

CHOR-ARCHIV

Samuel Scheidt

Ein feste Burg

Motette für zwei vierstimmige Chöre

Herausgegeben von
CHRISTHARD MAHRENHOLZ



BÄRENREITER KASSEL · BASEL · PARIS · LONDON · NEW YORK

Bärenreiter 691

Die für zwei vierstimmige Chöre bestimmte Choralmotette »Ein feste Burg ist unser Gott« ist den »Cantiones sacrae« Samuel Scheidts vom Jahre 1620 entnommen; sie findet sich dort unter Nr. 16.

Neben der Partitur erschienen Chorpartituren für Chor I und II

Alle Rechte vorbehalten / 1966 / Printed in Germany

Ein feste Burg ist unser Gott

Samuel Scheidt

Chor I

Sopran I
Ein fe - ste Burg ist un - - ser

Alt I
Ein fe - ste Burg ist un - - ser Gott, ist un -

Tenor I

Baß I
Ein fe - ste

Chor II

Sopran II

Alt II

Tenor II

Baß II

5

Gott, ist un - - - ser Gott, un - - - ser

- - ser Gott, ist un - - - ser Gott, un - - -

Ein fe - ste Burg ist un - - - ser Gott, ist un - - -

Burg ist un - - - ser Gott, un - - - ser Gott,

10

Gott, ein fe - ste Burg ist un - - ser Gott,
 - - - ser Gott, un - ser Gott, ist un - - ser Gott, ist un - ser Gott,
 - - - ser Gott, ist un - - ser Gott, ist un - - ser Gott,
 ein fe - ste Burg ist un - - ser Gott, ist un - - ser Gott,

Ein
 Ein
 Ein
 Ein

15

fe - ste Burg ist un - - - ser Gott, ist un - - -
 fe - ste Burg ist un - - ser Gott, un - - - ser
 fe - ste Burg ist un - ser Gott, ein fe - ste Burg
 fe - ste Burg ist un - ser Gott,

19

-ser Gott, ist un- -ser Gott, ist un-
 Gott, ist un- -ser Gott, ist un- -ser Gott, ist un-
 ist un - ser Gott, ist un - ser Gott, ist un-ser Gott, ist un- -ser Gott,
 ist un- - ser Gott, ist un- - ser Gott, ist

22

ein gu-te Wehr, ein gu-te Wehr, ein
 ein gu-te Wehr, ein gu-te Wehr, ein
 ein gu-te Wehr, ein gu-te Wehr, ein
 ein gu-te Wehr, ein gu-te Wehr, ein
 - ser Gott, ein gu-te Wehr, ein gu-te Wehr, ein gu-te Wehr,
 - ser Gott, ein gu-te Wehr, ein gu-te Wehr, ein gu-te Wehr,
 ein gu-te Wehr, ein gu-te Wehr, ein gu-te Wehr,
 un-ser Gott, ein gu-te Wehr, ein gu-te Wehr, ein gu-te Wehr,

32

die uns jetzt hat be - trof - fen, be - trof - fen,
 uns jetzt hat, die uns jetzt hat be - trof - fen,
 uns jetzt hat be - trof - fen, be - trof - fen,
 uns jetzt hat be - trof - fen,
 uns jetzt hat be - trof - fen, be - trof - fen,
 uns jetzt, die uns jetzt hat be - trof - fen,
 die uns jetzt hat, die uns jetzt hat be - trof - fen,
 uns jetzt hat be - trof - fen.

35

fen, die uns jetzt hat be - trof - fen. fen.
 fen, die uns jetzt hat be - trof - fen. fen.
 fen, die uns jetzt hat be - trof - fen, be - trof - fen. fen.
 fen, die uns jetzt hat be - trof - fen.
 fen, die uns jetzt hat be - trof - fen. Der alt,
 fen, die uns jetzt hat be - trof - fen, be - trof - fen. Der alt,
 fen, die uns jetzt hat, die uns jetzt hat be - trof - fen. Der
 fen, die uns jetzt hat be - trof - fen. Der alt

39

der alt, der alt, der alt bö - se Feind, bö - se Feind, der
 der alt, der alt, der alt, der alt bö - se Feind, der
 alt, der alt, der alt, der alt bö - se Feind, der alt
 , der alt, der alt, der alt bö - - - - se Feind, der

43

der alt bö - se Feind, der alt bö -
 der alt bö - se Feind, bö - se Feind, der alt
 der alt bö - se Feind, der alt bö - se Feind,
 der alt bö - se Feind, der

alt bö - se Feind,
 alt bö - se Feind,
 bö - se Feind,
 alt bö - se Feind,

47

- se Feind, bö-se Feind, der alt bö- - - - se Feind
 bö- - se Feind, der alt bö- - - - se Feind
 der alt bö - se Feind, der alt bö- - - - se Feind, bö- - - se
 alt bö - se Feind, der alt bö- - - - se Feind
 der alt bö- - - - se Feind mit
 der alt bö- - - - se Feind mit
 der alt, der alt bö- - - - se Feind mit
 der alt bö- - - - se Feind

