

The great bell of St Stephen's Basilika

Grand Orgue

A Szent István Nagyharang.

Lovas Imre

Largo. $\text{♩} = 56$

LI.op:19.

Organ

Grand:

Pedals

Piú Lento $\text{♩} = 85$

Pozitiv:

Lento $\text{♩} = 77$

Recit:

Ah hol vagy magyarok tündöklő csillaga,

Pozitiv:

2012.07.01.

18 Ki voltál valaha országunk Istápjá, Hol vagy István Király? Téged magyar

21 kí-ván, Gyászos öltö- zet- ben te e- lőt- ted sír- va.

24 Hol vagy István Király, téged magyar kíván gyászos öltözetben teelődted sírván. **Coron werk: Vox Humana.**
mf Ah, hol vagy magyarok **Largo**

28 Tündöklő csil- la- ga, Ki vol- tál va- la- ha, or-
 Ah hol vagy ma-
 Ki voltál valaha országunk Istáp-ja.

30 szá- gunk Is- táp- ja. **Recit: Fuvolaplénium**
 gya- rok, tün- dök- lő

34 **Grand orgue: ff** Imádd Istent érettünk szent István Ki-rály,
 Ah hol vagy ma-gya- rok tün- döklő csillaga,
 Áldott szent Ist- ván Is-ten-nek szolgálá-ja,

39 Országunkat ol- tal- mazd szent István Ki- rály! Országunkat oltalmazd szent István

Ki vol- tál va- la- ha, or-szá- gunk Is-táp- ja.

Krisztus hitének igaz plántál- ló- ja, Bál-ványo- zás- nak el-tá- voztá-tó- ja, és elron-tó-ja.

Allegretto= 96 & 86

44 Ki- rály! Is- ten ha- zánk-ért zán-kért térdelünk e-lődbe térde- lünk e-lőd-

Ah hol vagy magyarok Ah hol vagy magyarok

Is- ten ha- zánk-ért ha- zánk- ért, ha- zánk- ért, tér- de- lünk

49 lünk, tér- de- lünk e- lőd- be.

55 **molto accel.** tr

59 **molto rit.**

Grand Orgue: Cymbel, harangjáték, Bell,
Largo.=56.

Harangozás:

2012.08.11.

63

Recit:

Largo, larghetto.=61.

Coron werk/Oberwerk: Vox Humana 8', Clairon 4'

70

mf.

tr

tr

Ah hol vagy magyarok riadóklő csil-la-ga? ki vol-tál vala-ha or-szá-gunk, országunk-nak Is-táp-

Recit: Founds: 8', Bell, Zymbel,

Piano.

74

tr

5

3

3

3

3

ja. Hol vagy Ist-ván Ki-rály? Té-5 ged, magyar kíván, gyászos öltözetben te elő-ted sír-

78

6

Recit:

Organ tremoló register

tr

tr

ván. gyá-szos, gyászos, öltö-zet-ben te e-lőted sír-ván.

Pozitiv:

3

82

tr

3

85 *-organ tremolo*

88 *2012.08.12.*

91 **Largo. =56. Grand Orgue FINAL.**

94

98

102 **Piú Lento=Min.:60. Max:85.**

Pozitiv:

Recit, oberwerk.
Largo. =50.

105 Ki- rályt, Ki- rályt, Ki- rályt, a- dott né-
p
Ah hol vagy magyarok tündöklő csillaga, ki voltál valaha országunk Istápjá, Hol vagy István Király? Te ged
Ki- rályt a- dott né- künk az Úr Is- te-

Grand Org . ff

Allegretto quasi allegro.=100 - 120.

108 künk; Ki- rályt a- dott né-künk, Jé- zus Úr! A Magyar többé már nem
Magyar kíván gyászos öltö-zet- ben te e-lőttem sír-ván.
nünk.
Ki- rályt a- dott me- künk Jé- zus Úr! A Ma- gyar

113 bú- sul. e-rő-sí- ti kar- ját szent ke- net, erőt venni raj-
bú- sul E-rő-sí-ti kar-ját
többé már nem bú- sul. E-rő-sí- ti kar- ját

Lento=81!=66.

7

2012.08.19.

