - mi - nas - sent, & ger - mi - nas - - - sent, & ger - mi -

40

la pu - ni - ca, ma - - - la pu - - - ni - ca. Re-ver - te -
 ma - la, ma - - - la pu - - - ni - ca. Re -
 la, ma - la pu - ni - ca, ma - - - la pu - - - ni - ca.
 nas - sent ma - la pu - - - ni - ca.
 sent ma - la pu - ni - ca, ma - - - la pu - - - ni - ca.

46

re, re - ver - te - re Su - na - mi - - -
 ver - - - te - re, re - ver - te - re Su - na - mi - - -
 Re - ver - te - re, re - ver - te - re Su - na - mi - - -
 Re - ver - te - re, re - ver - te - re Su - na - mi - - -
 Re - ver - te - re, re - ver - te - re Su - na - mi - - -

56

ver - te - re ut in - tu - e - a - mur te, ut in -
re ut in - tu - - - e - a - mur, ut in - tu - - e -
8 ver - te - re ut in - tu - - - e - a - mur te, ut in - tu -
8 re, re - ver - te - re ut in - tu - - - e - a - mur te, ut in -

61

tu - - - e - a - mur te, ut in - tu - - - e - a - mur te.
a - - - mur te, ut in - tu - - e - a - mur te.
e - a - mur te, ut in - tu - - - e - a - mur te.
in - tu - - e - a - mur te, ut in - tu - e - a - mur te.
tu - e - a - mur te, ut in - tu - - e - a - mur te.

Cantus C1

Altus C3

Quintus C4

Tenor C4

Bassus F4

A - - - spi -
 A - - - spi - ce
 A - spi - ce Do - mi - ne de se - de san - cta,
 A - spi - ce Do - - - mi - ne de
 A - spi - ce Do - - - mi - ne de

6

ce Do - - - mi - ne de se - de san - cta, a - - spi - ce
 Do - - - mi - ne de se - de san - cta tu - - - a, de se -
 a - - spi - ce Do - - - mi - ne de
 se - de san - - - cta tu - - - a, a - - spi - ce Do - - mi -
 se - de san - - - cta tu - - - a, de se - de san - - - cta tu - -

11

Do - mi - ne de se - de san - - - cta tu - - -
 de, de se - de san - cta tu - - a & co - gi - ta de
 se - de san - cta tu - - a, de se - de san - - - cta tu - -
 ne de se - de san - - cta tu - - - a & co - gi -
 a, de se - de san - - - cta tu - - a

16

a & co - gi - ta de no - bis, & co - gi -
no - bis, & co - gi - ta de no - bis, & co - gi -
a & co - gi - ta de no - bis, & co - gi - ta de no -
ta de no - bis, & co - gi - ta de no - bis, &

21

ta de no - bis, & co - gi - ta de no -
ta de no - bis, & co - gi - ta de no - bis, de no -
bis, & co - gi - ta de no - bis, de no -
co - gi - ta de no - bis, & co - gi - ta, & co - gi - ta de no -

26

bis. In - cli - na De - us me - us
bis. In - cli - na De - - - us me - - - us
bis. In - cli - na De - us me - us, in - cli - na De - us me - us
bis. In - cli - - - na De - us me - us, in - cli - na De - us me - us au -

31

au - rem tu - am & au - di, au - rem tu - am & au -
 au - rem tu - am & au - di, au - rem tu - am &
 au - rem tu - am & au - di, au - rem tu - am &
 rem tu - am, au - rem tu - am & au - di, au - - - rem tu -
 au - rem tu - am & au - di, au - rem tu - am &

36

di. A - pe - ri o - cu - los tu - - - os, a - pe -
 au - - - di. A - pe - ri o - cu - los, o - cu - los tu - os, a - pe - ri
 di. A - pe - ri o - cu - los tu - os, a -
 am & au - di. A - pe - ri o - cu - los tu - os, a - pe - ri
 au - - - di. A - pe - ri o - cu - los tu - os,

41

ri o - cu - los tu - - - os & vi - de tri - bu - la - ti - o - nem no -
 o - cu - los, o - cu - los tu - os & vi - de tri - - - bu - la - ti - o - nem
 pe - ri o - cu - los tu - os & vi - de tri - bu - la - ti - o - nem, &
 o - cu - los tu - os & vi - de tri - bu - la - ti -
 a - pe - ri o - cu - los tu - os & vi - de tri - bu - la - ti - o - nem

