

Flauto

Riduzione di
Ciro Passilongo
(Verona 06/06/1965)

Ondina

11 marzo 1893 Teatro Manzoni - Milano
Grande Fantasia in 2 parti per orchestra
con pianoforte conduttore (ad libitum)

Melodramma fantastico in Tre Atti di
Angelo Bottagisio
(Verona 04/09/1842
- Torino 04/09/1925)

Andante mosso (♩ = 104)

I^a Parte

f con anima

cresc. poco a poco

Solo

accell. e cresc.

a tempo

Più mosso

Allegro sostenuto (♩ = 108)

Solenne (♩ = 76)

ff



Andante mosso (♩ = 96)

81 **4** *p* *legato con eleganza*

91

97 *f* *p* *Animando sotto voce* *pp* *f*

105 *pp* *f* *ff*

112 *p* *ff* *ff* *rall.*

120 *ff* *mf*

126 *ff* *fff* *fp* *p calando*

132 *p* *Meno mosso*

142 *p* *pp*

154 *Andante sostenuto* *p*

162 *mf* *rall.* **F** *a tempo* *3* *2*

173 *mp* *mf* *f* *rall.* *a Tempo Grandioso* *rall.* *2*

182 *p pp legato* *Meno* *rall. poco a poco* *3*

II^a Parte

190 *Andante* *3* *Allegretto* $\text{♩} = 72$ **G** *p* *6*

201 *Allegretto (in 2)* *mf* *8^{va}* *p* *5*

210 *Canto* *p*

217 *mp* *f* *p* *mp* *mf* *p* *mf*

H *Più mosso* *p* *mf* *p* *accell.*

226 *235* *f* *1*

240 *rall. Tempo I^o*

p *mf* *f*

252 *scherzevole* *p* *f* *I* *Allegro*

262 *J* *Moderato*

270 *ff* *mf*

283 *Andante sostenuto* *pp legato* *3* *3* *3* *rall.* *Più mosso (in 2)* *K*

292 *Solo* *p* *f* *allargato* *accell.*

302 *con anima* *stentato* *8^{va}* *ff* *Moderato* *p* *p*

310 *f*

315 L *rall. Più mosso*

mp *mf* *p*

322

mf *p* *mf* *p*

326 *allargato* M *tr*

f *fp* *p*

331 *rall. Andante*

p

338 N *rall. a tempo*

mf

345 **Grandioso**
(ma lo stesso tempo di prima) O

ff *p* *ff*

350 *Animato* *accelerando*

p *p* *f*

355 P

ff *fff*

361 *Meno* *sempre rallent..... ecresc.*

ff *fff*