

Nº 2. Suite aus „Lustige Feldmusic“

(1704.)

Joh. Phil. Krieger. (1649-1725.)

Für den prakt. Gebrauch bearb. v. A. Schering.

Ouverture.

Grave. (♩ = 60.)

ff II. mal *sf* *sf* *mf*

f *sf* *p* *1.* *rit.* *2.* *mf* *sf*

f *A* *f* *ff* *sf*

f *p* *f* *sf*

B *mf* *f* *rit.*

Largo. (♩ = 69.)

f *p dolce*

Air.

Nicht langsam. (♩ = 72.)

p *f* *p* *cresc.*

f *p* *mf* *sf*

Menuet.

(♩ = 144.)

f *pp* *f* *f* *sf*

p *f* *pp* *f*

Air-Fantaisie.

Nicht schleppen. (♩ = 100.)

p *f*

p *f* *sf*

Violoncello.

Marche.

(♩ = 88.)



A



B



C



Chaconne.

Ruhig. (♩ = 138.)



A



B hervortreten



C



D



E



Menuet.

(♩ = 132.)

