

Weihnachts-Polonaise-Weihnachts-Quadrille

Einzel-Abdruck aus dem
Tanz-Album „Zum Kränzchen“
für das **Pianoforte** komponiert



Inhalt der Melodien.

Polonaise:

O Tannenbaum, o Tannenbaum!

Quadrille:

Morgen, Kinder, wird's was geben!

Kling, Glöckchen, klingelingling.

Die schönste Zeit, die beste Zeit.

Ihr Kinderlein kommet, o kommet doch all!

Das Schneedach fegt des Sturmes Saus.

Ich bin der kleine Weihnachtsmann.

Du lieber, heil'ger, frommer Christ.

S. No. 237 No. 1, 12, 12 a.

von

Carl Meyer.

Op. 18 No. 1. Polonaise 60 Pf.

Op. 18 No. 12. Quadrille Mk. 1,20.

Die Quadrille mit Kinderinstrumenten Mk. 2,—

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

Verschiedene Weihnachtsmusik.

Santor, A., Op. 16. Weihnachtsglocken, 3stimm. mit Klavier oder Harmonium. Partit. u. Stimmen je 80 Pf.
Husse, Gust., Op. 61 No. 5. Heilige Nacht, für eine Stimme mit Klavier 80 Pf.
Mohr, Herm., Der kleine Weihnachtsmann, Kinderlied. a) color. 50 Pf.; b) Schwarzdr. 30 Pf.; c) Schulausg. 10 Pf.
Neun Weihnachtslieder für eine Stimme (auch für Klavier allein) teils für Harmonium einger. von **Gustav Hasse**, No. 1/2, 3/4, 5/6, 7/8, 9 (Doppelnummern) je 60 Pf.

Dobritzsch, Rud., Op. 10. Paraphrase über Stille Nacht, für Klavier zu 4 Händen, Violine und Cello (Bratsche oder Violine II) Mk. 2,50.
Drath, Th., Op. 6. Hundertundzwölf ausgewählte Choräle mit Zwischenspielen Mk. 3,—, dass. geb. Mk. 4,—.
Kirchner, Fritz, Op. 9 No. 1. Weihnachtsabend, für Klavier 80 Pf.
Kleffel, A., Op. 6. Marsch der Wichtelmänner, für Klavier zu 2 Händen Mk. 1,30. ders. leicht Mk. 1,—. ders. zu 4 Händen Mk. 1,30. ders. zu 8 Händen Mk. 2,50. ders. für Orchester netto Mk. 3,50.
— Op. 16. Das arme Kind und die Weihnachtsglocken für Klavier 60 Pf.
Lessmann, Otto, Op. 23. Walzer in C für Klavier zu 4 Händen mit Kinderinstrumenten Mk. 2,50.

Meyer, Carl, Op. 18 No. 1. Polonaise „O Tannenbaum“ (ganz leicht) 60 Pf.
— No. 12. Quadrille über 7 Weihnachtsmelodien Mk. 1,20.
— dieselbe mit Kinderinstrumenten Mk. 2,—.
Schubert, Fr., Kindermarsch, f. Klavier 2händig 30 Pf.
— ders. für Klavier 4händig 30 Pf.
Schultz, Edw., Op. 59. Jugendalbum, darin: O Tannenbaum. Der kleine Weihnachtsmann, Lobe den Herrn, Stille Nacht, Wie schön leucht' uns der Morgenstern, für Klavier zu 4 Händen, Heft I, II, je Mk. 1,50.
Onkel Ting, „Für unsre Kleinen“, ganz leichte Stücke. No. 7. Stille Nacht. — No. 8. O sanctissima je 30 Pf.

Adam, Ad., Cantique de Noël (Weihnachtslied) für Harmonium allein 80 Pf.
— dasselbe für Harmonium und Klavier Mk. 1,—.
Dienel, Otto, Op. 16 No. 1. Geistliches Abendlied für Orgel oder Harmonium 60 Pf.
Eilenberg, Rich., Galischen-Marsch aus der Weihnachtsposse für Klavier 60 Pf.
Gade-Niels W., Festmarsch in B f. Klavier 4händ. Mk. 1,50.
Hass, G., Op. 54. Melodiensammlung, darin: Stille Nacht, O sanctissima, f. Violine Mk. 1,—, Viol. u. Klav. Mk. 2,—.
Hassenstein, P., Op. 36. Overture „Vom Himmel hoch, da komm ich her“, für Harmonium u. Klavier Mk. 2,50.

