COMPOSITIONEN

VON

CHARLES DAVIDOFF.

		ℳ	₰
Op. 5.	Concerto pour Violoncelle avec accompagnement d'Orchestre. *Hm.*		
	Violoncelle principal	1	75
	Parties d'Orchestre . . . . . netto	6	75
	[V. I 75 Pf., V. II, Va. à 50 Pf., Vc. et B. 75 Pf. netto.]		
	Avec Piano	5	—
Op. 6.	Souvenir de Zarizino. 2 Pièces de Salon (Nocturne — Màzurka) pour Violoncelle avec Piano	2	25
Op. 7.	Fantasie über russische Lieder für Violoncell mit Begleitung des Orchesters. *E.*		
	Violoncell solo	1	—
	Orchesterstimmen . . . . . netto	5	50
	[V. I, II, Va. je 50 Pf., Vc. u. B. 50 Pf. netto.]		
	Mit Begleitung des Pianoforte	3	50
Op. 14.	2me Concerto pour le Violoncelle avec accompagnement d'Orchestre. *A.*		
	Violoncelle principale	2	50
	Parties d'Orchestre . . . . . netto	10	50
	[V. I M 1.25, V. II, 75 Pf., Va. M 1.—, Vc., B. à 75 Pf. netto.]		
	Avec Piano	7	50
Op. 16.	3 Salonstücke (Mondnacht — Lied — Märchen) für Violoncell und Pianoforte	3	50
Op. 17.	Souvenirs d'Oranienbaum. (Adieu. — Barcarolle.) 2 Pièces de Salon pour Violoncelle et Pianoforte	2	50
Op. 18.	3me Concerto pour Violoncelle avec accompagnement d'Orchestre. *D.*		
	Violoncelle principal	2	—
	Parties d'Orchestre . . . . . netto	11	—
	[V. I, II, Va. à M 1.—, Vc. et B. M 1.50 netto.]		
	Avec Piano	6	50
Op. 20.	4 Stücke (Sonntagsmorgen — Am Springbrunnen — An der Wiege — Abenddämmerung) für Violoncell und Pianoforte . .	3	50
—	No. 2. Am Springbrunnen. Separat-Ausg.	1	75
Op. 23.	Romance sans paroles pour Violoncelle avec accompagnement de Piano. *G.*	1	50
	Transcription pour Violon avec accompagnement de Piano par *L. Auer*	1	—
Op. 25.	Ballade pour Violoncelle avec accompagnement d'Orchestre ou de Piano. *Gm.*		
	Partition d'Orchestre . . . . . netto	3	—
	Avec Piano	2	—
Op. 30.	3 Salonstücke für Violoncell mit Pianoforte	3	—
Op. 31.	4me Concerto pour Violoncelle avec accompagnement d'Orchestre ou de Piano. *Em.*		
	Violoncelle principal	2	—
	Parties d'Orchestre . . . . . netto	13	—
	[V. I M 1.25, V. II, Va., Vc. à M 1.—, B. 75 Pf. n.]		
	Avec Piano	7	—

LEIPZIG, FR. KISTNER.

