

Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek.

85656

160
coupl

51
6



No. 839/840

Mendelssohn
Konzert No. 2

D moll, Op. 40

Violine I.

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

M
1011.A
M 53.2W

K. OERTEL X.A.

F. WANDERER

Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek.

Septette, Sextette für Klavier usw.
Klavier-Quintette.
Klavier-Quartette.

Für Klavier zu 4 Händen mit Violine und Violoncell.
Klavier-Trios.
Trios für 2 Violinen und Klavier.

Stimmenhefte beliebig einzeln. — Format, wo nicht anders angegeben, Musikfolio.

Preis jeder Nummer und Stimme 30 Pf.

Viol. = Violine, Br. = Bratsche, Vcell. = Violoncell, C.-B. = Contrabaß, Fl. = Flöte, Ob. = Oboe, Klar. = Klarinette, Fag. = Fagott, Pos. = Posaune, Pfte. = Pianoforte, Harm. = Harmonium.

Septette, Sextette für Klavier usw.

Klavierstimme je \mathcal{M} 1.50, mit † bezeichnet je \mathcal{M} 3.—, mit †† je \mathcal{M} 6.—.

Nr.	Heft	Titel	Instrumente
501/2.	5	Brambach, Sextett. Cm. Op. 5. Pfte., 2 Viol., 2 Br., Vcell.	Pfte. †
803.	5	Mendelssohn, Ouvert. z. d. Hebriden (Fingalshöhle). Hm. Op. 26. Pfte., Harm., 2 Viol., Br., Vcell.	Pfte. †
804/5.	5	Sextett. D. Op. 110. Pfte., Viol., 2 Br., Vcell., Baß	Pfte. †
806.	5	Onslow, Sextett. Es. Op. 30. Pfte., Fl., Klar., Horn, Fag., Baß od. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell., Baß, Pfte., †	Pfte. †
807/8.	9	Thuille, Sextett. B. Op. 6. Pfte., Fl., Ob., Klar., Horn, Fag.	Pfte. ††
809.	5	Wagner, Vorspiel zu Lohengrin. Pfte., 3 Viol., Br., 2 Vcell.	Pfte. †
810/13.	6	Weingartner, Sextett. Em. Op. 33. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell., Baß	Pfte. ††

Konzerte für Klavier mit Quintett- oder Quartettbegleitung.

Nr.	Heft	Titel	Instrumente
826/27.	5	Beethoven, Konzert Nr. 5. Es. Op. 73. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell., Baß	Pfte. †
828/29.	4	Chopin, Konzert Nr. 2. Fm. Op. 21. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell.	Pfte. †
	4	Dall' Abaco, 4 Concerti da chiesa aus Op. 2. 2 Viol., Viola, Vcell., m. Begl. (Siehe VA. 1862).	Pfte. †
		Einzelausgabe:	
841.	4	Konzert. Am. Op. 2 Nr. 4. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell., Baß	Pfte. †
842.	4	Konzert. Gm. Op. 2 Nr. 5. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell., Baß	Pfte. †
843.	4	Konzert. Hm. Op. 2 Nr. 8. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell., Baß	Pfte. †
844.	4	Konzert. B. Op. 2 Nr. 9. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell., Baß	Pfte. †
830/31.	4	Field, Konzert Nr. 7. Cm. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell., Baß	Pfte. †
832.	4	Henselt, Konzeri-Variat. B. Op. 11. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell.	Pfte. †
833/34.	4	Konzert. Fm. Op. 16. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell., Baß	Pfte. †
835.	4	Mendelssohn, Capriccio brill. Hm. Op. 22. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell., Baß, Pfte. mit 5 Stimmen in	Pfte. †
836/37.	4	Konzert Nr. 1. Gm. Op. 25. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell., Baß	Pfte. †
838.	5	Rondo brillant. Es. Op. 29. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell., Baß	Pfte. †
839/40.	5	Konzert Nr. 2. Dm. Op. 40. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell., Baß	Pfte. †

Klavier-Quintette.

Klavierstimme je \mathcal{M} 1.50, mit † bezeichnet je \mathcal{M} 3.—, mit †† je \mathcal{M} 6.—.

