

## Nº 2. Suite aus „Lustige Feldmusic.“

(1704.)

Joh. Phil. Krieger. (1649-1725.)

Für den prakt. Gebrauch bearb. v. A. Schering.

### Ouverture.

Grave. (♩ = 60.)

*ff sf sf*

*mf f p*

*sf p mf f*

*sf ff sf p*

*f sf*

*p f rit.*

Largo. (♩ = 69.)

*f p dolce*

### Air.

Nicht langsam. (♩ = 72.)

*p f p cresc.*

*f p mf sf*

### Menuet.

(♩ = 144.)

*f pp f f*

*p f pp f*

### Air-Fantaisie.

Nicht schleppen. (♩ = 100.)

*p f*

*p f sf*

2 Marche.

Viola.

(♩ = 88.)

*f* *sf* *ff* *rit.* *Fine. p* *mf* *f* *ff* *p* *f* *D.C. sin al Fine.*

Chaconne.

Ruhig. (♩ = 138.)

*f* *p* *f* *pp* *ff* *p* *mf* *ff* *rit.*

Menuet.

(♩ = 132.)

*p* *cresc.* *f* *p* *dim.* *p* *pp* *f* *rit.*