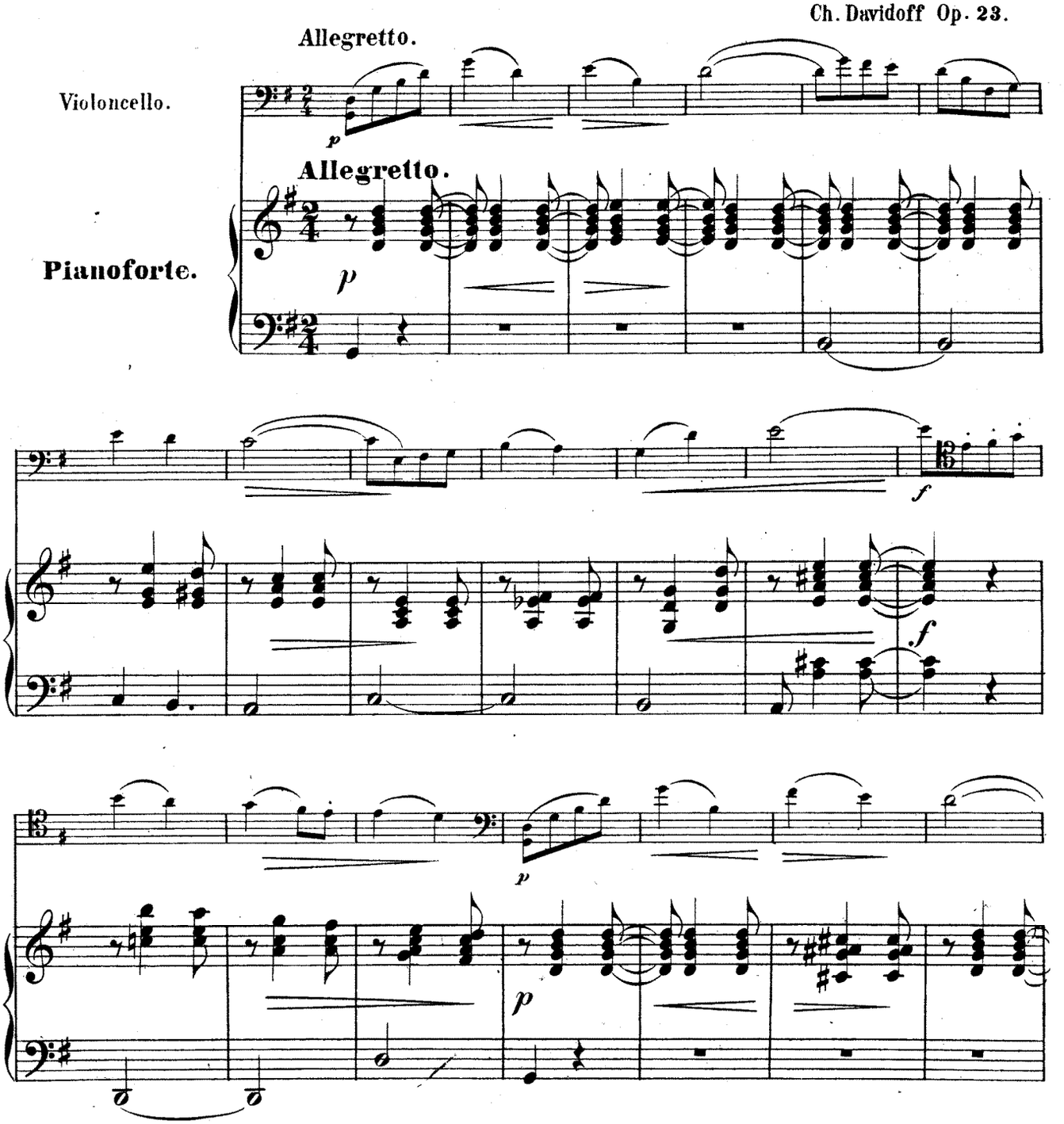
(K. K. ÖSTERR. GOLDENE MEDAILLE.)

No. 9.