Nr.	Heft	Titel	Instrumente
851/53.	4	Becker, Quintett. Es. Op. 49. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell.	Pfte. ††
854.	4	Beethoven, Quintett. Es. Op. 16. Pfte., Ob., Klar., Horn, Fag.	Pfte. †
900.	5	Adagio. A. a. d. Sonate Op. 13. 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre, Pfte. (Schick.)	Pfte. †
901.	5	Adagio. C. a. d. Sonate Op. 7. 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre, Pfte. (Schick.)	Pfte. †
909.	5	Quintett. Es. Op. 16. Pfte., Ob., Klar., Horn, Fag. Die Bläserstimmen für Streichinstrumente übertragen von Ernst Naumann.	Pfte. †
855/57.	4	Bleichmann, Quintett. D. Op. 16. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell.	Pfte. †
858.	4	Dussek, Quintett. Fm. Op. 41. Pfte., Viol., Br., Vcell., Baß	Pfte. †
859.	4	Field, Quintett. As. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell.	Pfte. †
860/61.	4	Grädener, Quintett. Gm. Op. 7. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell.	Pfte. †
902.	5	Heller, Walzer. G. a. Op. 145. 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre, Pfte. (Schick.)	Pfte. †
904.	5	Henselt, Op. 5 Nr. 11. Liebeslied. C. 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre, Pfte. (Schick.)	Pfte. †
862/65.	5	Herzogenberg, v., Quintett. C. Op. 17. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell.	Pfte. ††
866/68.	4	Jadassohn, Quintett. Cm. Op. 70. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell.	Pfte. ††
906/8.	4	Quintett Nr. 3. Gm. Op. 126.	Pfte. ††
917/20.	4	Jentsch, Quintett. G. Op. 50. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell.	Pfte. ††
921/23.	4	Labor, Quintett. Pfte., Klar., Viol., Br., Vcell.	Pfte. ††
869/70.	4	Louis Ferdinand, Pr. v. Preußen, Quintett. Cm. Op. 1. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell.	Pfte. ††
871/73.	4	Malling, Quintett. E. Op. 40. Pfte., 2 Viol., Br., Pfte. ††	Pfte. ††
896/97.	4	Mendelssohn, Oktett. Es. Op. 20. Bearb. für Pfte. 4 hdg., 2 Viol., Br., Vcell. (B. Burchard.)	Pfte. †
912.	4	Mozart, Adagio und Rondo. Cm. [Werk 617.] Fl., Ob., Br., Vcell., Harmonika od. Pfte.	Pfte. †
874.	4	Quintett. Es. Pfte., Ob., Klar., Horn, Fag. [452.] Pfte.	Pfte. †
893/95.	4	Konzertant Quartett f. Ob., Klar., Horn u. Fag. mit Klavier, Es. [K.-V. Anh. 9.] Pfte. (Skizze dazu. Siehe Werke. Ges.-Ausg. Ser. XXIV, Nr. 59. \mathcal{M} 1, 20.)	Pfte. †
910.	4	Quintett Es. Pfte., Ob., Klar., Horn, Fag. [452.] Die Bläserstimmen für Streichinstrum. übertragen von Ernst Naumann.	Pfte. †
903.	4	Nicodé, Op. 22 Nr. 2. Lied der Sehnsucht. G. 2 Mandolinen, Mandola, Gitarre, Pfte. (Schick.)	Pfte. †
927/29.	5	Schäfer, Quintett. Des. Op. 5. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell.	Pfte. ††
875/77.	4	Schubert, Quintett. (Forellen-) A. Op. 114. Pfte., Viol., Br., Vcell., Baß	Pfte. †
890/02.	4	Schumann, Georg, Op. 18. Quintett. Em. Pfte., 2 Viol., Viola, Vcell.	Pfte. ††
878/80.	4	Schumann, R., Quintett. Es. Op. 44. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell.	Pfte. †
898/99.	4	Schumann, Andante und Variationen. B. Op. 46. 2 Pfte., 2 Vcell., Horn, Pfte. I, II	Pfte. †
881/82.	4	Spengler, Quintett. Hm. Op. 2. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell.	Pfte. ††

Nr.	Heft	Titel	Instrumente
911.	4	Spoehr, Quartett-Konzert. Am. Op. 131. 2 Viol., Br., Vcell. u. Pfte.	Pfte. †
883/84.	4	Street, Quintett. Es. Op. 26. Pfte., Viol., Br., Vcell., Baß	Pfte. ††
885/86.	4	Verhey, Quintett. Es. Op. 20. Pfte., Ob., Klar., Horn, Fag.	Pfte. ††
924/26.	4	Volbach, Quintett. Es. Op. 21. Pfte., Ob., Klar., Horn, Fag.	Pfte. ††
905.	4	Wagner, Elsas Brautzug zum Münster a. Lohengrin. (Pringsheim.) Pfte., 2 Viol., Viola, Vcell.	Pfte. †
887/89.	4	Wolfrum, Quintett. Bm. Op. 21. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell.	Pfte. ††
913/16.	4	Zeckwer, Quintett. Em. Op. 5. Pfte., 2 Viol., Br., Vcell.	Pfte. ††

Klavier-Quartette.

Besetzung, wenn nicht anders angegeben: Pfte., Viol., Br., Vcell. Klavierstimme je \mathcal{M} 1.50, mit † bezeichnet je \mathcal{M} 3.—, mit †† je \mathcal{M} 6.—.

