

à M^r Maurice Fürstenau

Membre de la Chapelle royale à Dresde.

Walse di bravura
pour
DEUX FLÛTES
avec accomp^t de Piano
PAR
LES FRÈRES
FR. et CH. DOPPLER

N^o 21709.

OP. 33.

P. M. 4. 75.

Propriété pour tous pays
MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE
Londres, Schott & C^o Paris P. Schott. Bruxelles, Schott frères
159 Regent Street 82 Montagne de la Cour.

VALE DI BRAVURA

par les Frères

FR. ET CH. DOPPLER

OP. 33.

FLAUTO II?

Andante moderato.

INTRODUCTION.

Piano *p* *fz* *p* *pp* *dim.*

Piano *fz* *pp* *fz*

mf *cresc.* *f* *pp* *fz*

f *ritenuto* *tempo* *p con espress* *mf*

p *cresc.* *f marcato* *p*

FLAUTO II?

First system of musical notation for Flute II. It consists of four staves of music in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The music features various dynamics including *p*, *pp*, *f*, and *cresc.*, along with trills and triplets.

Tempo di Valse.

Second system of musical notation for Flute II, titled "Tempo di Valse." It consists of eight staves of music in treble clef with a key signature of two sharps and a 3/4 time signature. The music is marked "Piano" and includes dynamics like *pp*, *p*, *mf*, and trills. The piece concludes with first and second endings.

FLAÛTO II?

pp *f* *pp* *f* *f* *cresc.* *ff* *f* *pp* *p* *f* *f* *p* *f* *Piano.* 29

FLAÛTO II?

SOLO

Poco meno mosso.

Poco animato.

Fl. II.
Cadenza

FLAUTO II^o

Fl. II^o Cadenza

FLAUTO H^o

p cresc.

p cresc.

f marcato

f marcato

Presto.

f

f

f pp

f

ff

f

ff

Compositions pour Flûte

par

E. WALCKIERS

Op. 1.	3 Duos pour 2 Flûtes	3 50
Op. 16.	No. 1 à 3. 3 Duos, pour 2 Flûtes	chaque 2 —
Op. 34.	Guillaume Tell. Fantaisie, avec acc. de Piano	2 75
	Avec acc. de Quatuor	2 75
Op. 51.	Le Serment. Fantaisie, avec acc. de Piano	3 50
	Avec acc. de Quatuor	3 25
Op. 52.	Le Pré aux Clercs. Fantaisie, avec acc. de Piano	3 50
	Avec acc. de Quatuor	3 25
Op. 53.	Gustave. Fantaisie, avec acc. de Piano	3 50
	Avec acc. de Quatuor	3 25
Collection progressive pour 2 Flûtes:		
Op. 55.	Lettre A. 12 petits Duos, dédiés aux jeunes élèves. En 2 Suites,	chaque 4 25
Op. 56.	Lettre B. 6 Duos, dédiés aux élèves. En 2 Suites, chaque	4 25
Op. 57.	Lettre C. 6 Duos, dédiés aux amateurs. En 2 Suites, chaque	4 75
Op. 58.	Lettre D. 6 grands Duos, dédiés aux artistes. En 3 Suites, chaque	5 25
Op. 74.	Le Brasseur de Preston. Fantaisie, avec acc. de Piano	3 50
	Avec acc. de Quatuor	3 50
Op. 92.	Les Martyrs. Fantaisie brillante, pour Piano et Flûte	4 25
Op. 93.	La Fille du Régiment. Divertissement pour Piano et Flûte	2 75

