

153239

Claude Debussy



(9 M)

DANSES

- I. Danse Sacrée*
- II. Danse Profane*

pour Harpe chromatique ou Harpe à Pedales,
ou Piano avec acc' d'orchestre d'instruments à cordes

A GUSTAVE LYON — 1904



A. DURAND & FILS, Éditeurs
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.

CLOSED SHELF Copyright by Durand et C^e, 1904, 1907, 1910.

Partition d'orchestre	Prix net : 6 fr.
Instruments à cordes	— 6 fr.
Chaque partie supplémentaire . . .	— 1.25
Harpe chromatique	— 3 fr.
Harpe à pédales par H. RENIÉ . . .	— 3 fr.
Piano pour l'exécution avec orchestre	— 4 fr.
Piano à 2 mains	— 3 fr.
Piano à 4 mains	— 4 fr.
2 Pianos à 4 mains	— 7 fr.
Harpe et Piano	— 6 fr.
Violon et Piano	— 4 fr.
Violoncelle et Piano	— 4 fr.

M
1136
D 280

NOTE DES ÉDITEURS

La copie de la partition et des parties d'orchestre est interdite
et sera poursuivie comme contrefaçon.

Tous droits d'exécution, de reproduction, d'adaptation, et de représentation,
notamment par la chorégraphie, expressément réservés.

S'adresser aux Editeurs-Propriétaires :
MM. DURAND & C^{ie}, 4, Place de la Madeleine.

DANSES

pour HARPE Chromatique

avec accompt. d'orchestre d'instruments à Cordes



CLAUDE DEBUSSY

I. — Danse sacrée

Très modéré (♩ = 120)

HARPE chromatique

1^{ers} VIOLONS

2^{ds} VIOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

Harpe

Violons

Alt.

Violles

C.B.

pp doux et expressif

pp pizz.

pp doux et soutenu

p

arco

pp

pizz.

pp

p

Tous droits d'exécution réservés.

Copyright by A. Durand & Fils 1904.

Paris, 4, Place de la Madeleine.

vons

Alt.

velles

C.B.

Harpe

vons

Alt.

velles

C B

Harpe

p *mf* *mf* *dim. molto*

vons

p *mf* *mf* *dim. molto*

Alt.

p *mf* *mf* *dim. molto*

velles

p *mf* *mf* *dim. molto*

C.B.

p *mf* *mf* *dim. molto*

arco

mf *mf* *mf* *dim. molto*

3 *3* *3* *3*

Harpe

p *più p* *pp*

vons

p *pp*

Alt.

pizz. *p* *arco* *pp*

velles

pizz. *p* *pp*

C.B.

pp

Div.

pp *pp* *pp* *pp*

3 *3* *3* *3*

Sans lenteur

Harpe *p très expressif*

vons

arco *pp*

Alt.

velles

C.B.

Harpe *p* *più p* *pp*

vons *Solo* *p très expressif* *più p* *pp*

Alt. *Solo* *p très expressif* *più p* *pp*

velles

C.B.

1

En animant peu à peu

Harpe

En animant peu à peu

vons

Alt.

velles

C.B.

pizz

pp

pp

pp

pp

pizz.

pp

cre - - scen - do

cre - - scen - do

cre - - scen - do

cre - - scen - do

cre - - scen - do

Harpe

vons

Alt.

velles

C.B.

p

dim.

p

Div. arco

pp

arco

pp

dim.

dim.

p

p

Harpe

pp cre - - scen - - do *f*

Div. arco *mp* cre - - scen - - do Unis. *f*

vons *mp* cre - - scen - - do Unis. *f*

Alt. *mp* cre - - scen - - do *f*

velles arco *p* cre - - scen - - do *f*

C. B.

Harpe

f *dim.* *p* *p cresc. molto*

vons *f* *dim.* *p*

Alt. *f* *dim.* *p*

velles *f* *dim.* *p*

C. B.

Harpe

f *pp* *p* *p*

vons

f *dim.* *p* *pp* *p*

Alt.

f *dim.* *p* *pp* *p*

velles

f *dim.* *p* *pp* *p*

C. B.

arco *pp*

Harpe

p *p* *p* *più p*

Retenu - - - -

vons

p *p* *p*

Alt.

p *p* *p*

velles

p *p* *p*

C. B.

pizz. *pp*

2 1^o Tempo

Harpe

pp

pp

pp

1^o Tempo

vons

pp doux et expressif

pp

Alt.

velles

pizz.

pp

pp

p

pp

doux et expressif

arco

C.B.

pizz.

pp

pp

Harpe

p

p

più p

pp

mettez les sourdines

vons

Div.

p

pp

Alt.

Div.

p

p

più p

pp

velles

p

pp

pizz.

pp

C.B.

Harpe

pp

vons

pizz

pp

Alt.

pizz

pp

velles

pizz.

pp

C. B.

arco

ppp

mettez les sourdines

mettez les sourdines

Harpe

più pp

Retenu

sempre pp

vons

Retenu

Alt.

velles

C. B.

Enchaînez

II. — Danse profane

Modéré (♩ = 152)

HARPE
chromatique

1^{ers} VIOLONS

2^{ds} VIOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

Harpe

vons

Alt.

velles

C. B.

più pp
Div.

