

Mon petit coeur

Anon (Publ. T. Susato, 1550)

Mon pe - tit coeur n'est pas à
Mon pe - - tit coeur
Mon pe - tit coeur n'est pas à
moy, mon pe - tit coeur n'est pas à moy,
n'est pas à moy, n'est pas à moy,
moy, mon pe - - tit coeur n'est pas à moy, [n'est pas à
Mon pe - tit coeur n'est pas à moy, mon pe
Mon pe - - tit coeur n'est pas à moy, Mon pe - tit
mon pe - - tit coeur n'est pas à moy, n'est pas
n'est pas à moy, mon pe - tit coeur n'est
moy.] - - tit coeur n'est pas à moy, mon pe - tit coeur n'est
coeur n'est pas à moy, mon pe - tit coeur n'est
mon pe - tit coeur

6

à moy. Il est à pas à moy. Il est à vous ma doul - c'a - my - e, il pas à moy. Il est à vous ma doul - c'a - my - e, [doul - c'a - n'est pas à moy. Il est à vous ma doul - c'a - my - e,

vous ma doul - c'a - my - e, mais d'u - vous ma doul - c'a - my - e, est à vous ma doul - c'a - my - e, il - e, ma doul - my - e.] Ma doul - c'a - my - e, il est à vous ma doul - c'a - my - e, mais

- ne cho - se, mais d'u - ne cho - se, je vous pry - e, mais d'u - ne cho - se je vous pry - e, est à vous ma doul - c'a - my - e, mais d'u - ne cho - se, c'a - my - e, mais d'u - ma doul - c'a - my - e, mais d'u - ne cho - se, d'u - ne cho - se je vous pry - e, mais d'u - ne

30

mais d' - - ne cho - - se, je vous pry - - - e, je vous pry - - - e,
 je vous pry - - - e, je vous pry - - - e,
 mais d' - - ne cho - - se, je vous pry - - e, je vous pry -
 ne cho - - se, je vous pry - e, mais d' - - - ne cho - - se, je vous
 je vous pry - - - e, mais d' - - ne cho - - se, je vous pry - - -
 cho - - se je vous pry - - - e.

35

e, c'est vos - tr'a - mour, gar - dez le - - -
 - - - e, je vous pry - - e, je vous pry - - e,
 e, mais d'un - - - e cho - - - se, je vous
 pry - - - e, je vous pry - - -
 e, mais d' - - ne cho - - - se, je vous pry - - e, c'est vos - -
 mais d' - - ne cho - - se je vous pry - - - e.

39

moy, c'est vos - - tr'a - - mour, c'est vos - -
 c'est vos - - tr'a - - mour, gar - - dez le moy,
 pry - - - e, c'est vos - - tr'a - - mour, c'est vos - - tr'a - -
 e. C'est vo - - str'a - mour, c'est vos - - tr'a - - mour,
 tr'a - - - mour, c'est vos - - tr'a - - mour, c'est vos - - tr'a - - mour, gar -
 c'est vos - - tr'a - - mour, c'est vos - - tr'a - - mour.

43

tr'a - - mour, gar - - dez le moy, c'est vos - - tr'a - mour,
 c'est vos - - tr'a - mour, c'est vos - - tr'a - mour, gar - -
 - - - mour, gar - - - dez le moy,
 gar - - - dez le moy, c'est vos - - tr'a - mour,
 dez le moy, gar - - dez le moy, c'est
 [gar - - dez le moy,] gar - - dez le moy, c'est

47

gar - - - - - dez le
 dez le moy, c'est
 gar - - - - - dez le
 c'est vos - - tr'a - - - - - mour, gar - - - - - dez le moy,
 vos - - tr'a - - - - - mour, gar - - - - - dez le moy, gar
 vos - - - - - tr'a - - - - - mour, gar - - - - - dez le

50

moy.
 vos - - tr'a - - - - - mour, gar - - - - - dez le moy, [gar - - - - - dez le moy.]
 moy.
 c'est vo - - str'a - - - - - mour, gar - - - - - dez le moy,
 - - - - - dez le moy.
 moy, [gar - - - - - dez le moy.]

