



WALTER MACFARREN

Twelve Studies
IN
Style and technique.

THE ASHDOWN COLLECTION.

BEAUMONT.

Vol. 45. Selection No. 1.

BENNETT, W. S.

Vol. 53. 3 Musical Sketches. (The Lake, Mill-stream, and Fountain.)

BERTINI.

Vol. 27. 12 Petits Préludes et Morceaux.
,, 29. 25 easy and progressive studies. Op. 100.
,, 30. 25 Elementary studies. Op. 137.

CONCONE.

Vol. 6. 25 études mélodiques faciles et progressives. Op. 24.

DUVERNOY.

Vol. 4. Ecole du mécanisme. Op. 120.
,, 44. Ecole primaire. Op. 176.

GERMAN.

Vol. 48. Selection No. 1.

GIBSONE.

Vol. 46. Selection No. 1.

GURLITT.

Vol. 34. Daily exercises. Op. 89.

HELLER.

Vol. 1. 25 Studies. Op. 47.
,, 2. 30 Studies. Op. 46.
,, 3. 25 Studies. Op. 45.
,, 7. Selection No. 1.
,, 8. Transcriptions of Schubert's songs.
,, 9. 32 Preludes (à Mademoiselle Lili). Op. 119.
,, 22. Album for the young. Op. 138.
,, 31. 24 Studies through all keys (Art of phrasing). Op. 16.
,, 32. 24 Nouvelles études d'expression et de rythme. Op. 125.
,, 41. 24 Preludes (in all the keys). Op. 81.
,, 43. 24 Nouvelles études. Op. 90.
,, 47. 21 études spéciales pour préparer à l'exécution des ouvrages de F. Chopin. Op. 154.
,, 49. Promenades d'un solitaire (First set). Op. 78.
,, 50. Promenades d'un solitaire (Second set—Wanderstunden). Op. 80.

KÖHLER.

Vol. 23. 20 Studies. Op. 50.
,, 24. 20 Studies. Op. 60. (sequel to Op. 50).
,, 35. Parallel-Studien. Op. 160.
,, 37. 30 Studies (of moderate difficulty). Op. 195

KULLAK.

Vol. 10. Youthful days. 24 Characteristic pieces. Op. 62 and 81.

LANGE.

Vol. 11. Aus des Lebens Mai. 6 Characteristic pieces. Op. 292.

LEMOINE.

Vol. 5. 50 études enfantines. Op. 37.

LICHNER.

Vol. 20. Pictures of Youth (Jugendleben). Op. 84.
,, 39. At home. 6 characteristic pieces. Op. 112.

LISZT.

Vol. 12. Transcriptions of Schubert's songs.
,, 14. Selection No. 1.

LOESCHHORN.

Vol. 21. Childhood's hours (Aus der Kinderwelt).
24 Characteristic pieces. Op. 96 and 100.
,, 51. Progressive studies. Op. 65.
,, 52. Progressive studies. Op. 66.

MACFARREN.

Vol. 42. Selection No. 1.

MATTEI.

Vol. 38. Selection of favourite compositions. No. 1.

MOSCHELES.

Vol. 25. 24 Studies. Op. 70, Book 1.
,, 26. 24 Studies. Op. 70, Book 2.

REINECKE.

Vol. 13. 3 Sonatinas. Op. 47.

ROHDE.

Vol. 40. Tone pictures. 6 Characteristic pieces. Op. 56.

RUBINSTEIN.

Vol. 15. Selection No. 1.

SCHMITT.

Vol. 28. 20 studies. Op. 16.

SCHULHOFF.

Vol. 16. Selection No. 1.

SCHUMANN.

Vol. 17. Scènes of childhood (Kinderscenen). Op. 15.
,, 18. Selection No. 1.

SMITH, SYDNEY.

Vol. 19. Selection No. 1.
,, 33. Selection No. 2.
,, 54. Selection No. 3.

SPINDLER.

Vol. 36. In the woodlands. 10 Characteristic pieces. Op. 258.