Harpe

Animez

p poco a poco cresc.

più cresc.

Vons

Alt.

velles

C. B.

Animez

ôtez les sourdines

ôtez les sourdines

ôtez les sourdines

pizz.

p poco a poco cresc.

più cresc.

pp

più cresc.

Harpe

f

dim.

Vons

Alt.

velles

C. B.

pizz.

pizz.

f

dim.

dim.

f

dim.

Rit. 1^o Tempo

Harpe

vons

Alt.

velles

C. B.

p *pp* *arco*

Harpe

vons

Alt.

velles

C. B.

p *Div.*

Harpe

p *cre - - scen - - do*

vons

p *cre - - scen - - do*

Alt.

p *cre - - scen - - do*

velles

p *cre - - scen - - do*

C.B.

p



Harpe

molto *f*

vons

pizz. *mf* *cre - - scen - do molto* *arco* *mf*

molto *pizz.* *arco* *mf*

Alt.

molto *arco* *mf*

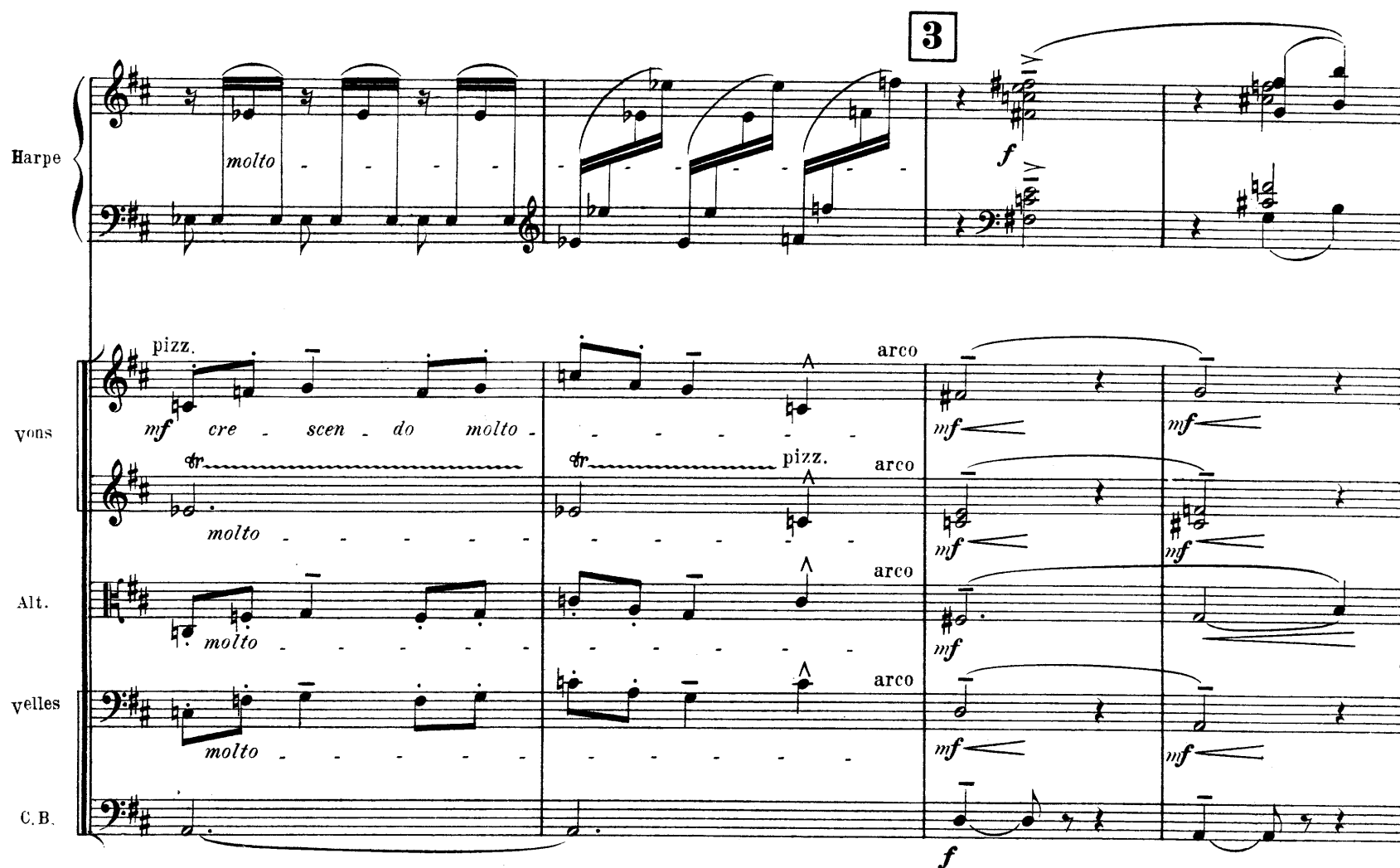
velles

molto *arco* *mf*

C.B.

f

3



Harpe

vous

Alt.

villes

C. B.

Harpe

vous

Alt.

villes

C. B.

Animez

Harpe

f *dim.*

Animez

vons

f

Alt.

f

velles

dim.