Nr.	Heft	Titel	Instrumente
1025.	3	Bach, J. S., 2 Sarabanden a. d. Suiten, Gm. u. A. für Klav. für Viol., Vcell., Harfe (ad lib.), Harm. od. Orgel. von Alb. Becker	Harm.
951/53.	3	Barjansky, Quartett. Cm. Op. 5	Pfte. ††
954.	3	Beethoven, Quartett. Es. n. d. Quint. Op. 16	Pfte. †
955.	3	Quartett. Es.	Pfte. †
956.	3	Quartett. D.	Pfte. †
957.	3	Quartett. C.	Pfte. †
958.	3	Marsch u. Ch. a. »Die Ruinen von Athen«, Pfte., Viol., Vcell., Orgel od. Harm.	Pfte. †
959.	3	5 Stücke. Pfte. 2hdg., Gr. Trommel mit Becken, kl. Trommel, Triangel	Pfte. †
960.	3	5 Stücke. Pfte. 4hdg., Gr. Trommel mit Becken, kl. Trommel, Triangel	Pfte. †
961/62.	3	Boom, van, Quartett. E. Op. 6	Pfte. †
1022/24.	3	Cobb, Quartett. E. Op. 34	Pfte. †
1041/43.	3	Culwick, Quartett. Es. Op. 7	Pfte. ††
		Dall' Abaco, 4 Triosonaten a. Op. 3 für Viol., Vcell., m. Begl. (Siehe VA. 1861).	Pfte. †
1044.	3	Trio-Sonate. F. Op. 3 Nr. 2.	Pfte. †
1045.	3	Trio-Sonate. Hm. Op. 3 Nr. 3.	Pfte. †
1046.	3	Trio-Sonate. Em. Op. 3 Nr. 6.	Pfte. †
1047.	3	Trio-Sonate. A. Op. 3 Nr. 12.	Pfte. †
963/64.	3	Dussek, Quartett. Es. Op. 56	Pfte. †
1819/20.	3	Fasch, Trio. Am. 2 Viol., Vcell., Pfte.	Pfte. †
1821/22.	3	Trio. F. 2 Viol., Vcell., Pfte.	Pfte. †
1823/24.	3	Trio. G. 2 Viol., Vcell., Pfte.	Pfte. †
965/66.	3	Gernsheim, Quartett. Es. Op. 6	Pfte. ††
967/69.	3	Götz, Quartett. E. Op. 6	Pfte. ††
		Händel, Konzerte für Orgel und Orchester. Für Piano-forte, Harmonium, (Violine und Violoncell ad lib.) (C. Waage.)	Pfte. †
1026/27.	3	Nr. 1. Gmoll	Pfte. †
1028/29.	3	Nr. 2. Bdur	Pfte. †
1030/31.	3	Nr. 3. Gmoll	Pfte. †
1032/33.	3	Nr. 4. Fdur	Pfte. †
1034/35.	3	Nr. 5. Fdur	Pfte. †
1036/37.	3	Nr. 6. Bdur	Pfte. †
970/71.	3	Haydn, Symphonie Nr. 11. G. Pfte., Fl., Viol., Vcell. (Hummel.)	Pfte. †
972/73.	3	Symphonie Nr. 12. B. Pfte., Fl., Viol., Vcell. (Hummel.)	Pfte. †
974/75.	3	Symphonie Nr. 1. Es. Pfte., Fl., Viol., Vcell., Triangel (Hummel.)	Pfte. †
976/77.	3	Symphonie Nr. 29. Fm. Pfte., Fl., Viol., Vcell. (Hummel.)	Pfte. †
978/80.	3	Helsted, Quartett. Es. Op. 2	Pfte. †
981/83.	3	Heritte-Viardot, Im Sommer. A. Op. 9	Pfte. †
984.	3	Hummel, Quartett. G.	Pfte. †
985/87.	3	Knorr, Quartett. Es. Op. 3	Pfte. ††
988/89.	3	Kuhlan, Gr. Quartett. Cm. Op. 32	Pfte. †
990/92.	3	Labor, Quartett. C. Op. 6	Pfte. †
993/94.	3	Lasek, L'Agitation. Quartett. Hm.	Pfte. †
995/96.	3	Le Beau, Quartett. Fm. Op. 28	Pfte. †
1038/40.	3	Löhr, Quartett. Em. Op. 15	Pfte. ††
997.	3	Louis Ferdinand, Prinz v. Pr., Andante m. Variat. B. Op. 4	Pfte. †
998/99.	3	Quartett. Es. Op. 5	Pfte. †
1000/1.	3	Quartett. Fm. Op. 6	Pfte. †
1002/3.	3	Mendelssohn, Quartett Nr. 1. Cm. Op. 1	Pfte. †
1004/5.	3	Quartett Nr. 2. Fm. Op. 2	Pfte. †
1006/8.	3	Quartett Nr. 3. Hm. Op. 3	Pfte. †
1009.	3	Mozart, Quartett. Es. [N. d. Pfte.-Quintett, W. 452.] Pfte.	Pfte. †
1010.	3	Quartett. Gm. [478.]	Pfte. †
1011.	3	Quartett. Es. [493.]	Pfte. †
1012.	3	Reinecke, Entr'act a. »König Manfred«. Pfte., Viol., Vcell., Orgel od. Harm.	Pfte. †
1013/14.	3	Roberti, Quartett. F.	Pfte. †
1015.	3	Schubert, Adagio u. Rondo concertant. F.	Pfte. †
1016.	3	Schumann, Quartett. Es. Op. 47	Pfte. †
1017.	3	Manfreds Ansprache an Astarte aus Op. 115 Pfte., Viol., Vcell., Orgel od. Harm.	Pfte. †
1018.	3	Zwischenaktmusik aus »Manfred«. Op. 115. Pfte., Viol., Vcell., Orgel od. Harm.	Pfte. †
		Stamitz, Orchester-Trios. Op. 1. Viol. I, II, Vcell., Baß cont. u. Pfte. obl.	Pfte. †
1801/2.	3	Nr. 1. Cdur	Pfte. †
1803/4.	3	Nr. 2. Adur	Pfte. †
1805/6.	3	Nr. 3. Fdur	Pfte. †
1807/8.	3	Nr. 4. Ddur	Pfte. †
1809/10.	3	Nr. 5. Bdur	Pfte. †
1811/12.	3	Nr. 6. Gdur	Pfte. †
1019/20.	3	Stielh, Gr. Quartett. F. Op. 40	Pfte. †
1021.	3	Wagner, Vorspiel zu »Tristan und Isolde«. Pfte., Viol., Vcell., Orgel od. Harm.	Pfte. †

