

Seks sange/Six Songs

(Vilhelm Krag)

SEKS SANGE

til tekster af
VILHELM KRAG

for en sangstemme
med pianoaccompaniment
komponerede
af

SIGURD LIE.

1. Græd kun, du blege.
2. Valborgsnat
3. Der skreg en fugl.
4. Alverden skal synge.
5. Jeg vilde sadle.
6. Hel mig mine strenge.

Kr. 2,00.



Propriété de l'éditeur

Brødrene Hals

pour tous pays

587-92.

C.G. Röderer Lith. Etabl. Leipzig

Græd kun, du blege

SANG. *Andantino.* *p* Græd kun, du

PIANO. *p*

6

ble - ge be - - drø - ve - de barn, kan - ske da sor - - gen

11

mf let - - - ter, gjer - ne jeg vil - de vel sid - de hos

16

dig al - le de tun - - ge nat - - ter.

The musical score is written for voice and piano. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/8. The tempo is marked 'Andantino'. The score is divided into four systems. The first system shows the vocal entry with a piano dynamic. The second system continues the vocal line with lyrics. The third system features a mezzo-forte dynamic. The fourth system concludes the phrase. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, supporting the vocal melody.

21

p

Var - - somt skul - de jeg stry - ge min hånd o - - ver

26

di - - ne lok - ker lun - - ge. Jeg skul - de sid - de og

31

nyn - ne for dig al - - le mi - - ne tun - ge - ste

36

tranquillo pp poco rit.

san - ge, al - le mi - ne tun - ge - ste san - ge.

tranquillo pp poco rit.

Valborgsnat

Andantino quasi allegretto.

SANG.

PIANO. *dolce* *p*

6

p *pp* *p*

Trød stilt, trød stilt, det er

11

Val-borgs-nat, det er Val-borgs-nat! Det lvi-sker så sørt i det

16

pp *pp*

mør-ke krat, og hæg-gen duf - ter i lun - - de. Og nat - tå-gen bre - der sig

20

blå om vang, og bæk-ken dæmper sin ris - len-de sang, og al - le de blom - ster

pp

24

blum - de.

Vivace.

mp

molto ritard.

f

29

Se der, se

p

p

acca. bassa

36

der nu-der o - re - kratl

molto creso.

43

f

Der er dans i sko - ge ved Val - borgs - nat og leg på løn - li - ge

50

p

vei - - - e. Og guld - hø - nen spil - ler på sil - - ke - streng, og

56

al - ver - ne dan - ser på mo - - se - seng, og ble - - ge vi - -

61

o - - ler nei - - e, nei - e.

67

Og se, der kom - mer en - lyg - - te - mand, han

73

ren - - der om - kring med en glo - - rød brand og gir sig så

cresc.

78

til at ly - - se. Og myg - ge - ne vim - ser, og myg - ge - ne

f *p*

84

vim - ser, og myg - ge - ne vim - ser i flor - - let særk,

f

89

Og græs - hop - pen mes - ser ret som en klerk, og tus - se - far *cresc.*

95

snur sin ky - - so. *decreso. poco a*

102

poco meno mosso p ritard.

110

Tempo I.
Og hæg - gen duf - ter ved Val - borgs - nat, duf - ter ved Val - borgs -

115

nat, det hvi - sker så sørt i det mør - ke krat, og al - ver dan - ser i

119

pp lun - de. Så stilt du sid - der i søn - dags - skrud, og taus jeg kys - ser min

123

p hvi - de brud, mens al - le de blom - ster blun - de, *pp* mens

127

al - le de blom - ster blun - de.

pp *ritard.* *e* *morendo*

Der skreg en fugl

SANG. *Andante.*

PIANO. *ff largamente* *decresc.*

7

p

Der skreg en fugl o - ver ø - - de hav,

13

langt — fra lan - - - de. *mf* Den

21

skreg så svært i den høst - grå dag, flak - sed i

mf *poco a poco decresc.*

26

brud - te af - - mæg - ti - ge slag, sei - led på

mp

32

sor - te vin - - ger bort - - o - ver hav.

ritard. e morendo *molto cresc.*

39

largamente *ff* *decresc.* *p* *pp* *ritardando*

Alverden skal synge

Allegro.