Mohr, Herm., Op. 36. Zigeunermusik (Weihnachts- und Fastnachtsscherz), für Klavier, 3 Violinen (Klarinette, Violoncell, Triangel und Tamburin ad libitum) Mk. 4,—.
— Bei einer Aufführung in Kostümen wird sich die Wirkung dieses Scherzes besonders steigern.
Oesten, M. v., Op. 140. Täume am Harmonium. Heft II, darin „Am Christbaum“ (leicht) Mk. 1,20.
— Op. 141 No. 2. Engelsgesang am Christfest, für Harmonium und Klavier Mk. 2,—.
— Op. 142 Nr. 1. Weihnachtslied in F dur für Violine (oder Cello) mit Harmonium (od. Orgel od. Klavier) Mk. 1,50.
Reinhard, Aug., Op. 21. Am Harmonium. Heft II, enthaltend: Die Himmel rühmen, Stille Nacht, Das ist der Tag des Herrn etc. Mk. 1,50.
— Op. 34. Fünfzig leichte Choralvorspiele, darunter viele für Weihnachten, für Harmonium (od. Orgel) Mk. 3,—.
Scharf, Moritz, Op. 6 No. 1. Stille Nacht, für Harmonium und Klavier Mk. 1,—.
— Op. 6 No. 2. O sanctissima, f. Harm. u. Klavier Mk. 1,—.
Stinicke, A., Op. 30. Zwanzig Tonstücke zu kirchlichen u. weltlichen Festen f. Harmonium (od. Orgel) Mk. 2,30.
Scharf, Moritz, Op. 5. Im Dom zu Köln, für Deklamation mit Harmonium (oder Klavier) Mk. 1,80.
Friedrich, F., Op. 379. Des Jahres letzte Stunde, für Klavier (oder Harmonium) Mk. 1,20.

Diese Werke werden durch jede Buch- und Musikhandlung auch zur Ansicht besorgt.

Carl Simon, Musikverlag, Berlin SW., Markgrafenstr.

(Stereot -PI, 108.)

Weihnachts-Quadrille *

Pantalon.

für Pianoforte.

Carl Meyer, Op. 18. N^o 12.

(Morgen, Kinder, wird's was geben!)

N^o XII.
1.

D. S. al

* Diese Quadrille ist sowohl mit Kinder-Instrumenten, als auch ohne dieselben ausführbar.
(Es genügt auch theilweise Besetzung der Stimmen.)

C.S. 237 (12)

Carl Simon, Musikverlag, Berlin S.W.

Été.

(Kling, Glöckchen, klingelingeling.)

Glöckchen

Triangel

Glöckchen
Triangel

2.

f Trommel

Schellen

Schellen

Glockenspiel

p

mf

p

mf

D. C. al

Poule.

(Die schönste Zeit, die liebste Zeit.)

3.

mf

p

4

G.S. 237 (12)

Waldteufel
Knarre

Waldteufel
Knarre

mf

Waldteufel
Knarre

Trommel

f

Coda. Waldteufel
Knarre

Trommel

f

⁴/₁ Nachtigal

p

Trenis. Schellen
Trommel

4. *f* Peitsche

(Jhr Kinderlein kommet, o kommet doch all'!)

Trompete

Trompete

Trompete

Pastourelle.

(Das Schneedach fegt des Sturmes Saus.)

D. C. al

5. *f* Trommel

1 Pfeife

Pfeife 2

5

2

5

Trommel

3

1

3

1

3 Schellen

Peitsche

Finale.

(Ich bin der kleine Weihnachtsmann.)

6. *f* *p*

2 Trompete

Trompete

Sämtliche Instrumente setzen hier ein.

(Du lieber, heil'ger, frommer Christ.)

ff

D.S. al

Als vorzügliches Album ist zu empfehlen: Aug. Reinhard, 40 Lieder für die Weihnachtszeit mit Harmonium oder Klavier netto M. 1, 50. C.S. 237 (12)

254096

Für Herz und Sinn.

I^{te}

SAMMLUNG

Neuester Tänze und Märsche

für das

Eigenthum des Verlegers.

PIANOFORTE

Arrangements vorbehalten.