Für Klavier zu 4 Händen mit Violine u. Violoncell.

Klavierstimme je \mathcal{M} 1.50, mit † bezeichnet \mathcal{M} 3.—, mit †† je \mathcal{M} 6.—.

Nr.	Heft	Titel	Instrumente
1401/2.	2	Beethoven, Symphonie Nr. 1. C. Op. 21. (Burchard.)	Pfte. †
1403/4.	2	Symphonie Nr. 2. D. Op. 36. (Burchard.)	Pfte. †
1405/6.	2	Symphonie Nr. 3. (Erica). Es. Op. 55. (Burchard.)	Pfte. †

Nr.	Heft	Titel	Instrumente
1407/8.	2	Beethoven, Symph. Nr. 4. B. Op. 60. (Burchard.)	Pfte. †
1409/10.	2	Symphonie Nr. 5. Cm. Op. 67. (Burchard.)	Pfte. †
1411/12.	2	Symphonie Nr. 6. (Pastorale). F. Op. 68. (Burchard.)	Pfte. †
1413/14.	2	Symphonie Nr. 7. A. Op. 92. (Burchard.)	Pfte. †
1415/16.	2	Symphonie Nr. 8. F. Op. 93. (Burchard.)	Pfte. †
1417/19.	2	Symphonie Nr. 9. Dm. Op. 125. (Burchard.)	Pfte. ††
1420.	2	Lortzing, Ouvertüre z. Oper Undine. (Burchard.)	Pfte. †
1421.	2	Ouvertüre zur Op. Der Wildschütz. (Burchard.)	Pfte. †
1422.	2	Ouvertüre zur Op. Zar u. Zimmermann. (Burchard.)	Pfte. †
1423/24.	2	Mendelssohn, Symphonie Nr. 1. Cm. Op. 11. (Fr. Hermann.)	Pfte. †
1425/26.	2	Symphonie Nr. 2. (a. d. Lobgesang). B. Op. 52. (Hermann.)	Pfte. †
1427/28.	2	Symphonie Nr. 3. (schottische). Am. Op. 56. (Hermann.)	Pfte. †
1429/30.	2	Symphonie Nr. 4. (italienische). A. Op. 90. (Burchard.)	Pfte. †
1431/32.	2	Symphonie Nr. 5. (Reformations-). Dm. Op. 107. (Hermann.)	Pfte. †
1433.	2	Hochzeitsmarsch a. d. Sommernachtstraum. Op. 61. (Burchard.)	Pfte. †
1434.	2	Kriegsmarsch der Priester aus Athalia. Op. 74. (Burchard.)	Pfte. †
1435.	2	Ouvertüre zur Hochzeit des Camacho. Op. 10. (Burchard.)	Pfte. †
1436.	2	Ouvertüre zum Sommernachtstraum. Op. 21. (Burchard.)	Pfte. †
1437.	2	Ouvertüre zu den Hebriden (Fingals-Höhle). Op. 26. (Burchard.)	Pfte. †
1438.	2	Ouvertüre Meeresstille und glückliche Fahrt. Op. 27. (Burchard.)	Pfte. †
1439.	2	Ouvertüre zum Märchen von der schönen Melusina. Op. 32. (Burchard.)	Pfte. †
1440.	2	Ouvertüre zum Oratorium Paulus. Op. 36. (Burchard.)	Pfte. †
1441.	2	Ouvertüre zu Athalia. Op. 74. (Burchard.)	Pfte. †
1442.	2	Ouvertüre zur Heimkehr aus der Fremde. Op. 89. (Burchard.)	Pfte. †
1443.	2	Ouvertüre zu Ray Blas. Op. 95. (Burchard.)	Pfte. †
1444.	2	Trompeten-Ouvertüre. C. Op. 101. (Burchard.)	Pfte. †
1445.	2	Ouvertüre für Harmoniemusik. C. Op. 24. (Burchard.)	Pfte. †
1446.	2	Meyerbeer, Krönungsmarsch aus dem Prophet. (Burchard.)	Pfte. †
1447/48.	2	Schubert, Symphonie Nr. 7. C. (Hermann.)	Pfte. ††
1449/50.	2	Symphonie Nr. 8. Hm. (Hermann.)	Pfte. †
1451/52.	2	Schumann, Symphonie Nr. 1. B. Op. 38. (Hermann.)	Pfte. †
1453/54.	2	Symphonie Nr. 2. C. Op. 61. (Burchard.)	Pfte. †
1455/56.	2	Symphonie Nr. 3. Es. Op. 97. (Burchard.)	Pfte. †
1457/58.	2	Symphonie Nr. 4. Dm. Op. 120. (Hermann.)	Pfte. †
1459.	2	Zigeunerleben. Op. 29 Nr. 3. (Burchard.)	Pfte. †
1460/61.	2	Ouvertüre, Scherzo und Finale. Op. 52. (Hermann.)	Pfte. †
1462.	2	Ouvertüre zu Genova. Op. 81. (Hermann.)	Pfte. †
1463.	2	Ouvertüre zu Manfred. Op. 115. (Hermann.)	Pfte. †
1464/65.	2	Wagner, Eine Faust-Ouvertüre. Dm. (Burchard.)	Pfte. †
1466.	2	Weber, Finale aus dem Freischütz. (Burchard.)	Pfte. †

Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek.

Septette, Sextette für Klavier usw.
Klavier-Quintette.
Klavier-Quartette.

Für Klavier zu 4 Händen mit Violine und Violoncell.
Klavier-Trios.
Trios für 2 Violinen und Klavier.

Stimmenhefte beliebig einzeln. — Format, wo nicht anders angegeben, Musikfolio.

Preis jeder Nummer und Stimme 30 Pf.

Viol. = Violine, Br. = Bratsche, Vcell. = Violoncell, C.-B. = Contrabaß, Fl. = Flöte, Ob. = Oboe, Klar. = Klarinette, Fag. = Fagott, Pos. = Posaune, Pfte. = Pianoforte, Harm. = Harmonium.

Klavier-Trios.

Besetzung, wenn nicht anders angegeben, Pfte., Viol., Vcell.
Klavierstimme je $\#$ 1.50, mit \dagger bezeichnet je $\#$ 3.—, mit $\dagger\dagger$ je $\#$ 6.—.

Nr.	Heft	Nr.	Heft	Nr.	Heft
Dall' Abaco, 12 Solosonaten a. Op. 1 und 4. Viol., Vcell. und Begl. Siehe V.-A. 1880. Einzelausgabe:		1245.	2	Bombert, Divertissement. Am. Op. 71.	2
Op. 1 Nr. 2. D moll	Pfte. 2	1344/45.	2	— Konzertino. A. Op. 72.	2
Op. 1 Nr. 4. A moll	Pfte. 2			— Ausgabe für 2 Violoncelle und Pianoforte. Siehe Violoncell-Bibliothek.	
Op. 1 Nr. 5. G moll	Pfte. 2	1246/48.	2	Röntgen, Trio. B. Op. 23.	2
Op. 1 Nr. 6. D dur	Pfte. 2	1729/31.	2	Sandberger, Trio-Sonate, Es. Op. 4.	2
Op. 1 Nr. 7. H moll	Pfte. 2	1306/8.	2	Scharwenka, Ph., Trio. Op. 100. Trio. Cism. Pfte. \dagger	2
Op. 1 Nr. 11. B dur	Pfte. 2	1316/17.	2	— Op. 105. Duo für Viol. u. Viola m. Pianoforte, A.	2
Op. 4 Nr. 3. F dur	Pfte. 2			— Trio. G. Op. 112.	2
Op. 4 Nr. 4. A dur	Pfte. 2	1732/34.	2	— Trio. G. Op. 112.	2
Op. 4 Nr. 5. G moll	Pfte. 2	1249/50.	2	Scharwenka, X., Gr. Trio. Fis. Op. 1.	2
Op. 4 Nr. 6. C dur	Pfte. 2	1251/53.	2	Schubert, Trio Nr. 1. B. Op. 99.	2
Op. 4 Nr. 8. G dur	Pfte. 2	1254/56.	2	— Trio Nr. 2. Es. Op. 100.	2
Op. 4 Nr. 11. H moll	Pfte. 2	1257/59.	2	— Trio Nr. 2. Es. Op. 100. Erweit. Bearbtg. Pfte. \dagger	2
Dietrich, Trio. C. Op. 9.	Pfte. \dagger	1260.	2	— Notturmo. Es. Op. 148.	2
Dobrzynski, Gr. Trio. Am. Op. 17.	Pfte. \dagger	1261/62.	2	Schumann, Cl., Trio. Gm. Op. 17.	2
Dupont, Gr. Trio. Gm. Op. 33.	Pfte. \dagger	1766.	2	— R., Studie f. d. Pedalfügel a. Op. 56 f. Viol., Vla. u. Pfte. (Spiro)	2
Eckert, Trio. Hm. Op. 18.	Pfte. \dagger	1263/64.	2	— Trio Nr. 1. Dm. Op. 63.	2
Fasch, Trio. Dm. (Kanon.) Viol., Br., Pfte.	Pfte. \dagger	1265/66.	2	— Trio Nr. 2. F. Op. 80.	2
— Trio. D. (Kanon.) Viol., Br., Pfte.	Pfte. \dagger	1267.	2	— Phantasiestücke. Op. 88.	2
Fitznagel, Notturmo. E. Op. 6.	Pfte. 2	1268/69.	2	— Trio Nr. 3. Gm. Op. 110.	2
Friedenthal, Trio. Dm. Op. 8.	Pfte. \dagger	1270.	2	— Märchenzählungen. Op. 132. Pfte., Klar. oder Viol., Br.	3
Gade, Novelletten. Op. 29.	Pfte. \dagger	1271/72.	2	Schuppan, Trio. Am. Op. 6.	2
— Trio. F. Op. 42.	Pfte. \dagger	1320/21.	2	Stamitz, Andantino aus der Symphonie in Es f. 2 Orch. Bearb. v. W. Waage. (Musik am preuß. Hofe Nr. 5.)	2
Goldmark, R., Trio. Dm. Op. 1.	Pfte. \dagger			— Pfte.	2
Goldschmidt, Trio. B. Op. 12.	Pfte. \dagger	1273/74.	2	Stiehl, Trio Nr. 1. Es. Op. 32.	2
Götz, Trio. Gm. Op. 1.	Pfte. \dagger	1275/76.	2	— Gr. Trio Nr. 2. B. Op. 36.	2
Götze, Trio. Cm. Op. 25.	Pfte. \dagger	1277/78.	2	— Gr. Trio Nr. 3. Gm. Op. 50.	2
Gouvy, Trio Nr. 1. E. Op. 8.	Pfte. \dagger	1279/80.	2	Street, Trio Nr. 1. Es. Op. 6.	2
