Enero 96

Mp
3401

SIX
Pensées musicales

BIBLIOTECA NACIONAL

pour Violoncelle

avec accompagnement

DE

PIANO

C. ERLANGER

Op: 17 *N°8*

R.

SIX

PENSÉES MUSICALES

POUR

Violoncelle

avec accompagnement

DE

PIANO

PAR

G. ERLANGER

1ère Pensée	Pr: 5f	4e Pensée	Pr: 7f 50
2e	5f	5e	4f
3e	4f	6e	5f

PARIS.
ALPHONSE LEDUC, éditeur, 3 Rue de Grammont.
Propriété réservée.

Æ

Reg.do a fo. 294 v. 18 [illegible]

SIX PENSÉES MUSICALES

N°. 6.

POUR VIOLONCELLE AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

PAR GUSTAVE ERLANGER. OP:17.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

Modéré et très tranquillement

VIOLONCELLE

PIANO.

p

p

p

Paris, ALPHONSE LEDUC Editeur A.L.4111

f
cres
cen
do
cres
cen
do

ff

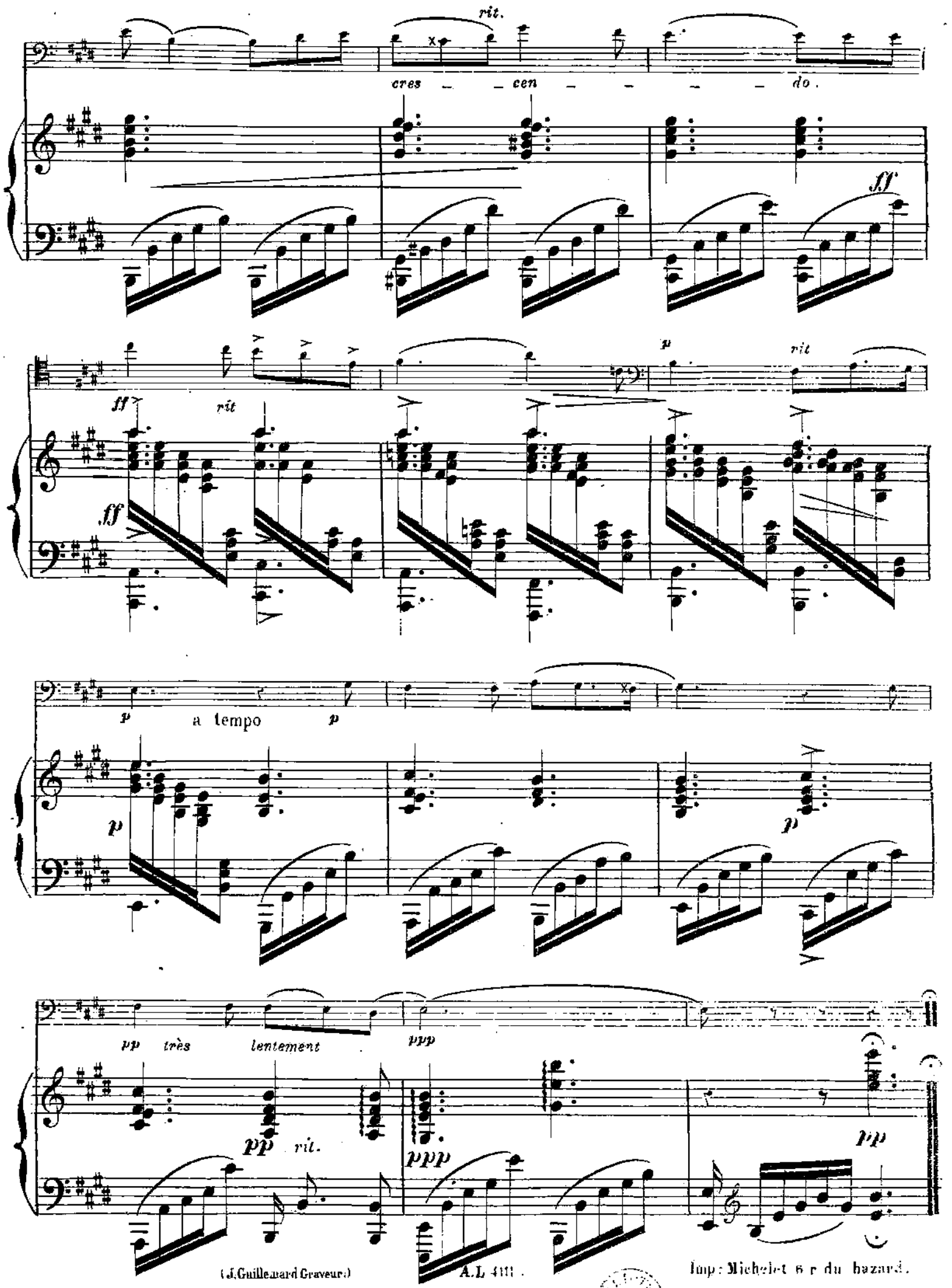
ff

rit.

p a tempo.

p

mf agité



(J. Guillemard Graveur.) A.L 4111. Imp: Michelet 6 r du hazard.

4
34

SIX PENSÉES MUSICALES.

N° 6.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

Modéré et très tranquillement.

VIOLONCELLE.

p

p

p

cres

ff

ff

rit.

a tempo.

p

mf *agité.*

rit

cres *cen* *do.* *ff* *rit.*

p

rit.

p

p **a tempo.**

pp *très lentement.*

ppp

Paris, ALPHONSE LEDUC Editeur. A.L. 4111.