Mon petit coeur (Treble I)

Anon (Publ. T. Susato, 1550)

2
Mon pe - tit coeur _____ n'est pas à

6
moy, _____ mon pe - tit coeur n'est pas _____ à moy,

11
mon pe - tit coeur n'est pas à moy, _____ n'est pas _____

16
_____ à moy. Il est à vous ma dou - c'a -

22
my - - e, mais _____ d'u - - ne cho - - se, mais _____

27
_____ d'u - ne cho - se, je _____ vous _____ pry - - e, mais d'u -

32
ne cho - - - se, je vous _____ pry - - - e, c'est

37
vos - tr'a - mour, gar - - dez _____ le _____ moy, c'est

41
vos - tr'a - mour, c'est vos - - tr'a - mour, gar - dez _____ le moy,

45
c'est vos - - tr'a - - mour, gar - - dez _____

48
_____ le moy. _____

Mon petit coeur (Treble II)

Anon (Publ. T. Susato, 1550)

3

Mon pe - tit coeur n'est pas à

7

moy, n'est pas à moy, n'est

12

pas à moy, mon pe - tit coeur n'est pas à

17

moy. Il est à vous ma

23

doul - c'a - my - - - e, mais d'u - ne cho - - se je

28

vous pry - - e, je vous pry - - e, je vous pry

34

- - - e, je vous pry - - e, je vous

38

pry - e, c'est vos - tr'a - mour, gar - - dez le moy,

43

c'est vos - - tr'a - mour, c'est vos - tr'a - mour, gar -

47

dez le moy, c'est vos - - tr'a - mour, gar

51

- - dez le moy, [gar - dez le moy.]

Mon petit cueur (Tenor II)

Anon (Publ. T. Susato, 1550)

5

Mon pe - tit cueur n'est pas à
9 moy, mon pe - - - tit cueur n'est pas à moy,
14 mon pe - tit cueur n'est pas à moy. Il
19 est à vous ma doul - c'a - my - - - e,
24 ma doul - - c'a - my - e, mais d'u -
30 ne cho - se, je vous pry - e, mais d'u - ne cho - - se, je vous
35 pry - - - e, je vous pry - - -
39 e. C'est vo - str'a - mour, c'est vos - tr'a - mour,
43 gar - dez le moy, c'est vos - tr'a - mour, c'est vos - t'ra -
48 - - mour, gar - dez le moy, c'est vo - str'a-mour, gar - dez le moy,

Mon petit coeur (Bass I)

Anon (Publ. T. Susato, 1550)

9



Musical notation for measures 9-12 in bass clef, 2/2 time. Measure 9 has a whole rest. Measures 10-12 contain a melodic line starting on G2, moving up stepwise to G3, with a fermata over the final G3.

Mon pe - tit coeur _____ n'est pas

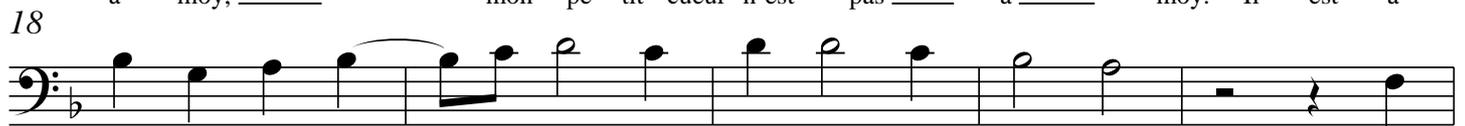
13



Musical notation for measures 13-17. Measure 13 has a whole rest. Measures 14-17 contain a melodic line starting on G2, moving up stepwise to G3, with a fermata over the final G3.