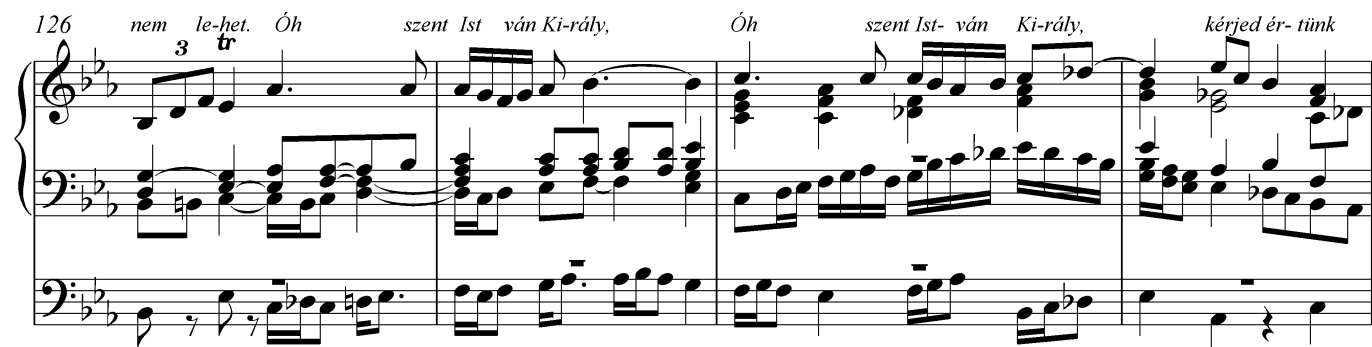
118 *Ki-rályt a- dott né- künk az Úr! A ma- gvar töb- bé már-nem*



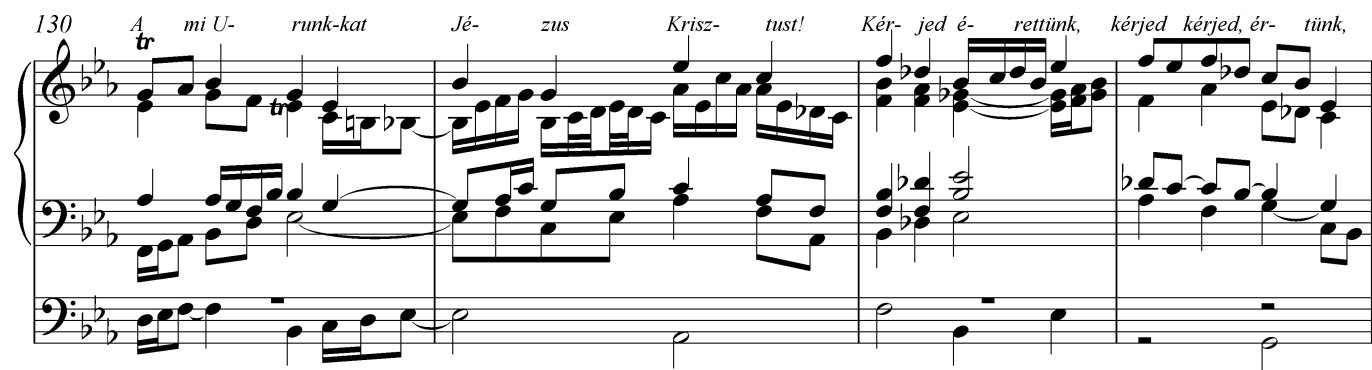
122 *bú- sul. E- rő- sí- ti karját szent ke- net. E- rőt ven-ni raj- ta nemlehet ne- em, ne- em,*



126 *nem le-het. Óh szent Ist- ván Ki-rály, Óh szent Ist- ván Ki-rály, kérjed ér- tünk*



130 *A mi U- runk-kat Jé- zus Krisz- tust! Kér- jed é- rettiink, kérjed kérjed, ér- tünk,*



134 *Óh mi é-ret-tünk, Óh mi é-ret- tünk, kér-jed ér- tünk szent Ist-ván Ki- rály! ff*



138 Kérjed ér- tünk, kér-jed ér- tünk! Kér- jed ér- tünk! Óh Szent Ist- ván

molto rit.

Final-Toccata (2012.08.12.)

The End of great bell
of Stephen's Basilika.
Total: 9minut.

(In memoriam; Max Reger.)

2012.08.26.

142 Ki-rály!

Largo, Adagio=50

145

Hol vagy Ist- ván? Hol vagy Ist- ván Ki-

148

rály? Nézz le ránk!

150 Recit. *Grand.* Ah hol vagy Magyarok

Hol vagy István Király?

Ki vol- tál

Ah hol vagy Ma- gya- rok tűn- dők- lő csil- la- ga?

2012.08.12.

2012.08.26.

154 *Piú lento =70* gya- rok tűn- dők- lő csil- la- ga.

Téged magyar kí-ván, gyá- szos öl-tő- zet- ben Te e- lő- ted- sír- ván.

va- la- ha or- szá- gunk Is- táp- ja.

158

161 *accel.*

srescendo

Largo adagio

164

166 *mf* **Largo=44** *meditativo* 2012.08.28.

