

BALLADE

pour Violon et Orchestre

ALFRED BACHELET

VIOLON PRINCIPAL

NOCTURNE

Andante sostenuto

Orchestre

p *pp* **Rit.** **Tempo**

Tempo [1] **Pressez un peu** **Retenez** **Tempo**

[2] **Cédez un peu** **Tempo** [3] [4] **Tempo** [5] **Rit.** [6] **Rit.** **Tempo** [7] **Tempo 100 =**

p *poco* *f non troppo* *dim.* *p* *mf* *f* *poco cresc.* *dim.* *pp*

[8] **Poco animato** *p* *mf* *p* *f* *mf* *p*

Calmez **Rit.** **II^e Corde** **Tempo** **II^e**

cresc. *f* *dim. poco* *p* *p*

[9] **calme, douce** **più p** **sans presser** **poco cresc.**

10 *Poco animato*
p⁶ *dim.* *pp* *p*
II^e *II^e*

poco a poco cresc. *Rit.*

11 *Allarg.* *Tempo 1^o*
f *più f* *cresc.* *ff* *II^e Corde*

mf *f* *ff* *fff* *dim.* *f*

12 *Poco animato* *doloroso* *long*
p *mf* *f* *ff*

Cédez un peu. Tempo **13** *Cédez* *Tempo suivez*
f *mf* *f* *dim.* *pp*

Tempo **14** *cresc.*

f *mf* *dolce* **15** *Tempo*

Cédez Tempo (très peu) *p*

16 *Accel.* *Rit.* *Allarg.*
pp *sf* *sf* *f* *cresc.*

a Tempo *molto cresc.* **17** *Rit.* **18** *Tempo 1^o*
ff *cresc.*

VIOLON

Poco animato

[19] *p cresc. f ff fff dim. p sf* 8^a alta *poco a poco più animato e cresc.*

[20] *cresc. f ff dim. mf* 8^a alta *Revenez peu à peu au - - -* *Allargando*

[21] *p molto espressivo ff* *Rit. molto* *Tempo animato*

[22] *ff* *Rit.* *Tempo 1^o* *sans presser* *p mf pp*

[23] *III^e Corde* *III^e* *Poco animato* *mf p*

[24] *Poco agitato* *Calmez* *Rit.* *Rit. molto* *pp leggiero* *poco* *dim.*

[25] *pp* *Allegro. 112 =*

p *cresc.*

f *mf* *cresc.* *ff* *restez*

[26] *Accel.* *f* *p* *cresc.* *f* *mf*

[27] *Tempo* *Cédez* *Rit.* *mf* *dim.*

p *poco a poco* *cresc.*

28 *f* *du talon*

double corde **Poco più allegro e umoristico** *ff* *fff* *dim.*

29 Fl. *mf* *dim.* *p*

30 *cresc.* *f*

Htb *mf* *f*

31 *mf* *f* *mf* *f* *f sempre*

32 *dim.* *mf* *dim.* *p* *Rit.* *III^e Corde* *poco agitato* *cresc.* *espress. molto*

Htb *f* *von* *Fl.* *Von* *mf*

33 *f* *von* *Htb* *piùf* *dim.* *p*

34 *mf* *p* *3* *6* *Fl.*

VIOLON

Cédez **Andantino** **Rit.**

p *f* *mf* *pp* *molto*

Andante **Animez** **Allegro**

ff *mf* *cresc.*

35 **Cédez** **Andantino**

f *p* *pp*

Allegro *à la corde*

cresc. *mf* *f* *cresc.*

IV^e Corde **36**

ff *p* *cresc.*

Trp.

f *più f* *ff*

Poco a poco ralent. **III^e Corde**

f *mf* *dim.*

37 **Andantino. 132 =**

p *espressivo* *cresc.* *f* *più f*

Pressez un peu **Cédez** **du talon** **Rit.**

mf *ff* *morendo* *pp*

7

D. & F. 9666

VIOLON

Fl. *pp* **45** Allegro. 116 = *poco cresc.*

mf **46** *p* *3 cresc.*

f **47** *p* *mf*

p *mf* *f* *mf*

poco a poco cresc.

f *sf* *sf*

48 Tempo *più f*

ff *sf* *sf*

Rit. **49** Più moderato. 88 = *f*

50 *più f*

von **51** Allegro appassionato. 112 = *mf*

Retenez *II^e Corde* *IV^e Corde*

(*) à **49** le Violoniste ne joue le passage en petites notes que dans l'exécution avec Piano.

Harpe

52 *p* *f* *dim.*

53 un rien moins vite *p* *f* *mf*

54 Rit. - - - - - Allegretto Rit. Allegretto *mf* *p*

55 Allegro. 116 = *pp* *cresc.* *f* *più f*

56 *ff* *p* *poco* *a* *Animato* *poco* *cresc.* *mf*

57 Allegro molto. 152 = *fff* *ff* *f* *Revenez*

58 Andantino. 84 = Andante 44 = Adagio 108 = *mf* *dim.* *Rit.* *mettez la Sourdine*

80 = Largo Sourdine *pp* *calme* *mf* *Pressez un peu* *Andantino* *1* *ppp*

III^e Corde Retenez légèr^t Allegretto *mf* *p* *poco cresc.* *dolce* *ppp*