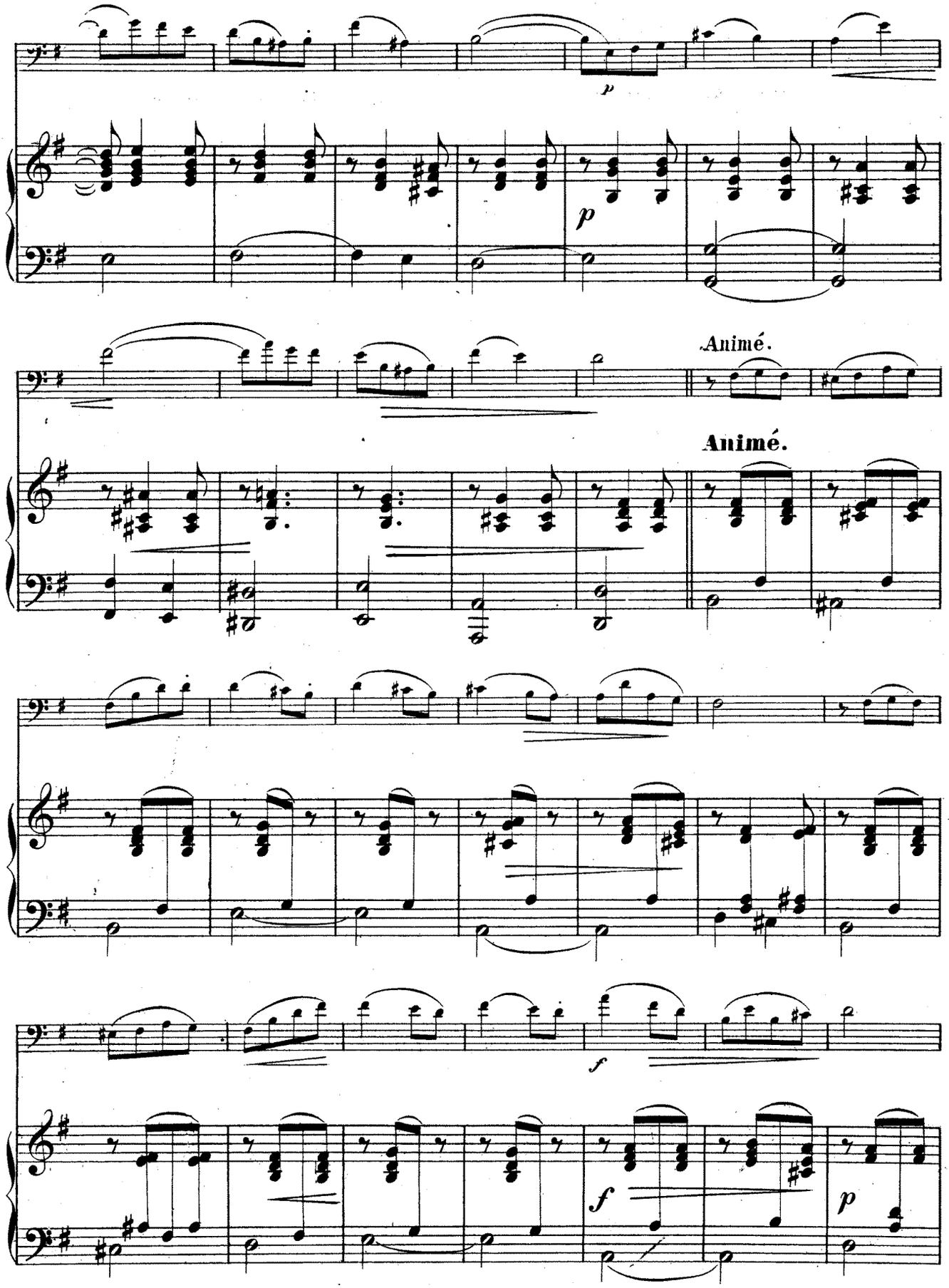
C. G. Röder, Leipzig.

