

Chor 3

Misericordiae tuae

Ascanio Trombetti

(Chor 2)

10

14 (Chor 2, Sopran) 20

25

29

5 35 (Chor 2)

lant, et tri - bu - lant me. ta - bes-ce-bam, qui - a e - lo -
me, et tri - bu - lant me. qui - a e - lo - qui -
me, et tri - bu - lant me. qui - a e - lo - qui -
tri - bu - lant me. qui - a e - lo - qui -

40

qui - a tu - a non cu - stu - di - e -
a tu - a non cu - sto - di - e -
a tu - a non cu - sto -
a tu - a non cu - sto - di -

43 Dies ist EIN Takt

4 (Chor 1) 50

runt. -xi Do - mi - ne. in mi - se - ri - cor - di - a
runt. in mi - se - ri - cor - di - a
di - e - runt. in mi - se - ri - cor - di - a
e - runt. in mi - se - ri - cor - di - a



53

tu - a vi - vi - fi - ca me.

2

56

in ae - ter - num

tu - - a vi - vi - fi - ca me.

2

in ae - ter - num

tu - - a vi - vi - fi - ca me.

2

in ae - ter - num

tu - a vi - vi - fi - ca me.

2

in ae - ter - num

60

The musical score consists of four staves. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, and the bottom is bass. Each staff has a treble clef. The soprano and alto sing the same melody, while the tenor and bass provide harmonic support. The lyrics are as follows:

om - ni - a,	om -	ni - a,	om - ni - a	iu - di -	ci - a,	iu -
om - ni - a,	om -	ni - a	iu - di -	ci - a	iu -	sti - ti - ae,
om - ni - a,	om - ni - a		iu - di - ci - a			
om - ni - a,	om - ni - a		iu - di - ci - a			

65

8 di - ci - a iu - sti - ti - ae tu - ae. - ae.

iu - sti - ti - ae tu - ae. - ae.

iu - sti - ti - ae tu - ae. - ae.

iu - sti - ti - ae tu - ae. - ae.

iu - sti - ti - ae tu - ae. - ae.

68

[1.] [2.]

[1.] [2.]

[1.] [2.]

[1.] [2.]