à moy, _____ mon pe - tit coeur n'est pas _____ à _____ moy. Il est à

18



Musical notation for measures 18-22. Measure 18 has a whole rest. Measures 19-22 contain a melodic line starting on G2, moving up stepwise to G3, with a fermata over the final G3.

vous ma doul - c'a - - - my - - - e, [doul - c'a - - my - e.] Ma

23



Musical notation for measures 23-27. Measure 23 has a whole rest. Measures 24-27 contain a melodic line starting on G2, moving up stepwise to G3, with a fermata over the final G3.

doul - c'a - my - - - e, ma doul - c'a - - - my - - - e,

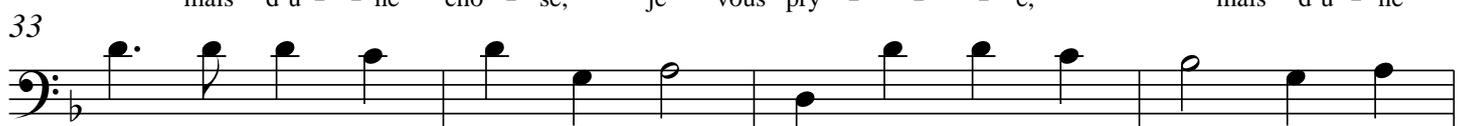
28



Musical notation for measures 28-32. Measure 28 has a whole rest. Measures 29-32 contain a melodic line starting on G2, moving up stepwise to G3, with a fermata over the final G3.

mais d'u - - ne cho - se, je vous pry - - - e, mais d'u - ne

33



Musical notation for measures 33-36. Measure 33 has a whole rest. Measures 34-36 contain a melodic line starting on G2, moving up stepwise to G3, with a fermata over the final G3.

cho - se, je vous pry - - - e, mais d'u - ne cho - - se, je

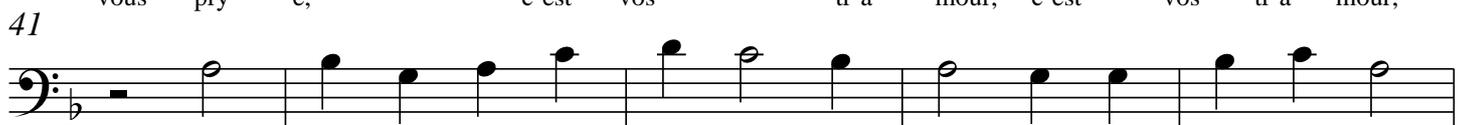
37



Musical notation for measures 37-40. Measure 37 has a whole rest. Measures 38-40 contain a melodic line starting on G2, moving up stepwise to G3, with a fermata over the final G3.

vous pry - e, c'est vos - - - tr'a - mour, c'est vos - tr'a - mour,

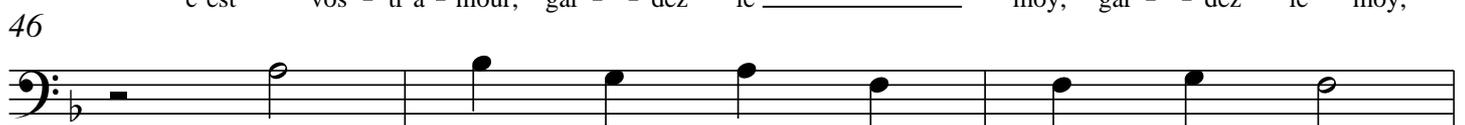
41



Musical notation for measures 41-45. Measure 41 has a whole rest. Measures 42-45 contain a melodic line starting on G2, moving up stepwise to G3, with a fermata over the final G3.

