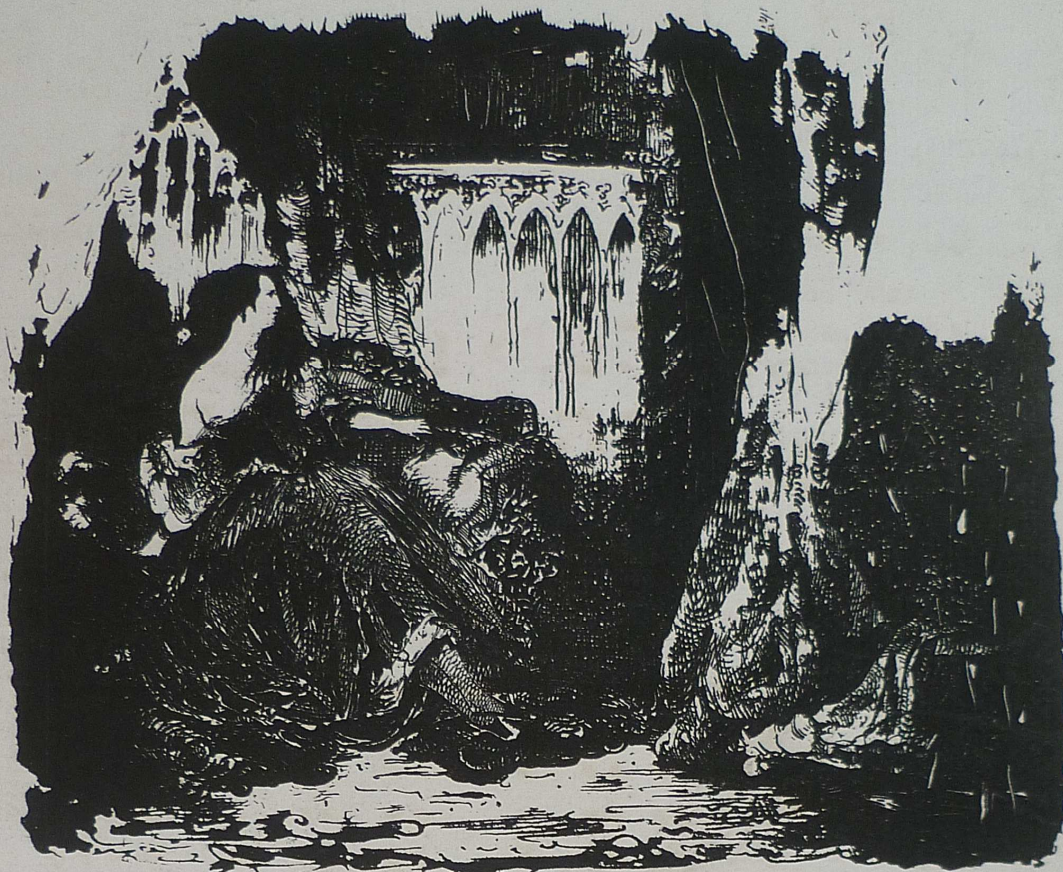


HYPPOLITE MONPOU.

220.



Le premier volume du roman

L'ANDALOUSE.

2^e ÉDITION

2 Francs.

A Paris, chez Lemoine, M^e de musique, rue des Fossés, 1^{er} Quai des Pons, 2^e 1/2

Lemoine

L'ANDALOUSE.

BOLERO.

Paroles de M^r ALFRED de MUSSET.

Musique et Accomp^t. Par HIPPOLYTE MONPOU.

PRIX 2^f.

A Paris Chez, LEMOINE Aîné, Luthier Editeur et M^d de Musique, Rue Dauphine N^o 32.

N^o 277.

PIANO.

ou

HARPE.

Alleg^{ro} con spinto.

Staccato.

A-vez-vous vu dans Barce-lon-ne une an-da-louse au sein bru-ni pâ-le

comme un beau soir d'au-tonne C'est ma mai-tres-se ma li-on-ne la Mar-

que sa d'Ama-é-gui. J'ai bien

Propriété de l'Editeur.

L. 725.

Déposé à la Librairie.

bien

fait des chansons pour elle je me suis battu bien souvent bien souvent j'ai fait senti - nel - le pour voir le coindesapru -

- nelle quand son ri - deau tremblait au vent *mf* quand son rideau tremblait au vent *f* Elle est à

2.

Moi moi seul au mon - de,
 Ses grands sourcils noirs sont à moi,
 Son corps souple, sa jambe ronde,
 Sa chevelure qui l'inonde,
 Plus longue qu'un manteau de Roi!

4.

Vrai Dieu lorsque son œil pé - til - le
 Sous la frange de ses réseaux,
 Rien que pour toucher sa mantille
 De par tous les saints de Castille
 On se ferait rompre les os!

3.

C'est à moi son beau col qui penche
 Quand elle dort dans son boudoir,
 Et sa basquina sur sa hanche,
 Son bras dans sa mitaine blanche,
 Son pied dans son brodequin noir!

5.

Comme elle est folle dans sa joie
 Lorsqu'elle chante le matin:
 Lorsqu'en tirant son bas de soie,
 Elle fait sur son flanc qui ploie,
 Craquer son corset de satin!

6.

Allons mon page en embus - ca - de!
 Allons la belle nuit d'Été!
 Je veux ce soir des sérénades
 A faire damner les alcades
 De Tolose au Guadalete.