Grieg, Menuett a. d. Sonate Em. Op. 7.	Pfte. 2	1281/82.	2	— Trio Nr. 2. A. Op. 11.	2
— Allegretto tranquillo a. d. Sonate. Op. 13.	Pfte. 2	1332/34.	2	Trnecsek, Capriccio, Es. Op. 2. Viol., Vcell., Harfe, Harfet	2
Hager, Trio. Fm. Op. 20.	Pfte. \dagger			1283.	2
Haydn, Trio Nr. 1. G.	Pfte. 2	1284.	2	1285.	2
— Trio Nr. 2. Fis m.	Pfte. 2	1286.	2	— Vorspiel zu »Lohengrin«. Pfte., Harm., Viol. Pfte. 2	
— Trio Nr. 3. C.	Pfte. 2	1287.	2	— Elsas Brautzug a. »Lohengrin«. Pfte., Harm., Viol. Pfte. 2	
— Trio Nr. 4. E.	Pfte. 2	1288.	2	— Gebet a. »Lohengrin«. Pfte., Harm., Viol. Pfte. 2	
— Trio Nr. 5. Es.	Pfte. 2	1289.	2	— Isolde's Liebestod a. »Tristan und Isolde«. Pfte., Harm., Viol. Pfte. 2	
— Trio Nr. 6. D.	Pfte. 2	1290.	2	— Branganen's Gesang a. »Tristan und Isolde«. Pfte., Harm., Viol. Pfte. 2	
— Trio Nr. 7. A.	Pfte. 2	1291.	2	— »Lausch, Geliebter!« a. »Tristan und Isolde«. Pfte., Harm., Viol. Pfte. 2	
— Trio Nr. 8. Cm.	Pfte. 2	1291.	2	— »Sink' hernieder, Nacht der Liebe« a. Tristan und Isolde. Pfte., Harm., Viol. Pfte. 2	
— Trio Nr. 9. A.	Pfte. 2	1323/24.	2	— Feierlicher Zug zum Münster (Marche religieuse) aus Lohengrin. (C. Saint-Saëns.) Viol., Harm., Pfte.	
— Trio Nr. 10. Em.	Pfte. 2	1292/93.	2	1293/96.	2
— Trio Nr. 11. Es.	Pfte. 2	1294/96.	2	Weber, F., Trio Nr. 4. Es. Op. 20.	2
— Trio Nr. 12. Es.	Pfte. 2	1297/98.	2	Weckbecker, Trio. Fm. Op. 2.	2
— Trio Nr. 13. B.	Pfte. 2	1299/1301.	2	Wolf, Trio. Dm. Op. 17.	2
— Trio Nr. 14. Gm.	Pfte. 2	1302/3.	2	Wolfrum, Trio. Hm. Op. 24. Pfte., Viol., Br. Pfte. \dagger	2
— Trio Nr. 15. Es m.	Pfte. 2	1304.	2	Wüerst, Trio. Gm. Op. 5.	2
— Trio Nr. 16. Gm.	Pfte. 2	1305.	2	Zilcher, Notturmo. Des. Scherzetto. F. Op. 9.	2
— Trio Nr. 17. Es.	Pfte. 2	1705/6.	2	— Intermezzo. F. Op. 12.	2
— Trio Nr. 18. C.	Pfte. 2			Zöllner, Trio. F. Op. 51.	2
— Trio Nr. 19. Dm.	Pfte. 2				
— Trio Nr. 20. Es.	Pfte. 2				
— Trio Nr. 21. D.	Pfte. 2				
— Trio Nr. 22. B.	Pfte. 2				
— Trio Nr. 23. F.	Pfte. 2				
— Trio Nr. 24. As.	Pfte. 2				
— Trio Nr. 25. F.	Pfte. 2				
— Trio Nr. 26. C.	Pfte. 2				
— Trio Nr. 27. F.	Pfte. 2				
— Trio Nr. 28. G.	Pfte. 2				
— Trio Nr. 29. F.	Pfte. 2				
— Trio Nr. 30. D.	Pfte., Fl. od. Viol., Vcell. Pfte. 2				
— Trio Nr. 31. G.	Pfte. 2				
Hensel, Trio. Dm. Op. 11.	Pfte. \dagger				
Hetzl, Trio. D. Op. 6.	Pfte. \dagger				
Hochberg, Trio. A. Op. 34.	Pfte. \dagger				
Hofmann, Trio. A. Op. 18.	Pfte. \dagger				
Holstein, von, 4 Stücke a. »Der Erbe von Morley«. Pfte. 2					
— 4 Stücke a. »Der Haideschacht«. Pfte. 2					
Horsley, Trio Nr. 2. Hm. Op. 13.	Pfte. \dagger				
Huber, Trio Nr. 1. Es. Op. 20.	Pfte. \dagger				
— Trio Nr. 2. E. Op. 65.	Pfte. \dagger				
Hünten, Trio Nr. 3. B. Op. 172.	Pfte. \dagger				
Jadassohn, Trio Nr. 2. E. Op. 20.	Pfte. \dagger				
— Trio Nr. 3. Cm. Op. 59.	Pfte. \dagger				
— Trio Nr. 4. Cm. Op. 85.	Pfte. \dagger				
Jensen, Trio. Hm. Op. 4.	Pfte. \dagger				
Kalkbrenner, Gr. Trio Nr. 5. As. Op. 149.	Pfte. 2				
Kaun, Trio. B. Op. 32.	Pfte. \dagger				
Klengel, Trio. Es. Op. 1. Pfte., Viol., Br.	Pfte. \dagger				
— (Sohn), Trio. D. Op. 25.	Pfte. \dagger				
— Kindertrio Nr. 1. C. Op. 35 Nr. 1.	Pfte. 2				
— Kindertrio Nr. 2. G. Op. 35 Nr. 2.	Pfte. 2				
— Kindertrio Nr. 3. F. Op. 39 Nr. 1.	Pfte. \dagger				