46

stram, & vi - de tri - bu - la - ti - o - nem, & vi - de tri - bu - la -
 no - stram, & vi - de tri - bu - la - ti - o - nem, & vi - de tri - bu - la -
 vi - de, & vi - de tri - bu - la - ti - o - nem,
 o - nem, & vi - de tri - bu - la - ti - o - nem, & vi - de tri - bu -
 no - stram, & vi - de tri - bu - la - ti -

51

o - nem no - stram, tri - bu - la - ti - o - nem no - - - stram, tri -
 ti - o - nem, tri - bu - la - ti - o - nem no - - - stram, tri - bu -
 & vi - de tri - bu - la - ti - o - nem no - - - stram, tri - bu -
 la - ti - o - nem, tri - bu - la - ti - o - nem no - stram, no -
 o - nem no - stram, tri - bu - la - ti - o - nem no - - - stram, tri - bu -

56

bu - la - ti - o - nem no - - - stram.
 la - ti - o - nem no - - - stram.
 la - ti - o - nem no - - - stram.
 stram.
 la - ti - o - nem no - - - stram.

Cantus C1

Altus C3

Quintus C4

Tenor C4

Bassus F4

Vi - - - di spe - ci - o - - - sam
 Vi - - - di spe - ci - o - - - sam sic - ut co -
 Vi - - - di spe - ci - o - sam sic - ut co -
 Vi - - - di spe - ci - o - sam sic - ut co - lum -
 Vi - - - di spe - ci - o - - - sam sic -

6

sic - ut co - lum - bam a - scen - den - tem de - su - per ri -
 lum - bam, sic - ut co - lum - bam a - scen - den - tem
 lum - bam, sic - ut co - lum - bam a - scen - den - tem de - su -
 bam, sic - ut co - lum - bam, co - lum - bam, a - scen - den - tem,
 ut co - lum - bam, sic - ut co - lum - bam a - scen -

11

vos, a - scen - den - tem de - su - per ri - vos a - qua - - - -
 de - su - per ri - vos a - qua - rum, a - qua - - - -
 per ri - vos a - qua - rum, ri - vos, ri - vos a - qua -
 a - scen - den - tem de - su - per ri - vos, ri - - - - vos a - qua -
 den - tem de - su - per ri - vos a - qua - rum, ri - vos a - qua - - - -

16

rum cu - ius in - e - sti - ma - bi - lis o -
rum cu - ius in - e - sti - ma - bi - lis o - dor
rum cu - ius in - e - sti - ma - bi - lis, in - e - sti - ma - bi - lis o -
rum cu - ius in - e - sti - ma - bi - lis o - - - - -

21

dor e - rat ni - mis, e - - - - -
e - rat, e - rat ni - mis, e - - - - rat ni -
dor e - rat ni - mis, e - - - - rat
dor e - rat, e - rat ni - mis, e - - - - rat
dor e - rat ni - mis, e - - - - rat ni - - - -

26

rat ni - mis & sic - ut di - es ver - ni, di - es ver -
mis & sic - ut di - es ver - ni, & sic - ut di -
ni - mis & sic - ut di - es ver - ni, & sic - ut di - es ver - ni,
ni - mis & sic - ut di - es ver - ni, & sic - ut di - es ver -
mis & sic - ut di - es ver - ni, &

32

ni, & sic - ut di - - - es ver - - - ni cir - cun - - - es, & sic - ut di - es ver - ni cir - cun - da-bant e - am, cir - cun - da - - - & sic - ut di - es ver - ni cir - cun - da - bant e - - - am ni, & sic - ut di - es ver - - - ni cir - cun - da-bant, cir - cun - da - - - sic - ut di - es ver - ni cir - cun - da - bant e - am, cir - cun - da - - -

38

da-bant e - am flo - - - res ro - sa - - - bant e - - am flo - - - res ro - - - sa - - - flo - - - res, flo - - - res ro - sa - - - bant e - - am flo - - - res ro - sa - - - bant e - - am flo - - - res ro - sa - - -

43

rum & li - li - a & li - li - a
rum & li - li - a con - va - li - um, con - va - li - um,
rum & li - li - a & li - li - a
rum & li - li - a con - va - li - um, con -
rum & li - li - a con - va - li - um, con - va - li - um,

57

um, & li - li - a con - va - li - um, & li - li - a con - - - va - li - um.

um, & li - li - a, & li - li - a con - va - li - um.

um, & li - li - a, & li - li - a, & li - - - li - a con - va - li - um.

um, & li - li - a, & li - li - a con - va - li - um.

um, & li - li - a, & li - li - a con - va - li - um.

