

BÁRKA

JÉZUS egyszer megállt a parton...

Composer organ: LOVIM

2005.11.08.

Organ

1. Jé - zus egy - szer meg - állt a par - ton
2. Szín - a - ra - nyam e - züs - tüm nin - csen

4
3. Lá - tom é - le - tem fon - tos né - ked
4. Ma Ten - ger - re száll a mi Bár - kánk

1. Vár - ta azt Ki kö - vet né őt az ú - ton
2. nézd hát két ke - zem szí - ve - met a - dom Né -

8
3. Lel - kes buz - gó, fi - a - tal szí - vem re mé - nyed
4. Ha - lász - ni e - gyütt a Lel - kek Ó - ce án -

1. Em - ber ha - lász - ként az Is - te - ni szó - val
ked 2. Kész a lel - kem más - ban szol - gál - lak té - ged!

12
3. Köny - nyem ma - gá - nyom és ve - ri té - kem.
4. ján, Hál - lót az E - let az i - gaz - ság tart - ja.

Ref: 1. 4. Oh Jé - zus lel - kem mé - lyé - re lát - tál

16

_____ Sza-vad hal - lom a ne - ve - metej - ti szád. _____ Nem kell

This musical system contains measures 16 through 20. It is written for piano in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The lyrics are: "Sza-vad hal - lom a ne - ve - metej - ti szád. _____ Nem kell".

21

im - már mit ér a ré - gi Bár - kám _____ Ve - led

This musical system contains measures 21 through 25. It continues the melody and accompaniment from the previous system. The lyrics are: "im - már mit ér a ré - gi Bár - kám _____ Ve - led".

25

él - lek és vár ránk az Ó - ce - án!

This musical system contains measures 26 through 28. It concludes the piece with a double bar line at the end of measure 28. The lyrics are: "él - lek és vár ránk az Ó - ce - án!".