

Score

Luis Felipe Ramírez Santillán

Sensual ♩ = 60

Flute

Oboe
cantabile
a l.
p

Clarinet in A
a l.
p

Bassoon

Horn in F 1, 2.

Horn in F 3, 4.

Soprano

Contralto

Tenor
8

Bass

Violin I

Violin II

Viola
pizz.

Violoncello
pizz.

Contrabass

Fl. ^s *mp* *A*

Ob. *p* *a l.* *mp*

A Cl. *p* *mp*

Bsn. *p*

Hn. 1, 2.

Hn. 3, 4.

S.

CAlt.

T.

B.

Vln. I *p*

Vln. II *p* *mp*

Vla. *p* *mp* *sutil*

Vc. *p* *mp* *pizz.*

Cb. *mp* *pizz.*

Detailed description: This is a page from a musical score for the piece 'El hombre y la mujer'. It features a woodwind section (Flute, Oboe, Clarinet in A, Bassoon), a brass section (Horn 1 & 2, Horn 3 & 4, Trumpet, Trombone), vocal parts (Soprano, Contralto, Tenor, Bass), a string section (Violin I, Violin II, Viola, Violoncello), and a percussion part (Cymbal). The score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The woodwinds and strings have various dynamics and articulations. The percussion part is marked with 'pizz.' (pizzicato) and 'mp' (mezzo-piano). The vocal parts are currently silent, indicated by whole rests. A rehearsal mark 'A' is placed above the first measure of the Flute part.

22

Fl. *mf*

Ob. *mf*

A Cl. *mf*

Bsn. *mf*

Hn. 1, 2.

Hn. 3, 4.

S. *mp* El hom-bre es fu-er^{te} por la ra-

CAlt. *mp* El Hom-bre es fu-er^{te} por la ra-

T. *mp* El ____ hom-bre fuer-te

B. *mp* El ____ hom-bre fuer-te

Vln. I

Vln. II *Div. pizz.*

Vla. *Div. pizz.*

Vc. *mp*

Cb.

[C]

a l. suil

mp

rit. D a tempo

28

Fl.

Ob.

A Cl.

Bsn.

Hn. 1, 2.

Hn. 3, 4.

S

zo - - - o - on, la - a mu - jer es fuer - te por las la - gri - mas. El Hom-bre ff es el á-gui-la

CAlt.

zo - - - o - on, la - a mu - je - - - er. El Hom-bre ff es el á-gui-la

T

ra - zó - - - - - on. El Hom-bre ff es el á-gui-la

B

ra - zó - - - - - El Hom-bre ff es el á-gui-la

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ff

ff arco

ff

ff

ff

35

Fl.

Ob.

A Cl.

Bsn.

Hn. 1, 2.

Hn. 3, 4.

S.

CAlt.

T.

B.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vc.

Cb.

cantabile

E

cresc.

mf

subito p

fp

perdendosi

a l.

mf cresc.

p

pp

mf cresc.

que vue - la la mu - jer es el rui - se - ñor que can - ta, Vo - lar es do - mi - nar el es

que vue - la, la mu - - - jer, vo lar es do - mi - nar el es -

que vue - la, la mu - - - jer, vo - lar es do - mi - nar el es -

que vue - la, la mu - jer, rui - - - se - ñor, vo - alr es do - mi - nar el es -

pp

mf

cresc.

7

54

Fl.

Ob.

A Cl.

Bsn.

Hn. 1, 2.

Hn. 3, 4.

S

pp De-lan-te - del san tua - rio

CAlt.

pp De-lan-te del san-tua - rio nos a - rro-di - lla - mos

T

8 pp De-lan-te - del san tua - rio nos a - rro-di - lla - mos

B

nos des-cu-bri - mos pp De-lan-te del san-tua-rio

Vln. I

mp

p

Vln. II

pizz.

mp

arco

Vla.

arco

mp

p

Vc.

p

Cb.

p

G

70

Fl.

Ob.

A Cl.

Bsn.

Hn. 1, 2.

Hn. 3, 4.

S

don - de co - mien - za el cie - lo.

CAlt.

don - de co - mien - za el cie - lo.

T

don - de co - mien - za el cie - lo.

B

don - de co - mien - za el cie - lo.

Vln. I

pp

Vln. II

pp

Vla.

arco

Vc.

Cb.