SANG.

Al-ver - den skal syn - ge din bryl - lups - dag, og hæg - gen i

PIANO.

6

li - en skal skin - - ne. *mf* Og ly - set skal bøl - ge i sto - - re

12

cresc. slag, og vin - - den ri - de i *ff* ungdomsvildt jag o - ver hver

18

sol - - lys tin - - - de. *p* ... Du

sid-der så sti-le den ly-se nat, mens hvi-de sy-re-ner duf-te. På

33

bleg-rø-de ro-ser har maj-nat-ten brede sin ly-se-blå sil-ke-kuf-

40

mf te. Du græ-der. Du sid-der så hvid og varm. Jeg

trattullo

47

læg-ger min kind mod din ny-go arm. Jeg stry-ger så var-somt det

53

un poco ritenuto blon-de hår #og *in tempo* kys-ser de blan-ke oi- - - no.

rit.

un poco ritenuto *in tempo* *rit.*

Jeg vilde sadle!

Allegro agitato.

SANG.

PIANO.

6

Jeg vil - de sad - le min

11

vø - li - ge hest, spræn - ge af - sted til min bryl - lups -

16

fest. For - an nuig skul - de du knei - se, min skat, i -

mf accel. e cresc. p

mf accel. e cresc. p

21

Tempo I.

nat!

26

Jeg skul-de syn - ge min

molto *cresc.* *f*

31

stol - te - ste sang, jeg skul-de kry - ste dig tæ - i mit

36

faug, spo - re min gan - ger og svin - ge min hat, — i -

mf accel. e cresc. *f*

41

Tempo 1.

nat!

47

53

meno mosso.

dolce

Mes-sed da gjø-gen med gyl - den - svans, lun var da nat - tou sou

59

ved sank - te - hans, maj-græs-set hvis - keel og bjør - ken sprut, -

65

nat! Red - te i mo - sen jeg da vor seng,

71

tog vi så e - korn til bru - de - dreng. *p poco* Så holdt vi

76

bry - lup, *a poco cresc.* så holdt vi bryl - lup, *accel.* så holdt vi bryl - lup, min *accel.*

81

Tempo I. dy - re - ste skat, Så holdt vi bryl - lup min dy - re - ste

86

skat, min *ritard.* dy - re - ste skat, — i - - nat! *Tempo I.*

91

Hel mig mine strenge

Moderato.

SANG.

PIANO.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble and bass clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato.' and the initial dynamics are 'p' (piano). The lyrics are in Danish. The score is divided into four systems, with measure numbers 4, 9, and 13 indicated at the start of the second, third, and fourth systems respectively. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with chords and moving lines. The voice part consists of a single melodic line with lyrics underneath. The piece concludes with a final chord in the piano part.

Og ei er jeg me - re blandt men - ne - ske - nes

4
børn, for hul - ket er hver tan - ke ud af sin - - - de. Og

9
al - drig skal jeg me - re få sku - o vø - - rens lys, for

13
jeg har grædt mig øi - ne - ne så blin - - - de.

18

Og ei er jeg me - re blandt

23

men - ne - ske - nes børn, og død er bå - de som - me - ren og

27

so - - - - len. For nu er jeg ba - re en us - sel vi - o -

32

lin med søn - der - rev - ne stren - ge o - ver sto - - -

36

Allegro furioso.

len. Ho, hei hil-lo-mand, ho, hei-spil-le-mand!

41

accel. e cresc. Se, min fi-ol er ru-sten, se, min kvint er

46

bru-sten! Ho, hei spil-le-mand, rubato

51

hel mig mi-ne strengo!

56

Ho, hei hil - lo - mænd, ho, hei spil - le - mænd!

molto cresc. ***ff***

61

In - le i bry - stet det ryk - ker, no - got er sprængt i styk - ker.

67

Ho, hei spil - le - mænd, hel mig mi - ne

precipitando ***ff***

72

strenge!

tranquillo ***p*** *ritard. e morendo*