aus dem Verlage von **CARL SIMON, BERLIN W. 58 Friedrichstrasse.**

No.		M.	Pf.	No.		M.	Pf.
1	Ahlwarth, C., Op. 6. <i>Souvenir de Colberg</i> , Polka . . .	1	—	40†	Meyer, C., Op. 17. <i>Erinnerung an Varzin</i> , Walzer . .	1	50
2†	Arnstein, Alex., <i>Im Circus Renz</i> , Walzer	1	50	41	do. Op. 18. <i>Zum Kränzchen</i> , Album leichter	2	50
3†	do. <i>Hirsch in der Tanzstunde</i> , Polka . . .	—	60		Tänze Heft I	—	60
4	Bau, E., Op. 11. <i>Schneeflocken</i> , Polka-Mazurka	—	60	42	do. Op. 18. No. 1. <i>Polonaise, Weihnachtsbaum</i>	1	20
5	Beethoven, L. v., <i>Polonaise F-dur</i> Op. 8. à 4/ms, à 2/ms à	1	—	43	do. Op. 18. No. 12. <i>Weihnachtsquadrille</i> (Lieder.)	2	—
6	do. <i>Schmutsch-, Schmerz- und Hoffnungs-</i>	—	50	43a	do. Op. 18. No. 12a. <i>Weihnachtsquadrille</i> über	2	—
	<i>Walzer</i>	—	50		bel. Lieder mit Begleitung von Kinder-Instr.	2	—
7	Bothmar, Hans, <i>Ballerinnerungen</i> (Sechs neue Tänze) .	1	75	44	do. Op. 19. <i>Zum Kränzchen</i> , Album leichter	2	50
8	Brennecke, O., Op. 1. <i>Ovationsmarsch</i>	—	50		Tänze Heft II	—	80
9	do. Op. 4. <i>Fra Diavolo-Marsch</i>	—	50	45†	do. Op. 20. No. 1. <i>König Oscar-Marsch</i> (über die	—	80
10	do. Op. 14. <i>Gruss an Tempelhof</i> , Marsch . . .	—	80		Schwedische Hymne)	—	80
11	do. Op. 16. <i>Amicitia</i> Polka-Mazurka	—	50	46†	do. Op. 20. No. 2. <i>Skandinavischer Marsch</i> (über	—	80
12†	Eilenberg, R., Op. 21. <i>Galoschen-Marsch</i> aus der Zauber-	—	60		schwedische und norweg. National-Gesänge)	—	80
	<i>posse „Die Galoschen des Glückes“</i>	—	60		(Op. 20 I, II für Militärmusik, Abschrift)	1	—
13	Emont, Ch., Op. 17. <i>Cri-Cri-Polka</i>	—	60	47†	do. Op. 21. <i>Der kleine Herzenslieb</i> , Polka . . .	—	80
14	do. Op. 20. <i>Der ehrliche Makler</i> , Marsch-Polka	—	60	48†	do. Op. 23. <i>Ludwigs-Marsch</i>	—	60
15†	do. Op. 22. <i>Immer mit Gefühl</i> , Couplet-Polka .	—	60	49†	do. Op. 24. <i>Auf der Pferdebahn</i> , Polka m. Gesang	—	60
16	Faust, K., Op. 25. <i>Swinemünder Bade-Galopp</i> und }	—	50	50†	do. Op. 25a. <i>Am grünen Strand der Spree</i> , Walzer	1	—
	<i>Strandläufer-Marsch</i>	—	50	51†	do. Op. 26. <i>Des Königs Grenadiere</i> , Marsch . .	1	—
17	Fliege, Herm., Op. 16. <i>Zur Erholung</i> , Polka-Mazurka	—	80	52†	do. Op. 27. <i>Godard's Luftfahrt</i> , Galopp	—	50
18	Frey, C., <i>Flotte Burschen</i> (Glada Gossar) Rheinl.-Polka	—	60	53	Moskau, J., Op. 30. <i>Armida-Polka</i> für Piano	1	60
19	Gene, Ch., Op. 20 u. 21. <i>Gravelotte Sturm-Galopp</i> }	1	—	54†	Moszkowski, M., Op. 12. <i>Spanische Tänze</i> H. I, 2 M. 40, II	1	50
	<i>und Sedan Sieges-Marsch</i>	—	60	55†	Nürnberg, H., Op. 198. <i>Jahreswechsel</i> ; Walzer . . .	1	50
20	Grieg, Edv., <i>Trauermarsch auf Rich. Nordraak's Tod</i>	—	60	56†	do. Op. 210. <i>Berliner Stadt-Park-Walzer</i>	1	50
21	Heinke, O., Op. 12. <i>Kindermaskenball</i> , 10 Stückchen .	2	50	57†	do. Op. 211. <i>Im Zoologischen Garten</i> , Walz.	—	60
22	Jaeger, Felix, <i>Von der Wanderschaft</i> , Polonaise über d.	1	—	58	Orlin, Fr., <i>Polytechniker Polka</i>	—	60
	bel. Tyroler Volkslied gleich. Namens; Op. 16 No. 1	—	60	59	do. <i>Blau-Blümlein</i> Polka	—	60
