

Timpani

Riduzione di
Ciro Passilongo
(Verona 06/06/1965)

Ondina

11 marzo 1893 Teatro Manzoni - Milano
Grande Fantasia in 2 parti per orchestra
con pianoforte conduttore (ad libitum)

Melodramma fantastico in Tre Atti di

Angelo Bottagisio
(Verona 04/09/1842
- Torino 04/09/1925)

I^a Parte

Andante mosso (♩ = 104)

8 **f** 1 1

6 **A** 5 4 *accell. e cresc.*

28 1 *a tempo* **Più mosso** 4

39 *rall.* **B** Allegro sostenuto (♩ = 108) 3 1

51 2 7 Solenne (♩ = 76) **C**

69 6 Andante mosso (♩ = 96)

82 12 Animando sotto voce 1

101 (Tuono) **D**

120 2 3 Secco 2

132 (Tuono) **E** Meno mosso (Tuono) 2 1 5

146 **F**

156 1 7 6 8 *rall.* *a Tempo Grandioso* *rall.*

182 *Meno* *rall. poco a poco*

II[^] Parte

190

Andante Allegretto ♩ = 72

G

3 **7** **1** **3**

p *mf* *p* *p*

209

mf cresc. *p*

mf

mf

mf

H

Più mosso

241 *rall.* **Tempo I°**

p *p* *mf* *p* *p* *f*

257 I **Allegro** **5** **1** **1**

271

7

J Moderato

rall. Andante sostenuto



p *mf* *p*

284

5 2 7 3

allargato *accel.* *stentato*

f *ff*

305

p *f* *L*

321

5

mp *f* *f* *fp* *p*

M

3 *rall.* **Andante**

335 **6** *rall. a tempo* **3** **Grandioso**
(ma lo stesso tempo di prima) **1** **1** **1**

mp *mf* *ff* *ff* *ff*

352 **Animato** **7** **P** **3** **Meno** *sempre rallent..... ecresc.*

f *ff* *fff*