169

172 **Vivace** *forte*

175 *poco a poco cresc.* **ff**

The musical score is written for piano on a grand staff (treble and bass clefs). It consists of five systems of music, each spanning three measures. The key signature has two flats (B-flat major or D-flat minor). The time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as triplets, arpeggiated figures, and sustained chords. The tempo and dynamics change significantly between measures 164 and 175.

- Measures 164-166:** The tempo is **Largo adagio**. The music features a series of triplets in the right hand, with a sustained chord in the left hand. The dynamics are *mf* (mezzo-forte).
- Measures 167-169:** The tempo is **Largo=44** (quarter note = 44 bpm) and *meditativo* (meditative). The music features a series of arpeggiated figures in the right hand, with a sustained chord in the left hand. The dynamics are *mf*.
- Measures 170-172:** The tempo is **Vivace** (lively). The music features a series of arpeggiated figures in the right hand, with a sustained chord in the left hand. The dynamics are *forte* (loud).
- Measures 173-175:** The tempo is **Vivace** and the dynamics are *forte*. The music features a series of arpeggiated figures in the right hand, with a sustained chord in the left hand. The dynamics are *ff* (fortissimo).

177

mf

Ah hol vagy tündöklő, lö, tündöklő, lö,

179

Ah hol vagy, ah hol vagy?

Ah hol vagy magyaroknak tündöklő

Ma-gya-rok tündöklő lö csil-la-ga?

182

Magyarok tündöklő, tündöklő csillaga, tündöklő csillaga, csillaga?

Hol vagy Ist-ván Ki-rály?

Csillaga, ki vol-tál va-la-ha or-szágunknak Is-táp-ja.

Ah hol vagy magyarok tündöklő csillaga, ki voltál va-la-ha orszá-gunk.. Ah hol vagy ma-gya-rok-nak tündöklő

Hol vagy Ist-ván?

185

Té-ged ma-gyar kí-ván; Gyá-szos öl-tő-zet-ben, te-e-lő-ted sír-ván.

Hol vagy Ist-ván Ki-rály?

Té-ged magyar kíván, Légy áldott Ist-ván Ki-rály!

189

Recit:

piano

pp

192

ppp

196

Vivacissimo
ff

198

200

stingendo

202 *quasi prestissimo assai*

204 *sempre stringendo*

206 Org.Pl. *a tempo*

sempre *meno ff* *e sempre dim.*

208 *p molto cresc.*

210 *e stringendo e sempre cresc.*

212

215

molto rit.

The End:
2012.09.02.
total: 15':28"

Choir & Organ
sopran, alt, tenor, bass.
Allegretto.

Stefan Choral

Choral harmonia:
Lovas Imre
2012.09.02.

Officiál melodi, in pedal
& Bass

219

Ah hol vagy magyarok tündöklő csillaga?

Ki voltál valaha országunk Istájpja.

224

Hol vagy István Király?

Téged magyar kíván.

229

Gyászos öltözetben

Te előted sírván.

Ah hol vagy magyarok tündöklő csillaga?

Choir & Organ

Allegretto

Official melodi in sopran.

voice melodi:Alto,Tenor,

Bass,& Pedal melodi:Bass doublette.

233 Ah hol vagy magyarok..

239

243

2012.09.04.
total:16':35"

1.Ah hol vagy magyarok tündöklő csillaga, Ki voltál valaha országunk Istápjá.
Hol vagy István Király? Téged magyar kíván.Gyászos öltözetben,te előtted sírván.

2. Rólad emlékezvén csordulnak könnyei,búval harmatoznak szomorú mezei;
Lankadnak szüntelen vitézlő karjai,men szűnnek iszonyú sírástól szemei.

2b.) Virágos kert legyen mindnyájunknak szíve, Féltő gondossággal Mária öntözze.
Szent Jobbod mutassa előre az utat. Minket mi biztosan Istenhez eljuttat.

3. Virágos kert vala híres Pannónia, Mely kertet öntöze híven szűz Mária,
Katolikus hitnek bő volt szép virága, be megsötétetett örvendetes napja.

4.Előted könyörgünk bús magyar fiaid,hozzád fohászkodunk árva maradékid.
Tekints István Király szomorú hazádra,fordítsd szemeidet régi országodra.

5.Reménységünk vagy on benned s Máriában;mint magyar hazánknak hív királynéjában.
Még éltedben néki ajánlottál,és szent koronáddal együtt néki fölálodoztál.

(Szent vagy Uram! Énekeskönyv:294.ének.)

A zenét szerző megjegyzése:A kórus ha 4 szolamban éneklí,a baszus szolam egy oktávval mélyebben,ahogyan írva,a nép pedig a saját fekvésében a basszustól 1oktávval magasabban éneklí.Ezt szemlélteti a pedálban írott szolam is.Lásd a romantikus zene oktávmenetes kóruskettőzését.a fokozás a fő zenei dallam kiemelésével duplázásával.