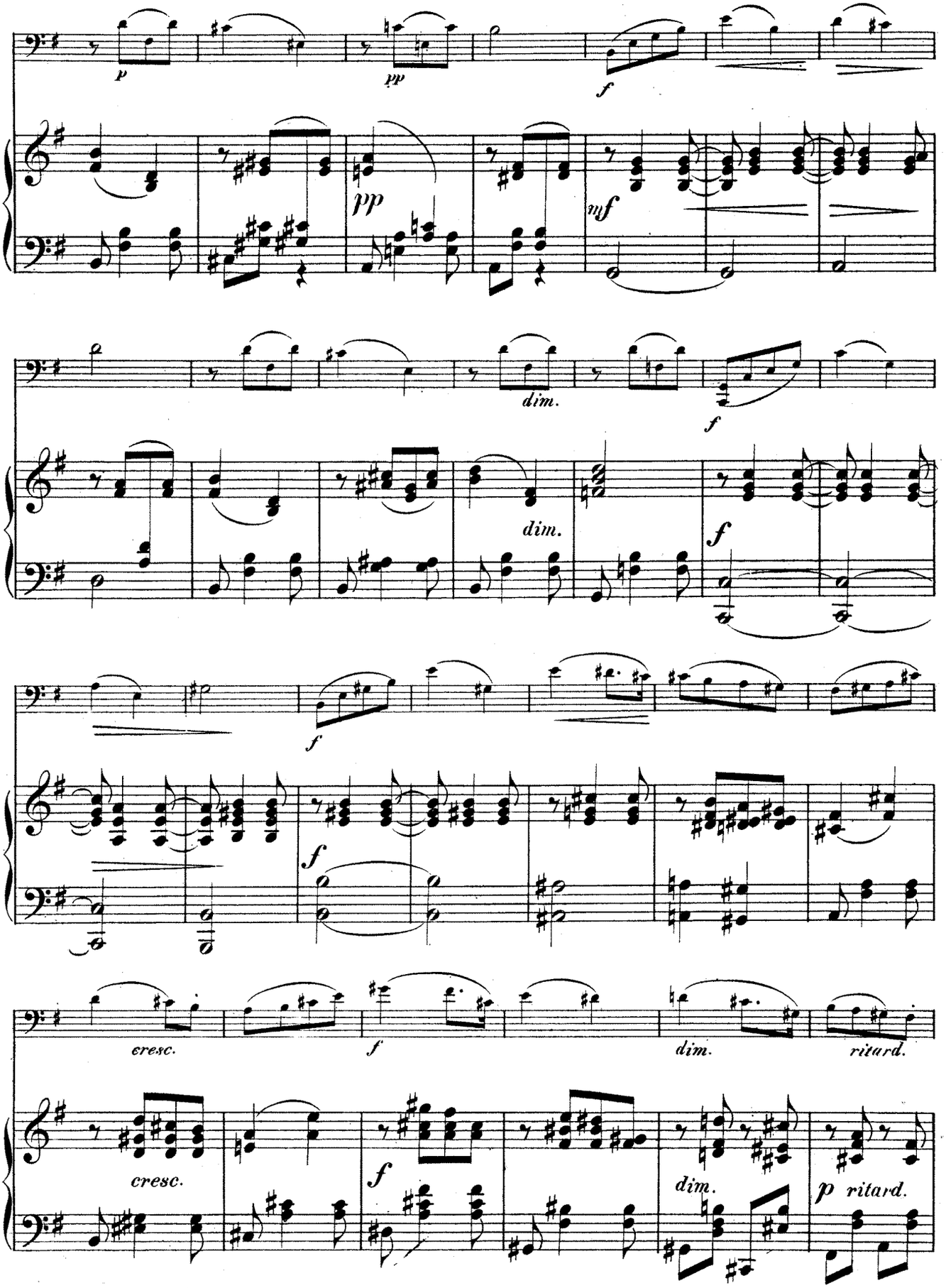
ROMANCE SANS PAROLES.