23†	Kegel-Quadrille, die beliebte alte, mit Schluss-Walz., arrgt.	1	—	60	do. { <i>Surius-Rheinländer</i> }	1	—
	v. Felix Jaeger mit Origin. Titel-Zeichn.	—	60		do. { <i>Döle-Marsch</i> }	1	—
23a	do. <i>Dieselbe</i> zu 4 Händen	1	—	61	do. { <i>Gravelotte-Marsch</i> }	1	—
24	Kirchner, Fr., Op. 9. No. 9. <i>Der erste Tanz-Unterricht</i>	—	80	62	do. { <i>Salins-Marsch</i> }	1	—
	<i>Walzer</i> (instructiv)	—	80	63	do. { <i>Bum-bum-Polka</i> }	—	60
25†	Kleffel, A., Op. 6. <i>Wichtelmänner-Marsch</i> aus d. Weil-	1	30	64	do. <i>In fröhlichen Stunden</i> , Langsamer Walzer . .	—	80
	<i>nachts-Märch. „Die Wichtelmänner“</i> , à 4/ms,	1	—	65	do. <i>Turnermarsch</i>	—	80
25a	do. à 2/ms, 1 M 30; mittelschwer, 1 M. 20; leicht	—	60	66	Pfeiffer, W., Op. 23. <i>Marche héroïque</i>	—	80
26†	Lehmann, R., Op. 21. <i>Stettiner Damen-Polka-Mazurka</i>	—	60	67†	Rée, Ant., <i>Polka militaire</i> (Schützen-Polka) à la Ascher	1	—
27	Lessmann, Otto, Op. 23. <i>Walzer</i> à 4/ms in C-dur mit	2	50	68†	Rummel, A., <i>Märsche</i> , Kriegers Abschied und Heimkehr	1	—
	Begleitung von Kinder-Instrumenten . .	1	50	69†	Schulz-Swinemünde, Op. 10. <i>Wellenspiele</i> , Galopp . .	—	60
28	do. Op. 23. <i>Derselbe</i> zu 4 Händen allein	1	—	70†	do. Op. 15. <i>Revue-Marsch</i>	—	75
29	Lorenz, Ad., Op. 8. <i>Wie es euch gefällt</i> , 3 Walz. à 80 Pf. bis	1	—	71†	do. Op. 16. <i>Bei Kroll</i> Polka	—	80
30	Magnus, R., Op. 10. <i>Quadrille über norweg. Melodien</i> .	1	—		do. Op. 15. <i>Faust-Quadrille</i>	1	—
31	Malehow, Ferd., Op. 7. <i>Walzer „Aus guter alter Zeit“</i>	—	50		Söderman, A., <i>Bröllops- (Hochzeits-) Marsch</i> aus dem	1	—
32	Mendelssohn, F., Op. 61. <i>Hochzeitsmarsch</i> 4/ms, 2/ms à	—	50		berühm. Quartett: (Op. 13) <i>Eine Bauern-</i>	—	80
33	do. Op. 74. <i>Kriegsmarsch der Priester</i> . .	—	50		<i>hochzeit</i> , (Repertoire des Schwedischen	—	80
34	Meyer, C., Op. 7. <i>Meine einzige Passion</i> aus „ <i>Mein</i>	1	—		<i>Damen-Quartetts</i>) 4/ms. 1 M. 20 Pf. 2/ms.	1	—
	<i>Leopold</i> “ Walzer	—	80	72†	do. <i>Schwed. Hochzeits-Marsch</i> , Op. 12. 2/ms	—	80
35	do. Op. 8. <i>Haus Schlüssel-Polka</i> nach dem Liede	—	80		Orgin. für Orchester 4 M., für Piano u.	1	20
	<i>„Der verlorne Schlüssel“</i> (Pech-Polka) . . .	1	—	73	Violone und für Piano à 4/ms	—	80
36†	do. Op. 12. <i>Berliner Carnevalls-Narren-Quadr.</i>	1	50	74	Stolz, Jakob, Op. 57. <i>Die Forelle</i> , Polka	1	—
37†	do. Op. 13. <i>Triumph-Marsch</i> (mit Siegessäule) .	—	80	75	Violet, Emil, Op. 9. <i>Der hüpfende Freier</i> , Polka . . .	—	80
38†	do. Op. 14. <i>Frühlingsfreuden</i> , Rheinl. Polka . .	1	—	76	Walzer eines Wahnsinnigen für Piano	—	80
39†	do. Op. 15. <i>Zapfenstreich</i> Polka-Marsch	1	—		Wawrowski, Franz, Op. 67. <i>Mazur G-dur</i> (Polnisch)	—	80

NB. Die mit † bezeichneten Nummern sind für Orchester, theils im Druck (für 1M. bis 2 M.), theils abschriftlich billigst zu haben.

Verlags-Verzeichnisse für Orchester-, Kammermusik-, Klavier-, Gesang und Harmonium-Literatur werden von der Verlagshandlung, ebenso durch Vermittlung jeder Buch- und Musikhandlung, stets gratis versendet.