

# IRISH RHAPSODY

Bassi

Allegro molto

Victor Herbert

Vel. **1** **3** *ff* *ff* *ff*

**Lento** **2** **3** **4** **5** *pp* *cresc.* *pp* *Arpa Cad.* **A Lento** *Cor. pizz.* *ppp*

**3 B 4** *arco* *ppp*

**Andante, ma non troppo** **5** *Viol. I.* **2** **C Poco più vivo** *pp* *pp* *pp* *rit. a tempo più lento rit.*

*pizz.* *ppp* *rit.* **Allegro feroce** **8** **D** *pizz.* *sfz*

*sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

**4 E** *arco* *ff*

*sfz* *sff* *pizz. div.* *p*

*arco* *ff* **G** **8** *p*

Bassi

arco **H** breve pizz. *ff* *p* *cresc.*

arco *f* *sempre cresc.* *più cresc.*

*ff* *p* *p*

**I** *f molto cresc.* *ff* *sfz sfz sfz sfz*

*sfz* *ff* 3 J. 1. 2. 3 4 5 6 7 8 9 10

Cor. *mf* *mf* arco **L** pizz. *ff* *p*

2 3 4 5 6 *mf cresc.*

arco *fp cresc.* *fp cresc.* *fff* *fff* *fff* *fff*

**M** *fff* 3 *fff* 3

Andante Vel. *pp* *ppp* poco rit. **N** a tempo *ppp* *dim.* *rit.* 5

**O** pizz. *ppp* *ppp* Corni arco Sord. Lento *pppp* *pp* *dim.* Vel. Solo *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* sempre

5 6 7 8 **P** 9 10 11 12 13 14 15 **Più moto** pizz. *pp*

Bassi

rit. a tempo 1 1 **Tempo I** arco > > > > 1  
rit. pp morendo rit.

**Andante espressivo**  
p dim. pp dim. pizz. pp

R f p

arco pp cresc. f

S 10 T 1 pizz. pp  
Viola Sola

2 Oboe Cad. senza sordini ppp

**Allegro con spirito**  
1 pizz. ppp

arco 1 2 3 4 5 p

6 U pizz. fz p cresc.

V arco 1 2 3 4 5 f f

6 7 1 2 3 4 ff

5 6 7 W 4 ff ff

Bassi

pp

cresc. molto

ff

fff

dim.

pp

ff

fff

a tempo

poco allargando

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

ff

L'istesso tempo

Fl. Ob.  
Clar.

ff

sehr gehalten  
molto sostenuto

d

fff

Presto

pp molto cresc. fff