— Kindertrio Nr. 4. D. Op. 39 Nr. 2.	Pfte. \dagger				
— Kindertrio Nr. 5. Em. Op. 42 Nr. 1.	Pfte. \dagger				
— Kindertrio Nr. 6. Gm. Op. 42 Nr. 2.	Pfte. \dagger				
Knorr, Variationen. Op. 1.	Pfte. 2				
Lacombe, Trio. G. Op. 12.	Pfte. \dagger				
Lampe, Trio. E. Op. 1.	Pfte. \dagger				
Landwehr, Trio. F.	Pfte. \dagger				
Lasekk u. Kummer, Sonate dramatique. Cm. Pfte. 2					
Leclair, Sonate Nr. 8. D. Pfte. Viol. (od. Fl.) Vla. (od. Vcell.)	Pfte. 2				
Leonhard, Trio Nr. 2. Gm. Op. 18.	Pfte. \dagger				
Liszt, Orpheus, Symph. Dicht. Nr. 4. (Saint-Saëns.) Pfte. 2					
Louis Ferdinand, Prinz v. Pr., Trio. As. Op. 2.	Pfte. \dagger				
— Trio. Es. Op. 3.	Pfte. \dagger				
— Gr. Trio. Es. Op. 10.	Pfte. \dagger				
Lux, Großes Trio. Cism.	Pfte. \dagger				
Matthison-Hansen, Trio. F. Op. 5.	Pfte. \dagger				
Mendelssohn, Gr. Trio Nr. 1. Dm. Op. 49.	Pfte. 2				
— Gr. Trio Nr. 2. Cm. Op. 66.	Pfte. 2				
— 3 Stücke (Präludium, Lied ohne Worte u. Duett). Pfte., Klar. od. Viol., Vcell.	3				
— Ouverture zu den Hebriden (Fingalshöhle). Hm. Op. 26. Harm., Pfte., Viol. (Jos. Soyka).	2				
— Konzertstück Nr. 1. Fm. Op. 113. Klarin., Bassett-horn, Pfte.	2				
— Konzertstück Nr. 1. Fm. Op. 113. Pfte., Viol., Vcell.	2				
— Konzertstück Nr. 2. Dm. Op. 114. Klarin., Bassett-horn, Pfte.	2				
— Konzertstück Nr. 2. Dm. Op. 114. Pfte., Viol., Vcell.	2				
Mozart, Trio Nr. 1. B. [Werk 254].	Pfte. 2				
— Trio Nr. 2. Dm. [442].	Pfte. 2				
— Trio Nr. 3. G. [496].	Pfte. 2				
— Trio Nr. 4. Es. [498]. Pfte., Klar., Viola	Pfte. 2				
— Trio Nr. 5. B. [502].	Pfte. 2				
— Trio Nr. 6. E. [542].	Pfte. 2				
— Trio Nr. 7. C. [548].	Pfte. 2				
— Trio Nr. 8. G. [564].	Pfte. 2				
— Zwei leichte Trios. Pfte., Viol. od. Oboe, Vcell. od. Fag.	2				
— Konzertone. C. Pfte., 2 Viol.	2				
— Konzertante Symphonie. Es. Op. 104. Pfte., Viol., Br. (Tillmetz) u. Br. übertr. v. Hermann	3				
— Konzert C. [299]. (Burchard.) Flöte, Harfe, Pfte.	2				
Naumann, Trio. Fm. Op. 7. Pfte., Viol., Br.	Pfte. \dagger				
Onslow, Trio. Am. Op. 3 Nr. 1.	Pfte. 2				
— Trio. C. Op. 3 Nr. 2.	Pfte. 2				
— Trio. Gm. Op. 3 Nr. 3.	Pfte. 2				
— Trio. Em. Op. 14 Nr. 1.	Pfte. 2				
— Trio. Es. Op. 14 Nr. 2.	Pfte. 2				
— Trio. D. Op. 14 Nr. 3.	Pfte. 2				
— Trio. Dm. Op. 20. Pfte., Solo-Viol., Viol., Vcell.	3				
— Trio. Cm. Op. 26.	Pfte. 2				
— Trio. G. Op. 27.	Pfte. 2				
Päque, Op. 27. 4. Suite. Pfte., Viol., u. Vla.	Pfte. \dagger				
Parry, Trio. Em.	Pfte. \dagger				
Perkins, Trio Nr. 1. Es. Op. 10.	Pfte. \dagger				
Pringsheim, »Seefahrt« aus Wagners »Tristan und Isolde«.	Pfte. 2				
— »Liebesnacht« a. Wagners »Tristan und Isolde«.	2				
Reinecke, Trio. D. Op. 38.	Pfte. \dagger				
— Trio. Am. Op. 188. Pfte., Ob., Horn.	Pfte. \dagger				
— Trio. Am. Op. 188. Bearb. für Pfte., Viol. u. Vcell.	2				
— Trio Nr. 2. Cm. Op. 230.	Pfte. \dagger				
— Perlen aus König Manfreds Krone. Phantasie f. Pfte., Harm., Viol. eingev. v. Roehl	2				
Reinhard, Szenen a. Wagners »Lohengrin«. Op. 17 Heft I. Pfte., Viol. od. Vcell., Harm.	3				
— Szenen a. Wagners »Lohengrin«. Op. 17 Heft II. Pfte., Viol. od. Vcell., Harm.	3				
Richter, Trio. A. Viol. (Flöte), Vcell., Pfte.	Pfte. \dagger				
Roeder, Trio. Em. Op. 14.	Pfte. \dagger				

