



Nr. 3746

# FRANCK

## QUARTETT

D dur ~ Ré majeur ~ D major



# QUARTETT.

M 452  
F 822  
C 1

## Violine I.

### I.

Cesar Franck.

Poco lento.

*ff molto largamente e sostenuto*

*dim. sempre dim.*

*pp I restez sempre pp*

*pp*

*sempre pp*

*molto cresc. ff*

*poco a poco dim.*

*dolce dim. pp*

*ppp*

*cresc. f dim.*

*molto dolce pp attacca*

Violine I.

Allegro.

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro.' and the dynamic is 'p'. The second staff ends with 'cresc.'. The third staff starts with 'f', has 'dim.' in the middle, and ends with 'p'. The fourth staff is marked 'D' and 'pp'. The fifth staff has 'cresc.', 'sfz', and 'dim.'. The sixth staff starts with 'p' and has 'cresc.'. The seventh staff has 'espress.', 'sempre cresc.', and 'ff'. The eighth staff has 'molto dim.' and 'p'. The ninth staff has 'cresc.', 'f', 'dim.', and 'dolce espress.'. The tenth staff has 'poco a poco cresc.' and 'ff'. The final staff ends with 'dim.'. There are various articulations such as slurs, accents, and fingerings throughout the piece.

Violine I.

*dolce espress.*

*cresc.*

*ff*

*dim.* *p* *cresc. agitato* *pp tranquillo*

*H*

*poco a poco rall.*

*Poco lento.* 14 *Viol. II.* *I*

*più f* *dim.* *p*

*pp* *pp*

*pp*

# Violine I.

*accelerando poco a poco*

The musical score for Violine I consists of 13 staves of music. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The score includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1:** *cresc.*, *f marcato*. Markings: K, V.
- Staff 2:** *cresc.*, *ff*. Marking: Allegro.
- Staff 3:** *molto dim. pp*. Marking: L, V.
- Staff 4:** *sempre pp*, *ppp*. Marking: M.
- Staff 5:** *espress.*, *pp*, *espress. cresc.*. Marking: 2, 4.
- Staff 6:** *ff largamente espress.*. Marking: 2, 4.
- Staff 7:** *molto dim.*, *espress.*. Marking: N, 3.
- Staff 8:** *pp*, *p*. Marking: 1.
- Staff 9:** *cresc.*, *f*, *dim.*. Marking: 1.

Violine I.

*p* *pp*

*0*

*p* *cresc.*

*espress.* *sempre cresc.*

*ff* *v* *molto dim.*

*pp* *meno dolce*

*cresc.* *ff*

*dim.* *p* *cresc. agitato*

*molto rall.* *Poco lento.*

*pp tranquillo* *sempre pp*

*R* *3* *poco cresc.* *dim.*

*sul D* *pp*

*cresc.* *f* *dim.*

*molto dolce* *pp*

Violine I.

II. Scherzo.

Vivace. con sordino<sup>1</sup>

Viol. II. *pp*

*G.P. pp* *G.P.*

*G.P. ff* *ppp* *ff* *G.P.* Viol. II.

*pp* *G.P.* *ff* *G.P.*

*dim.* *G.P. pp* *cresc.*

*f* *dim.* *smorz.* *sempre pp*

*f*

*pp*

*Spitze.*



Violine I.

3 2 3  
2 2  
V  
0  
pp

3 4 2 1  
0 2 1  
pp  
sempre pp

1 1 poco rall. a tempo  
G.P. G.P.  
pp

pp poco

cresc. dim. poco rall. E a tempo

poco cresc.

dim.

cresc. f

dim. pp

cresc.

f pp

2 1 3 1 0 3  
Viol. II.

Violine I.

Viol. II.

*espress.*

*sempre pp*

*f*

*pp*

*pp*

*pp*

*sempre ppp*

*poco rall. - a tempo*

*pp*

*poco rall. - a tempo*

*dim.*

*a tempo*

*1 pizz.*

*G.P.*

*G.P.*

*G.P.*

III.

Larghetto.

