

Instrument Bassus I

Missa octo vocum

Nürnberg 1599

Hans Leo Haßler (1564 – 1612)

Kyrie

Kyrie eleison I

The musical score consists of two staves. The top staff begins with a bass clef, common time, followed by a key signature of one sharp. The lyrics "Ky -" are written below the staff. Measure 2 starts with a repeat sign and a change to 2/4 time. The lyrics continue as "Ky - ri - e e - lei - son, ____". Measure 5 begins with a sharp sign above the staff, indicating a change in key. The lyrics are "Ky - ri - e e - lei - son, ____". Measure 4 ends with a double bar line and repeat dots at the end of the staff. The bottom staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and measure 12. The lyrics are "Ky - rie e - lei - son,". Measure 16 continues with the lyrics "Ky - ri - e e - lei -".

Christe eleison *Quatuor vocum*

Kyrie eleison II

47

5

Ky - ri - e e - lei - - - son,

62

6

Ky - rie e - lei - son,

64

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

69

2

Ky - ri - e e - lei - son,

72

Ky - ri - e _____ e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

76

Ky - ri - e e - lei - son,

79

Ky - ri - e, Ky - rie e - lei - son,

81

Ky - rie e - lei - son, e - lei - son.

Gegenüber dem Originaldruck des Stimmbuchs (hohe Chiavette) um eine Quarte tiefer transponiert. Bindebögen kennzeichnen Ligaturen des Originaldrucks, Textergänzungen bzw. -vereinheitlichungen wurden ohne Kennzeichnung aus der Ausgabe in den „Denkmälern der deutschen Tonkunst“, Folge 1, Bd. 7 (Leipzig 1902) übernommen.

„Denkmäler der deutschen Tonkunst“, Folge I, Bd. 7 (Leipzig 1902) übernommen.
Wegen der Höhe des damaligen Stimmtones ist die Messe mindestens einen Halbtön, besser einen Ganzton über dem heutigen Stimmtón ($a^1 = 440$ Hz) aufzuführen. © 2012 by Kurt Pages

Gloria

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o 5
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.
 8 Lau - da - mus te. Be - ne-di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -
 16 ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma -
 23 gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cœle - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -
 30 tens. Do - mi - ne De - us A - gnus De - i, Fi -
 39 - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -
 46 re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui se - des, qui
 55 se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, Tu so - sus Do - mi -
 63 nus. Tu so - sus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri -
 72 tu, in glo - ri - a De - i in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,
 82 in glo - ri - a De - i Pa - tris. De - i Pa - tris. A - men, A - men, A - men.
 85

Credo

2 8 Cre - do in u - num De - um
Pa - trem om - ni - po - ten tem, fac - to - rem

10 14
cœ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

17 22 4
um. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la. De - um de De - o,

27 30
lu-men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fac - tum,

33 36
con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fac - ta sunt. Et prop - ter

40
no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de cœ - lis.

Et incarnatus est

45 48
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex -

50 53
— Ma - ri - a Vir - gi - ne: _____ Et ho - mo _____ ctus est.

Crucifixus Quatuor vocum

57 61
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Ponti - o Pi - la -

63 67
to pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

70 73
cundum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cœ - lum: se - det ad dex - te - ram, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

Et iterum venturus est

76

80

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

84

os: cu - jus re - gni non - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sartum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:

91 4 95

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -

102 2 105

- tur: Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam, et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

110

a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re -

116

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

124

129

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

134

li. A - men, A - men, A - men, A - men.

Sanctus

5

San - - - - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi - nus De - us

7 4 13

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li _____ et ter - ra

17

glo - ri - a tu - a, Ple - ni sunt cœ - li _____ et ter - ra

Agnus Dei