Trios für 2 Violinen und Klavier.

Nr.	Heft	Nr.	Heft
1351/53.	2	Bach, J. S., Konzert. Dm. (Spiro)	2
1354.	2	— Sarabanda. Hm. (Moffat)	2
1355/56.	2	— Sonate. C. (David)	2
1357.	2	Beethoven, Marsch aus »Die Geschöpfe des Prometheus«. D. (Moffat)	2
1358.	2	Chopin, Präludium. G. Op. 28 Nr. 13. (Moffat)	2
1359.	2	Corelli, Sarabanda. B. (Moffat)	2
1360.	2	Glück, Gavotte. A. (Moffat)	2
1361.	2	Händel, Arioso. Gm. aus einer Sonate. (Moffat)	2
1362.	2	Haydn, Menuett und Trio. D. (Moffat)	2
1363.	2	Mendelssohn, Venetianisches Gondellied aus Op. 62. Am. (Moffat)	2
1793.	2	Moffat, Ausgewählte Stücke berühmter Meister f. 2 Viol. und Klavier.	2
1364.	2	Mozart, Menuett und Trio. C. a. d. Jupiter-Symphonie. (Moffat)	2
1762/65.	2	Zilcher, Konzert. Dm. Op. 9.	2

Breitkopf & Härtels Bibliotheken.