c'est vos - tr'a - mour, gar - - dez le _____ moy, gar - - dez le moy,

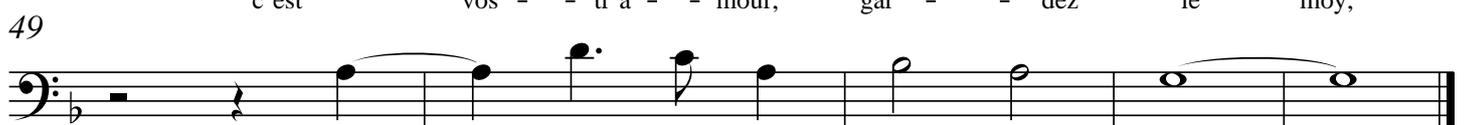
46



Musical notation for measures 46-48. Measure 46 has a whole rest. Measures 47-48 contain a melodic line starting on G2, moving up stepwise to G3, with a fermata over the final G3.

c'est vos - - tr'a - - mour, gar - - dez le moy,

49



Musical notation for measures 49-52. Measure 49 has a whole rest. Measures 50-52 contain a melodic line starting on G2, moving up stepwise to G3, with a fermata over the final G3.

gar - - - dez _____ le _____ moy. _____

Mon petit coeur (Bass II)

Anon (Publ. T. Susato, 1550)

6
Mon pe - tit coeur _____ n'est pas

10
à moy, _____ mon pe - tit coeur _____

16
_____ n'est pas à moy. Il est à vous ma dou - c'a - - - my -

20
e, il est à vous ma _____ dou - c'a - my - - e, mais

25
d'u - ne cho - - se je vous pry - - e, mais d'u - ne

30
cho - - se je vous pry - - e. _____ 3 _____

36
cho - se je vous pry - - e. c'est vos - tr'a - mour,

41
c'est vos - tr'a - mour, [gar - dez le moy,] gar - - dez le moy,

46
c'est vos - - - tr'a - - - mour, gar - - dez

49
le _____ moy, [gar - - - dez le moy.] _____

Mon petit coeur (Bass I: optional alto clef version)

Anon (Publ. T. Susato, 1550)

9



Mon pe - tit coeur _____ n'est pas

13



à moy, _____ mon pe - tit coeur n'est pas _____ à _____ moy. Il est à

18



vous ma dou - c'a - - - my - - - e, [dou - c'a - - my - e.] Ma

23



dou - c'a - my - - - e, ma dou - c'a - - - my - - - e,

28



mais d'u - - ne cho - se, je vous pry - - - e, mais d'u - ne

33



cho - se, je vous pry - - - e, mais d'u - ne cho - - se, je

37



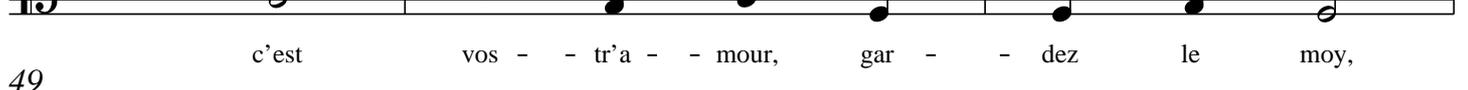
vous pry - e, c'est vos - - - tr'a - - mour, c'est vos - tr'a - - mour,

41



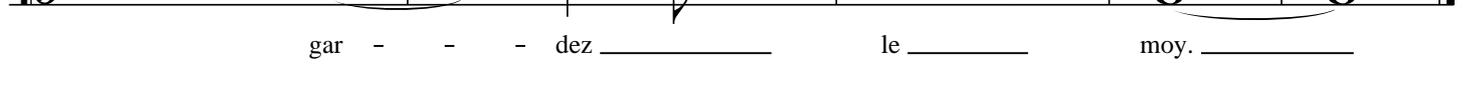
c'est vos - tr'a - - mour, gar - - dez le _____ moy, gar - - dez le moy,

46



c'est vos - - tr'a - - mour, gar - - dez le moy,

49



gar - - - dez _____ le _____ moy. _____