

GEORGETTE
OU LE MOULIN DE FONTENOY.

GROSSE CAISSE.
et CYMBALES.

Opera Bouffe en un Acte
Musique de F. A. GEVAERT.

All.^o vivace. 48 Adagio. 20 12 ^{vs}

OUVERTURE.

6^e C^e et Cymb. 1

ff

4

sec. *f* 50

6^e C^e 1

ff

7 9 13

f tempo. *plus vite.*

rall. *ff* 2

10 3 7 *plus vite.* 2

2

CYMBALES SEULES. **Œ. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, TACET.**

Moderato. *meno mosso.* Pour lui donner le fil.

Œ. 8. FINAL.

6 14 Cymb. 5 Cymb. 7

Euh! euh! *ff* euh! euh! *ff* je suis le

diable me voi-là le voilà le voila *ff*

Cymb. 15 21 25 ^{Vⁿ}

CORS. V^{ns}

Cym. 45 21

ff Le reste Tacet.