Fine

Giovanni Croce 1557-1609

Sacrae Cantiones quinis vocibus

	C A 5 T B	
1 Audi Domine	G2-C2-C3-C3-F3	1
2 Verbum iniquum	C1-C3-C4-C4-F4	5
3 Domine refugium	G2-C2-C3-C3-C4	8
4 Veni Domine	C1-C3-C3-C4-F4	12
5 Dies sanctificatus	C1-C3-C4-C4-F4	16
6 Deus canticum novum	G2-C2-C3-C3-C4	19
7/8 Tribularer si nescirem	C1-C3-C4-C4-F4	23
9 Angelus Domini	C1-C3-C4-C4-F4	30
10 Diligam te	C1-C3-C3-C4-F4	34
11 Ego rogabo	C1-C3-C4-C4-F4	38
12 Non turbetur cor	G2-C2-G2-C3-F3	42
13 Sancta Maria	G2-C3-G2-C3-F3	46
14 Hodie completi	G2-C2-G1-C3-F3	50
15 Benedicta sit	C1-C3-C4-C4-F4	55
16 O sacrum convivium	G2-G2-C2-C3-F3	59
17 Sancta & immaculata	G2-C2-C3-C3-F3	64
18 Egredimini & videte	G2-C2-C2-C3-F3	68
19 Descendi in hortum	G2-C2-C3-C3-F3	72
20 Aspice Domine	C1-C3-C4-C4-F4	76
21 Vidi speciosam	C1-C3-C4-C4-F4	80

Croce, Giovanni (ca 1557 vermutlich in Chioggia-1609 Venedig) war Komponist, Sänger und Priester, vor allem ein Meister der Canzonetta und der Madrigal-Komödie. Er war Schüler Zarlinos, der ihn schon als Knaben nach San Marco holte. 1585 erhielt er die Priesterweihe, und er arbeitete den Großteil seines Lebens als Pfarrer von Santa Maria Formosa. In den frühen 1590er Jahren wurde er Vize *maestro di capella* an San Marco, ab 1593 verantwortlich für den Gesangunterricht im Seminar von San Marco. 1603 wurde er erster *maestro di cappella* an San Marco als Nachfolger von Baldassare Donato. Leider litt er im Alter an Gicht, so dass das Niveau des Chores während seiner sechs Amtsjahre unter sein übliches sank. In seiner weltlichen Musik nahm er keinerlei Notiz von modernen Entwicklungen sondern schrieb im Stil der leichtenen Stücke von Andrea Gabrieli, was Thomas Morley dann sorgfältig imitierte. Wenn Croce die üblichen pastoralen Texte vertonte, ignorierte er deren sexuelle Anspielungen und tiefere Emotionen, machte das aber mit seiner Gabe für ansprechende Melo-dießführung und geschicktes Phrasieren wieder wett, vor allem in seinen dreistimmigen Canzonettas. Seine Kirchenmusik ist ebenfalls konservativ und meist für kleine Gruppen – vielleicht für seine eigene Gemeinde - und sie entspricht den Anforderungen des Konzils zu Trient, mit klar hörbarem Text, obwohl seine früheren Werke *cori spezzati* benutzen und anspruchsvoller in ihren Aufführungsbedingungen sind. Laut Grove haben wir hier also einen Komponisten, der kompetent ist, ohne revolutionär zu sein. Dennoch hatte er beträchtlichen Einfluss, obwohl er kaum gereist zu sein scheint: es ist durchaus möglich, daß Schütz die Idee der Favoritchoëre von Croci übernahm. Sein Haupterbe liegt aber beim Madrigal: viele wurden in den Niederlanden gedruckt, manche wurden in England bekannt und fanden Aufnahme im zweiten Band der *Musica Transalpina* von 1597, und wahrscheinlich war es sein Beitrag zu *Il trionfo di Dori* (1952), der Morley zur Zusammenstellung von *The Triumphs of Oriana* inspirierte. Seine geistlichen Madrigale von 1596 benutzten muttersprachliche Fassungen der Bußpsalmen und waren in Deutschland wie England verbreitet. Dowland besuchte ihn auf einer Italienreise, und als im England des 18. und 19. Jahrhunderts das Madrigalsingen wieder in Mode kam, wurden seine Werke wieder beliebt. (Irene Auerbach)