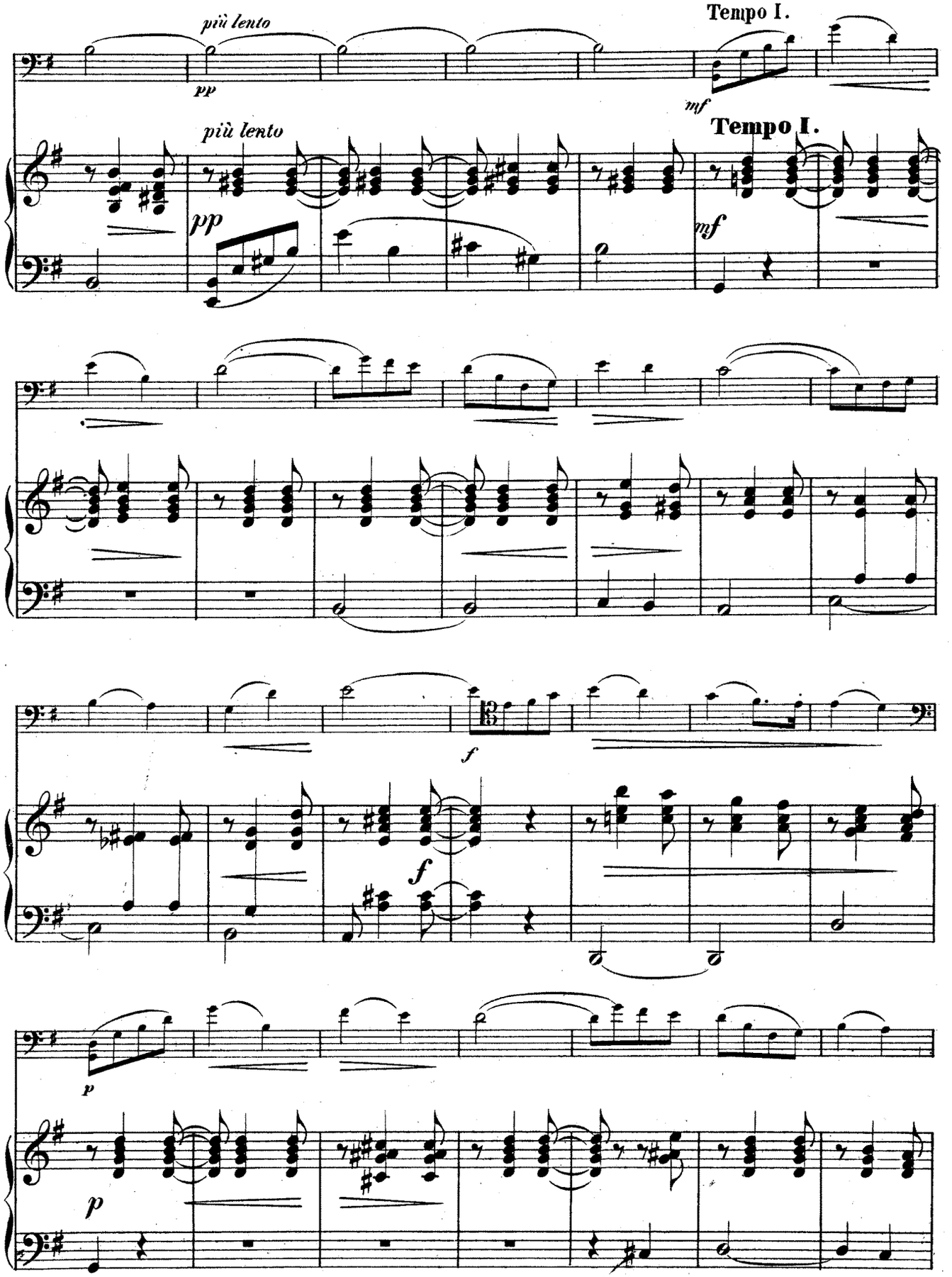
Ch. Davidoff Op. 23.