51

mit Ernst -
 mit
 Feind mit
 mit
 mit
 Ernst - ers jetzt meint, mit Ernst ers jetzt meint,
 Ernst - , mit Ernst - , mit Ernst ers jetzt meint, jetzt meint,
 Ernst ers jetzt meint - , mit Ernst - ers jetzt meint,
 mit Ernst ers jetzt meint, mit Ernst ers jetzt meint,

55

— ers jetzt meint, ers jetzt meint, ers jetzt meint, mit Ernst ers
 Ernst ers jetzt meint, ers jetzt meint, mit
 Ernst ers jetzt meint, mit Ernst ers jetzt meint, mit
 Ernst ers jetzt meint, ers jetzt meint, jetzt meint,

57

jetzt meint, mit Ernst ers jetzt meint; groß Macht und
 Ernst ers jetzt meint, mit Ernst ers jetzt — meint; groß Macht, groß Macht — und
 Ernst ers jetzt meint; groß Macht und viel List, groß
 mit Ernst ers jetzt meint, mit Ernst ers jetzt meint; groß Macht —, groß

60

viel List, groß Macht _____, groß Macht und viel List, und viel List, groß
 viel List, groß Macht und viel List, groß Macht _____ und viel List, groß
 Macht _____ und viel List, groß Macht _____, groß Macht und viel List, groß
 Macht und viel List, groß Macht _____, groß Macht und viel List, groß

groß
 groß
 groß
 groß

63

Macht und viel List, groß Macht und viel List, groß
 Macht und viel List, groß Macht und viel List, groß
 Macht und viel List, groß Macht und viel List, groß
 Macht und viel List, groß Macht und viel List, groß

Macht und viel List, groß Macht und viel List, groß
 Macht und viel List, groß Macht und viel List, groß
 Macht _____ und viel List, groß Macht und viel List, groß
 Macht _____ und viel List, groß Macht und viel List, groß

Macht und viel List, groß Macht und viel List, groß

71

Rü - stung ist, sein grau - sam Rü - stung ist,
 Rü - stung ist, sein grau - sam Rü - stung ist,
 Rü - stung ist, sein grau - sam Rü - stung ist, sein
 Rü - stung ist, sein grau - sam Rü - stung ist, sein

sein grau - sam Rü - stung ist, sein grau - sam Rü - stung
 sein grau - sam Rü - stung ist, sein grau - sam Rü - stung
 sein grau - sam Rü - stung ist, sein grau - sam Rü - stung
 sein grau - sam Rü - stung ist, sein grau - sam Rü - stung ist,

73

sein grau - sam Rü - stung ist,
 sein grau - sam Rü - stung ist,
 grau - sam Rü - stung ist _____,
 grau - sam Rü - stung ist,

ist, sein grau - sam Rü - stung ist, sein
 ist, sein grau - sam Rü - stung ist, sein
 ist, sein grau - sam Rü - stung ist, sein
 sein grau - sam Rü - stung ist, sein grau - sam

81

auf Erd ist nicht seinsglei - chen, ist nicht seins - glei - chen,
 auf Erd ist nicht, auf Erd ist nicht seins - glei - chen, auf
 auf Erd, auf Erd ist nicht, auf Erd ist nicht seinsglei - chen, auf
 auf Erd ist nicht seins - glei - - - - - chen, auf
 - chen, auf
 - chen, auf
 glei - chen,
 glei - chen, auf

85

auf Erd ist nicht seins - glei - - - - - chen.
 Erd ist nicht, auf Erd ist nicht seins - glei - - - - - chen.
 Erd ist nicht seins - glei - chen, seins - glei - - - - - chen, seinsgleichen.
 Erd ist nicht seins - - - - - glei - - - - - chen.
 Erd ist nicht seins - glei - chen, seins - glei - - - - - chen.
 Erd ist, auf Erd ist nicht seins - glei - - - - - chen.
 auf Erd ist nicht, auf Erd ist nicht seins - glei - - - - - chen.
 Erd ist nicht seins - glei - - - - - chen.

Mehrchörige Werke alter Meister

MELCHIOR FRANCK

Dank sagen wir alle Gott. 7stimmiger gemischter Doppelchor (Peters-Marquardt) (Reihe „Chor-Archiv“). BA 624

ANDREA GABRIELI

Quem vidistis pastores? Zwei 4stimmige gemischte Chöre (Grusnick) (Reihe „Chor-Archiv“). BA 2919 (deutsch/lateinisch)

GIOVANNI GABRIELI

Hic est filius dei. Drei 6stimmige gemischte Chöre (Instrumente zur Verstärkung ad libitum) und Bc (Engelbrecht). BA 3361

HANS LEO HASSLER

Angelus ad pastores ait. 9stimmiger Doppelchor (Grusnick) (Reihe „Chor-Archiv“). BA 2920 (deutsch/lateinisch)