The musical score is written for Violin I in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. It begins with a *V* (Violino) marking and the instruction *dolce molto cantabile*. The score consists of 13 staves of music. Key features include:

- Staff 1: *dolce molto cantabile*, *dim.*, *3* (triplets).
- Staff 2: *cresc.*, *f*, *dim.*, *dolcissimo*, *3* (triplets).
- Staff 3: *Amolto dim.*, *cresc.*, *3* (triplets).
- Staff 4: *f*, *ppp*, *3* (triplets).
- Staff 5: *B* (Basso), *poco rall.*, *a tempo*, *f*, *dim.*, *pp*, *3* (triplets).
- Staff 6: *dim.*, *f*, *3* (triplets).
- Staff 7: *pp*, *3* (triplets).
- Staff 8: *molto espress.*, *poco a poco cresc.*, *f*, *3* (triplets).
- Staff 9: *molto dim.*, *ppp*, *3* (triplets), *sempre f*.
- Staff 10: *ppp*, *cresc.*, *f*, *V* (Violino).
- Staff 11: *meno f*, *dim.*, *cresc.*, *f*, *3* (triplets).
- Staff 12: *dim.*, *dolcissimo*, *3* (triplets), *D* (Dolce).
- Staff 13: *cresc.*, *f espress.*, *molto dim.*, *3* (triplets).

Violine I.

**E**

*ppp* *molto*  
*cresc.* *ff ed appassionato* *molto meno f* *dim.*  
*ff appassionato dim.* *pp molto espress.* *poco a poco cresc.*  
*ff* *dim.* *dolce*  
*pp* *pp* *sempre dim.* *ppp ma*  
*espress.* *poco cresc.* *ppp* *sul D* *rall.* *a tempo*  
*f*  
*poco animato*  
*Tempo I. ff* *rall.*  
*molto dim.* *pp* *molto espress. ppp*  
*a tempo* *recitando* *f* *dim.* *rall.* *pp*

**IV. Finale.**

**Larghetto.**

*Allegro molto.* *ff* *pp*  
*Allegro molto.* *ff*  
*rall.* *dim.* *1* *con sordino*

Violine I.

**Vivace.**  
Viol. II.

**Allegro molto.**

**Poco lento.**

**Allegro molto.**

**Tempo I. (Allegro molto.)**

1 *pp* *sempre pp* *senza sord.*

*pp* *molto cresc.* *ff* *dim.*

*pp* *poco rall.* *rall.* 3 *Viola sempre pp* *cantabile*

*pp* *cresc.*

*dim.* *pp*

*f* *energico* *espress.*

*meno f* *cresc.* *espress.* *ff*

*slargando a tempo* *espress.*

*pp subito*

**B** *pochissimo rall.*

*- pochissimo più lento*

*ppp*

*f* *con fuoco*

1 2

Violine I.

*segue*  
**ff marcatisimo**  
*sempre ff*  
*largamente, non troppo dolce*  
*dim.*  
*molto cresc.*  
**ff**  
*molto energico*  
*sempre ff*  
*segue*  
*lunga*  
*molto espress.*  
*pp*  
*ppp*  
*sempre ppp*  
*mf*  
*espr.*  
*pp*  
*poco cresc.*  
*dim.*  
*mf*  
*cresc.*  
*f*  
*ff*

Violine I.

Violine I.

*largamente, recitando*  
*sempre fff*

*1*

*rall.* *a tempo* *rall.*  
*sempre dim.*

*a tempo*  
*p* *pp*

*cresc.* *dim.* *pp*

*cresc.* *f energico*

*espress.*

*espress.*

*meno f* *cresc.* *pochissimo più lento* *ff*

*slargando* *ppp*

**Tempo I. (Allegro molto.)**  
*M 2* *1*

*ff marcatisimo*  
*segue*



*largamente*  
*sempre ff*

1 2 3 4 5 6 7 8

1 2 3 4 5 6 7 8

*N largamente, non troppo dolce*  
*dim. p molto cresc.*

*ff* *molto energico*  
*sempre ff*

*lunga molto espr.*  
*pp ppp*

*P 3* Viol. II. *v 3 3 3 3*  
*sempre ppp*

*lunga* *G.P.* *ff* *pp*

*cresc.* *f* *dim. pp*

Violine I.

Viol. II. V 0 3 3 3 3 1 V 3 3 1 Q 14

*ppp* *pp* *molto cresc.* *f* *sempre*

*largamente e con passione* *cresc.* *sempre ff*

*poco slargando* *sempre ff*

*molto largamente, recitando* *fff*

*molto espress.* *mf* *dolce rall.*

*a tempo rall.* *sempre dim.* *a tempo, ma un poco rit.* *dolce* *largamente*

*rall.* *Presto.* *ff*

G.P.