

Instrument  
Tenor I

# Missa octo vocum

Nürnberg 1599

Hans Leo Haßler  
(1564 – 1612)

## Kyrie

Kyrie eleison I

Musical score for Kyrie eleison I, Tenor I part. The score consists of three staves of music. The first staff starts with a bass clef, the second with a treble clef, and the third with a treble clef. The key signature is one sharp. The music is in common time. The lyrics "Ky - - - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - - -" are written below the notes. Measure numbers 4, 7, 12, 16, 18, 23, 30, 36, 42, 47, 53, 65, 69, and 72 are indicated above the staff.

Christe eleison *Quatuor vocum*

Musical score for Christe eleison, Quatuor vocum part. The score consists of four staves of music. The key signature is one sharp. The music is in common time. The lyrics "Chri - ste \_\_\_\_\_ e - lei - son, Chri - ste \_\_\_\_\_ e - lei - son, Chri-stee - lei-son Christe" are written below the notes. Measure numbers 27, 30, 33, 36, 39, 42, 47, 50, 62, and 69 are indicated above the staff.

Kyrie eleison II

Musical score for Kyrie eleison II, Tenor I part. The score consists of three staves of music. The key signature is one sharp. The music is in common time. The lyrics "Ky - ri - e e - lei - son, Ky - - -" are written below the notes. Measure numbers 50, 62, 69, and 72 are indicated above the staff.

Gegenüber dem Originaldruck des Stimmbuchs (hohe Chiavette) um eine Quarte tiefer transponiert. Bindebögen kennzeichnen Ligaturen des Originaldrucks, Textergänzungen bzw. -vereinheitlichungen wurden ohne Kennzeichnung aus der Ausgabe in den „Denkmälern der deutschen Tonkunst“, Folge 1, Bd. 7 (Leipzig 1902) übernommen.

Wegen der Höhe des damaligen Stimmtones ist die Messe mindestens einen Halbton, besser einen Ganzton über dem heutigen Stimmton ( $a^1 = 440$  Hz) aufzuführen.

© 2012 by Kurt Pages  
Stand: 22. Juli 2012

72

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

76

79

rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, e - lei - son.

81

## Gloria

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o  
8 5

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

8

Lau - da - mus te. Be - ne-di - ci - muste. Ad - o - ra - - mus te. Glo -

2 13

16

ri - fi - ca - mus te. Gra - ti-as a-gi - mus ti - bi pro - pter ma -

20

23

gnar - glo - ri - am tu - - - am. Do - mi - ne De - us, Rex coele - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

27

30

tens. Do - mi - ne De - us A - gnus De - i, Fi -

3 34

39

li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

42

46

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui se - des, qui

3 53

55

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu

59

62

so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

66

69 Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo-ri - a De - i in glo-ri - a De - i

78 Pa - tris. A - men, in glo-ri - a De - i Pa -

86 tris. A - men, A - men, A - men.

**Credo**

86 Cre - do in u - num De - um

8 Pa - trem om - ni - po - ten tem, om - ni - po - ten tem,

9 fac - to - rem cœ li et ter - rae, vi - si - bi li - um om - ni - um et in - vi - si -

16 bi - li - um. Et ex Pa-tre na - tum an - te om - ni - a sæ - cu - la. De -

26 um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fac - tum,

33 con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om ni - a fac - ta sunt. Et prop - ter no - stram sa -

40 lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de cœ - lis, de cœ - lis.

**Et incarnatus est**

45 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri -

51 a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Crucifixus *Quatuor vocum*

57

61

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: subpon - ti - o Pi - la - to

64

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

70

cundum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cœ - lum: se-det ad dex-te - ram, se-det ad dex-te - ram Pa - tris.

Et iterum venturus est

76

80

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor -

83

tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanctum, Do - mi - num, et vi -

90

vi - fi - can - tem: Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo -

95

4

ri - fi - ca - tur: Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam, et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam

101

2

105

109

113

116

120

2

124

128

133

136

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu -

ri sæ - cu - li. A - men, A - men, A - men, A - men.

# Sanctus

4

13

21

27

34

35

40

44

47

51

58

63

66

# Agnus Dei

4

6

15

3

21

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

27

mun - di: do-na no-bis pa-cem, do - na no-bis pa-cem, do - na no-bis pa - cem, do -

33

- na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

39

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

45

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

49

pa - cem.