

54. Galliard

Intavolierung - Anton Höger

Anthony Holborne

f. f. f.	f.	f. f. f.	f. f. f.	f.	f.
h e a	h	h h f	h a	e f k	h a f
a a d c a	a	a a f	a a	a c a	a a d
g h	g h	h g	g h	c	g h a
	a				

f. f. f. f.	f. f. f.	f. f. f.	f. f. f.	f. f. f.	f. f. f.
a a a	a	a c e	c a e	a a f	e e c
a a d c	a d c	f a c a	a a e	a c d f	f d d
c c c		c	c	c e a	c a
	a	e a	c	e a	c

f. f. f.	f. f. f.	f. f. f.	f. f. f.	f. f. f.	f. f. f.
e c	a	h e a	h f h f e h e k	h h f	h h f
a a d	a c	a a d c a		a	h g
c b	c	g h			
	a		a		

f. f. f. f.	f. f. f. f.	f. f. f. f.	f. f. f. f.	f. f. f. f.	f. f. f. f.
a a e	a	a a a	a a	a a c e	a a c e
a a d c	a d c	a a c d a	a d c a	f a c a	f a c a
c c		c c c	c d c a	c	c e a
	a				

f. f. f. f.	f. f. f. f.	f. f. f. f.	f. f. f. f.	f. f. f. f.	f. f. f. f.
h h f	e f k	h a f d a c	e c a c e c	a c e	a c e
a a	a c a	g h a	c a	c a	a c e
g h	c	g h	c	c	a c e

f. f. f. f.	f. f. f. f.	f. f. f. f.	f. f. f. f.	f. f. f. f.	f. f. f. f.
c a e e c e	a a f	e e c	a a	e d	e d
a a c d f	a d d	c a c d	a e d	c a c d	c a c d
c	c e a	c c a	c	c	c

16

17

21

22

a

27

28

30

33

33

h c a e c e a c e f e c a c h c h c c h f

a a a a a e a a a a a a a a a a a

a a a a a a a a a a a a a a a a a

h

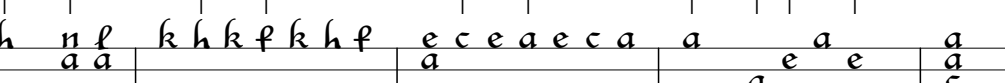
a b b c

a a a a a a a a a a a a a a a a a

b a b a a b c a a c e e a a

c c c c c c c c c c c c c c c c c

a

37. 

42

46

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55