C.B.

dim.

Retenu

Harpe

p *più p*

Retenu

vons

pizz. *p* *più p*

pizz. *p* *più p*

Alt.

pizz. *p* *più p*

velles

p *più p*

pizz. *p* *più p*

C.B.

p *più p*

a Tempo

Harpe

vons

Alt.

velles

C.B.

Harpe

vons

Alt.

velles

C.B.

First system of musical notation (measures 1-8). The Harpe part (piano) is in the upper staff, starting with a rest and then playing a series of eighth notes in the right hand and half notes in the left hand, marked *pp*. The vocal parts (vons, Alt., velles, C.B.) are in the lower staves, all marked *pp* and *arco*. The vocal parts play a series of half notes, with the C.B. part playing a series of eighth notes. The tempo is marked *a Tempo*.

Second system of musical notation (measures 9-16). The Harpe part (piano) is in the upper staff, starting with a series of eighth notes in the right hand and half notes in the left hand, marked *pp*. The vocal parts (vons, Alt., velles, C.B.) are in the lower staves, all marked *pp* and *arco*. The vocal parts play a series of half notes, with the C.B. part playing a series of eighth notes. The tempo is marked *a Tempo*.

Harpe

p

mf

vous

p

mf

Alt.

p

pizz.

mf

velles

p

mf

C. B.

arco

p

pizz.

mf

Harpe

7

vous

mf

Alt.

f

mf

velles

f

mf

C. B.

f

mf

Harpe

vons

Alt.

velles

C. B.

Retenu a Tempo

Harpe

pp *più pp* p

vons

Alt.

velles

C. B.

pp *pp* p pizz. p

Harpe

p

vons

Alt.

velles

C. B.

p

Harpe

vons

Alt.

velles

C. B.

f

Harpe

vons

Alt.

velles

C. B.

p

più p

p

più p

p

più p

p

più p

Très retenu

Harpe

f

p

Très retenu

vous

f

p

Alt.

f

p

velles

f

p

C. B.

f

p

Le double moins vite (Tempo rubato)

Harpe

più p

mp doux et expressif

Le double moins vite (Tempo rubato)

mettez les sourdines

vous

più p

Div.

più p

pp

mettez les sourdines

Alt.

più p

pp

mettez les sourdines

velles

più p

pp

mettez les sourdines

C. B.

più p

pp

arco

Harpe

vous

Alt.

velles

C. B.

The image shows a musical score for a harp and vocal parts. The harp part is written on a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a complex melodic line with many sixteenth and thirty-second notes, and a bass line with octaves and triplets. The vocal parts are written on five staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and C. B.) with the same key signature. The vocal parts are mostly silent, indicated by a long horizontal line across each staff. The harp part is marked with 'mf' (mezzo-forte) and includes dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). The score is divided into three measures by vertical bar lines.

Harpe

p *pp*

vous

Div. *pp* *pp* Div.

Alt. *pp* *pp* Unis. *pp*

villes *pp doux et expressif*

C. B. *pp*

5

Harpe

Vons

Alt.

velles

C. B.

Unis.

*f**f très expressif**f**f très expressif**f*

Rit. - - - Plus lent et retenu - - -

Harpe

*dim.**p**più p**pp*

Rit. - - - Plus lent et retenu - - -

ôtez les sourdines

Vons

dim.

ôtez les sourdines

Alt.

dim.

ôtez les sourdines

velles

dim.

ôtez les sourdines

C. B.

*dim.**p*

a Tempo (Animez)

Harpe

f *p* *ff*

a Tempo (Animez)

vons

Alt.

velles

C. B.

pizz. *sf* *f* *sf*

dim *molto***Retenu** - - - -

Harpe

p

Retenu - - - -

vons

Alt.

velles

C. B.

p

1^o Tempo (Un peu plus mouvementé)

Harpe

pp *p* *p*

1^o Tempo (Un peu plus mouvementé)

arco *pp* *pp* *pp*

Alt. *pp* *pp* *pp*

velles *pp* *pizz.* *pp*

C.B. *pp*

Harpe

p

Violons

Alt.

velles

C.B.

Harpe *più f* Retenu *ff*

vous *più f* Retenu *ff*

Alt. *più f* *ff* Unis.

velles *più f* *ff*

C. B. *più f* *ff*

Harpe *ff*

vous *ff*

Alt. *ff*

velles *ff*

C. B. *ff*

Harpe

Vous

Alt.

velles

C. B.

ff

f

ff

ff

ff

ff

Harpe

Vous

Alt.

velles

C. B.

dim.

p

f

laissez vibrer

Rit.

Rit.

p

p

p

pizz. ^

ff

pizz. ^

ff

pizz. ^

ff

pizz. ^

ff

pizz. ^

ff

FIN