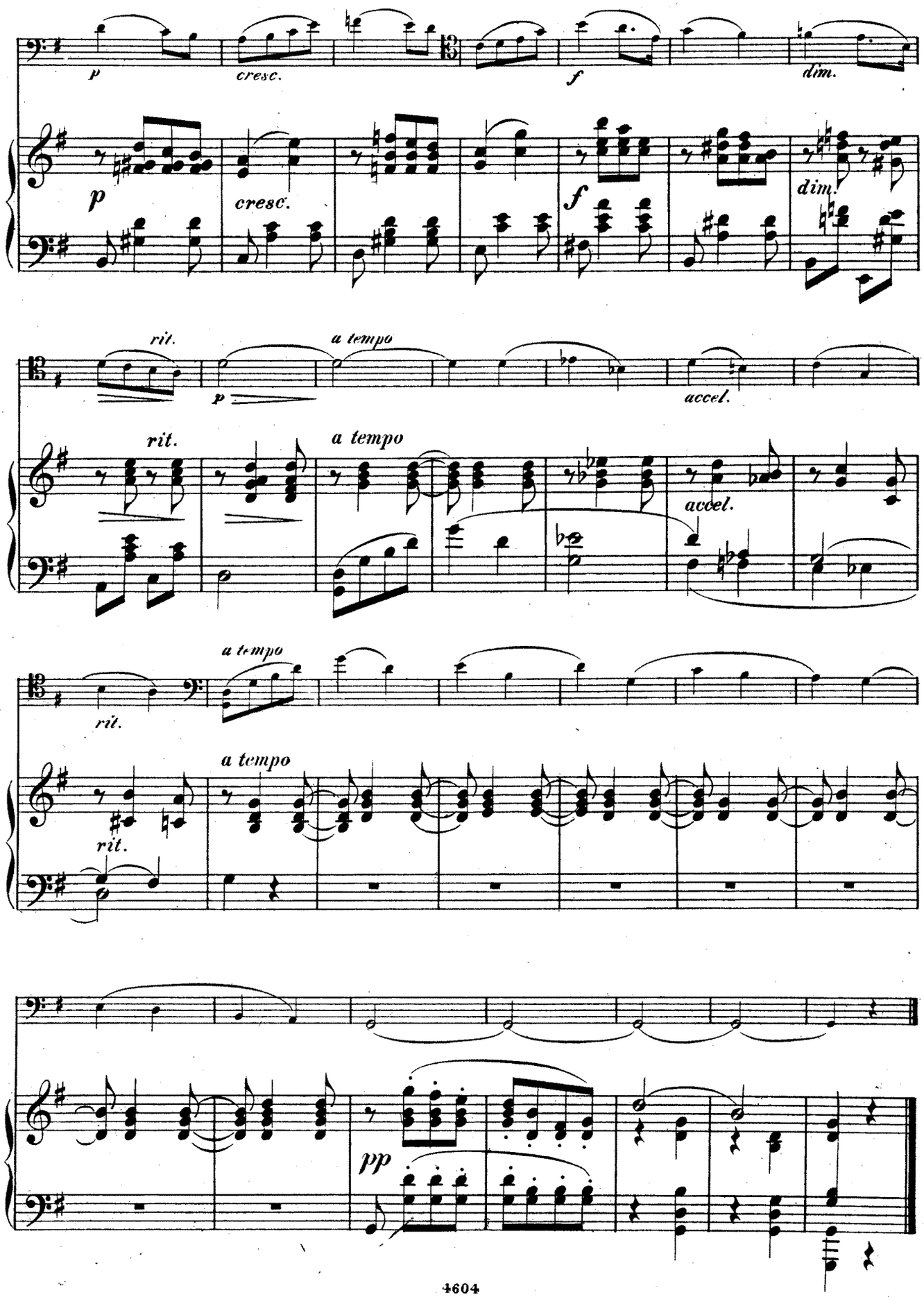


Stich von E. Aaron. 4604 Druck von C. G. Röder.


p
p
Animé.
Animé.
f
f
p


p
pp
f
pp
mf
dim.
f
dim.
f
f
f
cresc.
f
dim.
ritard.
cresc.
f
dim.
p ritard.


più lento
pp
Tempo I.
mf
più lento
pp
Tempo I.
mf
f
f
p
p


p
cresc.
f
dim.
rit.
a tempo
accel.
pp