

Tutta hezzosa

Alessandro Orologio
(?1550-?1633)

Sopran 1

Tut - ta vez - zo - za, tut - ta vez - zo - za_e bel - la.
 E_i par - go - let - ti, e_i par - go - let - ti_a - mo - ri.
 Quan - do l'a - ma - to, quan - do l'a - ma - to Tir - si.
 El - la ti - mi - da, el - la ti - mi - da_e lie - ta.

Sopran 2

Tut - ta vez - zo - za, tut - ta vez - zo - - za_e bel - la. A
 E_i par - go - let - ti, e_i par - go - let - - ti_a - mo - ri. Gian
 Quan - do l'a - ma - to, quan - do l'a - ma - - to Tir - si. Con
 El - la ti - mi - da, el - la ti - mi - - da_e lie - ta. Ve -

Bass

Tut - - ta_____ vez - - zo - za_e bel - - la A
 E_i - par - - - go - - let - t_a - mo - - ri. Gian
 Quan - - do_____ l'a - - ma - to, Tir - - si. Con
 El - - la_____ ti - - mi - da_e lie - - ta. Ve -

5

A tes - ser ghir-lan - det - te, A tes - ser ghir-lan - det - - -
 Gian con le gra - tie tut - - te, Gian con le gra - tie tut - - -
 Con pie - to - so sem - bian - - te, Con pie - to - so sem - bian - - -
 Ve den - do_il vi - so_a - ma - - to, Ve den - do_il vi - so_a - ma - - -

tes - ser ghir-lan - det - te, A tes - ser ghir-lan - det - te, A tes - ser ghir-lan - det - - -
 con le gra - tie tut - - te, Gian con le gra - tie tut - - te, Gian con le gra - tie tut - - -
 pie - to - so sem - bian - - te, Con pie - to - so sem - bian - - te, Con pie - to - so sem - bian - - -
 den - do_il vi - so_a - ma - - to, Ve den - do_il vi - so_a - ma - - to, Ve den - do_il vi - so_a - ma - - -

tes - ser ghir-lan - det - te, A tes - ser ghir-lan - det - te, A tes - ser ghir-lan - det - - -
 con le gra - tie tut - - te, Gian con le gra - tie tut - - te, Gian con le gra - tie tut - - -
 pie - to - so sem - bian - - te, Con pie - to - so sem - bian - - te, Con pie - to - so sem - bian - - -
 den - do_il vi - so_a - ma - - to, Ve den - do_il vi - so_a - ma - - to, Ve den - do_il vi - so_a - ma - - -

Tutta hezzosa / Orologio

8

Music score for page 8, featuring three staves of music with lyrics in Italian. The lyrics are organized into four-line stanzas with specific musical markings like fermatas and slurs.

Stanza 1:

- te. Flo - ra si sta - va _ ungor no in mezz' un pra -
- te. In to - mo _ ai suo bel vi so, per far pa - rer
- te. Gli diss' Ahi ca - ra Flo ra Deh dam mi _ un ba -
- to. Dis - se pi glia pas - to re La boc ca, _ e la

Stanza 2:

- te. Flo - ra si sta - va _ ungor no in mezz' un pra - to
- te. In to - mo _ ai suo bel vi so, per far pa - rer un
- te. Gli diss' Ahi ca - ra Flo ra Deh dam mi _ un ba - scio _ e
- te. Dis - se pi glia pas - to re La boc ca, _ e la tua

Stanza 3:

- te. Flo - ra si sta - va _ ungor - no in mezz' un pra -
- te. In to - mo _ ai suo bel vi - so, per far pa - rer
- te. Gli diss' Ahi ca - ra Flo - ra Deh dam mi _ un ba -
- te. Dis - se pi - glia pas - to - re La boc - ca, _ e la

13

Music score for page 13, featuring two staves of music with lyrics in Italian. The lyrics are organized into four-line stanzas with specific musical markings like fermatas and slurs.

Stanza 1:

- to di fio - ret - ti _ a - dor - no. no.
- un nuo vo Pa - ra - di - so. so.
- scio _ e non vo - ler ch'io mo re. re.
- tua lin gua, l'al ma, _ e'l co re. re.

Stanza 2:

- di fio - ret - - - ti _ a - dor - no. no.
- nuo - vo Pa - - - ra - di - so. so.
- non - vo - ler ch'io mo - re. re.
- lin - gua, l'al - - - ma, _ e'l co - re. re.

Stanza 3:

- to di fio - ret - - - ti _ a - dor - no. no.
- un nuo - vo Pa - - - ra - di - so. so.
- scio _ e non vo - ler ch'io mo - re. re.
- tua lin - gua, l'al - - - ma, _ e'l co - re. re.

Endings:

- 1.** (Top staff) - to di fio - ret - - - ti _ a - dor - no. no.
- 2.** (Bottom staff) - to di fio - ret - - - ti _ a - dor - no. no.