Missa octo vocum. Zwei 4stimmige gemischte Chöre (Grusnick) (Reihe „Chor-Archiv“). BA 2910

ANDREAS HERBST

Dank- und Lobgesang (Psalm 107). Drei 4stimmige gemischte Chöre, 3 Violinen, 5 Posaunen, Bc (Gerber). BA 3695

JOHANN PACHELBEL

Das Vokalwerk. Daraus 4 Kantaten für 8stimmigen Doppelchor und Bc (Eggebrecht):

- Der Herr ist König. BA 2871
- Gott ist unser Zuversicht. BA 2872
- Jauchzet dem Herrn. BA 2874
- Nun danket alle Gott. BA 2873

MICHAEL PRAETORIUS

Ein Kindelein, so löblich. Zwei 4stimmige gemischte Chöre (Grusnick) (Reihe „Chor-Archiv“). BA 2903

Nun lob, mein Seel, den Herren. Zwei 4stimmige gemischte Chöre (Brodde) (Reihe „Chor-Archiv“). BA 2911

SAMUEL SCHEIDT

Doppelchörige Werke. Zwei 4stimmige gemischte Chöre (Mahrenholz) (Reihe „Chor-Archiv“)

- Christe, der du bist Tag und Licht. BA 759
- Duo Seraphim clamabant. BA 2905
- Ein feste Burg. BA 691
- Ich hebe meine Augen. BA 2904
- In dulci jubilo. BA 692
- Nun komm, der Heiden Heiland. BA 2906
- Zion spricht: Der Herr hat mich verlassen. BA 2909

LEONHARD SCHRÖTER

Wo der Herr nicht das Haus bauet. Zwei 4stimmige gemischte Chöre (Hofmann) (Reihe „Chor-Archiv“). BA 625

HEINRICH SCHÜTZ

Benedicam Dominum (SWV Anh. 5). Zwei 4stimmige gemischte Chöre, Soli aus dem Chor (Engelbrecht). BA 3427

Deutsches Magnificat (SWV 494). Zwei 4stimmige gemischte Chöre (Ameln). BA 2155

Die Psalmen Davids

- Kanzone „Nun lob, mein Seel“ (SWV 41). Zwei 4stimmige gemischte Capellchöre, zwei 5stimmige gemischte Favoritchöre ad lib., Bc (Ehmann/Bittinger). BA 3465
- Psalm 2 „Warum toben die Heiden“ (SWV 23). Zwei 4stimmige gemischte Capellchöre, zwei 4stimmige gemischte Favoritchöre, Bc (Ehmann/Koch). BA 1716
- Psalm 6 „Ach Herr, strafe mich nicht“ (SWV 24). Zwei 4stimmige gemischte Capellchöre, Bc (Ehmann/Koch). BA 1718
- Psalm 8 „Herr, unser Herrscher“ (SWV 27). Zwei 4stimmige gemischte Chöre, 3 Trompeten, 2 Posaunen, Bc (Huber). BA 2399
- Psalm 84 „Wie lieblich sind deine Wohnungen“ (SWV 29). Zwei 4stimmige gemischte Chöre, Bc (Ehmann/Koch). BA 1714
- Psalm 98 „Singet dem Herrn ein neues Lied“ (SWV 35). Zwei 4stimmige gemischte Chöre (Thate) (Reihe „Chor-Archiv“). BA 2398
- Psalm 100 „Jauchzet dem Herrn, alle Welt“ (SWV 36). Zwei 4stimmige gemischte Chöre (Huber) (Reihe „Chor-Archiv“). BA 480
- Psalm 103 „Lobe den Herren, meine Seele“ (SWV 39). Sopran, Alt, Tenor, Baß, zwei 4stimmige gemischte Chöre, Bc (Rabenschlag). BA 1588
- Psalm 121 „Ich hebe meine Augen“ (SWV 31). 4stimmiger gemischter Favoritchor, zwei 4stimmige gemischte Capellchöre, Bc (Ehmann/Soenke). BA 1713
- Psalm 122 „Ich freu mich des, das mir geredt ist“ (SWV 26). Zwei 4stimmige gemischte Favoritchöre, zwei 4stimmige gemischte Capellchöre, Bc (Ehmann/Koch). BA 1715
- Psalm 136 „Danket dem Herren“ (SWV 45). Zwei 4stimmige gemischte Favoritchöre, 5stimmiger gemischter Capellchor, 3 Trompeten, Pauken, Bc (Ehmann/Koch). BA 1710
- Zion spricht: Der Herr hat mich verlassen (SWV 46). Zwei 6stimmige gemischte Favoritchöre, zwei 4stimmige gemischte Capellchöre (Grusnick). BA 1721

Unser Herr Jesus Christus, in der Nacht, da er verraten ward (SWV 495). Zwei 4stimmige gemischte Chöre (Braun). BA 1722