

Un Moto di Gioia

Arietta, Nr 13a: Ersatznummer für Le Nozze di Figaro

W.A. Mozart
KV 579

Allegretto moderato

Flauto

Oboe

Fagotto

Corno I,II in Sol/G

Violino I

Violino II

Viola I,II

Susanna

Violoncello e Basso

9

Fl.

Ob.

Fag.

Cors/G

V.I

V.II

Va.

S.

Basso

Un
Di

mo-to di gio-ia mi sen - to nel pet-to che annun-zia di - let-to in mez-zo il ti - mor.
pianti di pe-ne o-gnor non si pasce, Tal - vol-ta poi na-sce il ben dal do - lor:

Vc.

p

B.

19

Fl.

Ob.

Fag.

Cors/G

V.I

V.II

Va.

S.

Basso

Speriam che in con - ten-to fi -
E quan - do si cre-de piú

27

Fl.

Ob.

Fag.

Cors/G

V.I

V.II

Va.

S.

Basso

ni - sca l'af - fanno, non sempre. non sempre è ti - ran - no il
gra-ve il pe - riglio, Bril - la - re Bril - la - re si ve - de la

f

cresc.

fp

p

cresc.

fp

p

cresc.

fp

p

36

Fl.

Ob.

Fag.

Cors/G

V.I

V.II

Va.

S.

Basso

fato ed a - mor,
cal-ma maggior.

il fato ed a - mor.
la cal-ma mag - gior.

Un mo-to di gio-ia mi
Di pianti di pe-ne o -

Vc.

B

46

Fl.

Ob.

Fag.

Cors/G

V.I

V.II

Va.

S.

Basso

sen - to nel pet-to che annun-zia di - let-to in mez-zo il ti - mor.
gnor non si pasce, Tal - vol-ta poi na-sce il ben dal do - lor:

Speriam che in con-
E quan - do si

55

Fl. *f* *fp*

Ob. *f* *fp*

Fag. *f* *fp*

Cors/G *fp*

V.I *f* *p* *cresc.* *fp*

V.II *f* *p* *cresc.* *fp*

Va. *f* *p* *cresc.* *fp*

S. *f* *p* *cresc.* *fp*

Basso *f* *p* *cresc.* *fp*

ten-to cre-de fi - ni - sca l'af - fan-no non sempre, non sempre è ti - ran - no, non
più gra-ve il pe - ri-glio, Bril - la - re Bril - la - re si ve - de Bril -

65

Fl. *p*

Ob.

Fag. *p*

Cors/G

V.I *p*

V.II *p*

Va. *p*

S. *p*

Basso *p*

sempre è ti - ran-no il fato ed a-mor, il fa-to ed a-mor, il fa - to ed a -
la-re si ve-de la cal-ma maggior. la cal-ma maggior. la cal - ma mag-

