

IPHIGENIE

EN TAURIDE

Tragédie en quatre Actes

Par M.^r Guillard

MISE EN MUSIQUE & DÉDIÉE

A LA REINE

PAR

M. LE CH.^{ER} GLUCK.

*Représentée pour la première fois par l'Académie Royale
de Musique le mardi 18 May 1779.*

No.1 Introduction.

Le Calme.

Grazioso, un poco lento.

p

Tempête de loin. Tempête un peu plus rapproché.
Allegro moderato.

p

Tempête très fort.

ff

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *f*

Pluie et Grêle.

Fl. e picc.
sf *< sf* *< sf* *< sf* *< sf* *< sf* *< sf*

La Tempête cesse.

Fl.
p *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *ff*

p *f* *p* *f* *p*

Tempête.

f *p* *f* *p* *ff* *sempre cresc.*

Fl. e picc. *Fl.* *Fl. e picc.* *Fl.*
ff

La Tempête cesse.

p *f* *p* *f* *p* *f* *p*

132 *f p ff p*

139 *f p f p f*

147 *p f p ff ff* **Tempête.** *Fl. e picc.*

155 *ff sempre cresc.* *Fl. Fl. e picc Fl.*

165 *sf < sf < sf <* **Pluie et Grêle.** *Fl. e picc.*

172 *sf < sf < sf < sf < sf < sf* **La Tempête cesse.** *Fl.*

179 *f p f p f*

186 *p f p ff* **Tempête.**

194 *p f p f p f* **La Tempête, cesse tout à fait.**

203 *p f p p smorzando*

212 *p*

225 *pp* **Recitativo.** **6**

No. 8. Ballet. TACET

No.9. Ballet. TACET

No.10a. Ballet. TACET

No.10b. Ballet.

l'Istesso Tempo

No.17. Arie.

