

Nº 1. Suite aus „Banchetto musicale.“

Leipzig, 1617. (Nº 7.)

Joh. Herm. Schein. (1586-1630.)

Für den prakt. Gebrauch bearb. v. A. Schering.

Paduane.

Sehr breit. (♩ = 69.)

A *p* *cresc.* *f* *dim.* *sf* *sf*

B *Espr.* *p* *mf* *cresc.* *1* *dim.* *p*

treibend *espr.* *zurückgehalten* **Tempo I.**

espr. **D** *treibend* *mf* *1* *zurückgehalten* **E** *a tempo* *ff* *f* *sf* *ff* *(rit.)* *(♩)*

Gaillarde.

(♩ = 116.)

p *f*

A *f* *p* *f*

B *p* *f* *sf*

Courante.

Leicht, hüpfend. (♩ = 69.)

p *mf* *f*

A *pp* *f*

B *Das 2. Mal p* *f* *f*

Allemande.

Andante. (♩ = 92.) Beim da capo noch langsamer und bis zum Schluß fast *pp*.

p *(rit.)* *pp* *Fine.*

Tripla.

B Allegro. (♩ = 132.)

mf *f* *f* *sf* *Allemande da capo senza Repetizione.*