

À Madame JANE ENGEL-BATHORI.

TRISTESSE AU JARDIN.

Poème de
LAURENT TAILHADE.Musique de
FLORENT SCHMITT, Op. 52.

(PIANO XIX^e siècle.)

Lent.

mp quat.

Célesta Harpe.

Fl.

Hb.

Cor.

pp léger

pp

Le doux rêve que tu ni - as, je l'ai

* *fa* * *fa* * *fa*

* *fa* * *fa*

(1) Do $\sharp$ à défaut de do $\sharp$.

mf

su re - trou - - ver par - mi les lis et

cresc.

mf

*

2 *dim.*

les pé-tu-ni-as, fleurs de mon au - tomne ac - cal -

dim.

expressif

Cor ang.

p

mi.

mf

Mon rêve,

p

sf

sf

Hb.

par les al - lées, Cueil - le des branches d'a - za -

dim. *retenez*

dim. *retenez*

3 *p*
lées.

pp

pp

*La. * La. * La. * La. * La.*

4 *Animez.*
La vi - gne

retenez *Animez.*

*

pourpre aux rai - sins bleus fes -

Cl. Fl. *p* *cresc.*

quat. 8

ton - ne les murs du jar - - din où ni -

Hp. *mf* *f* *mf*

- - che maint oi - - seau fri - leux sous le feuil -

Fl. *dim.* *p*

lage in - car - na din.

pp *cresc.* Hb. 5

Le Jardinier
Allegretto
 Hp.
 pp
 mf
 Cels.
 p
 mp
 p
 m.d.
 pp
 Cél.
 8
 expressif
 veilles

Dans le jar - din quel-le ver - dit l'eau

7

pleure in - con - so - la - ble - ment...

8 (1) 8

1ers Vons, Alt.

p

mf Et, *p* mé-lan-co - li - que, re - dit les

p *pp*

mf *dim.*

7 6 6

8

mots trom-peurs de ton ser - ment. Mon rêve, par les al -

cresc.

Hb. 2ds Vons Ol. *f* *dim.*

(1) La si s'il n'y a pas de la #.

dim.
lées, cueil-le des bran - - - ches d'a - za - lées.

(1) *pp*
mf *dim.* *mp en dehors* Hb.
Bon

9
Vons *pp*
velles

mp Au - tom - - - ne, *mp* deuil pré - coce et doux, sous le
P. Fl. *pp*
Gr. Fl. *(pp)*

Z. 477 M.

(1) On observera très exactement la durée de ce *la* — qui sert de basse au groupe instrumental.

10

ciel aux feux a - pai - sés, les lan-guis-san-tes ro - ses

Cor. ang.

extérieur

Hb.

mf *dim.* *pp*

d'août gar - dent l'o - deur de tes bai - sers.

vous

dim.

mf velles

Von Solo.

Cors.

11

Retenez.

Cél., trg.

pp

Retenez.

Fl.

Trp.

Alt.

expressif

vous

10

11

* (dessous)

Trp.

12

Fl.

Cor.

un peu marqué

Cl.

Fl.

vous pe expressif

13 Un peu plus lent.

Voici que, par les al-lées, meurent les blan-ches a-za-lées.

dim. Fl., Cl.

Cor., Cor. ang.

14

ppp

pp

léger

La * *La* * *La*

dim.

La * *La* * *La* jusqu'à la fin

en se perdant

La * *La* * *La* *

Paris 1908.