



No. 1161

RUBINSTEIN

Streich-Quartett

String Quartet ★ Quatuor à Cordes

Fdur ★ Fmajor ★ Famajeur

Op. 17 No. 3



Stimmen

M 436 1789.3

TO-mu

QUARTETTE

für 2 Violinen, Viola und Violoncell

von

A. RUBINSTEIN.

STIMMEN.

Nº 1. G dur. Op. 17 Nº 1.	Nº 4. Emoll. Op. 47 Nº 1.
" 2. C moll. Op. 17 Nº 2.	" 5. B dur. Op. 47 Nº 2.
" 3. F dur. Op. 17 Nº 3.	" 6. D moll. Op. 47 Nº 3.

Nº 3. F dur. Op. 17. Nº 3.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

LEIPZIG, BREITKOPF & HÄRTEL.

V.A. 1161.

QUARTETT.

VIOLENO I.

Ant. Rubinstein, Op. 17. N^o 3.

Moderato con moto =

mp con espressione

f

f

f

f

f

f

f

dolce
p

f

p

p

f

dim. *p*

rit.

a tempo

mp con espressione

p

cresc.

f

f

f

f

dim.

VIOLINO I.

This page of a musical score for Violino I contains ten staves of music. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The music is characterized by rapid sixteenth-note passages and dynamic contrasts. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic and includes accents. The second staff features a forte (*f*) dynamic. The third and fourth staves continue with intricate sixteenth-note patterns, with the fourth staff also marked *f*. The fifth staff shows a crescendo leading to a piano (*p*) dynamic. The sixth staff begins with a forte (*f*) dynamic, followed by a *rit* (ritardando) and *tranquillo* section, then returns to *f*. The seventh staff is marked *a tempo* and *p*. The eighth and ninth staves are marked *f*. The tenth staff includes fingerings (1, 5, 3, 3, 3) and a *dim.* (diminuendo) marking, ending with a piano (*p*) dynamic.

VIOLINO I.

5

con espressione

mf

mf

cresc.

f

dolce
p

cresc.

f

p

mp

f

f

f

f

f

3

VIOLINO I.

Allegro = 

sf p *sf p* *p* *f* *sf* *f* *p* *p* *f* *f* *p* *f*

Fine.

Da capo il Allegro.

Andante = 
molto espressivo

mf *sf* *p* *sf*

VIOLINO I.

7

p
p
cresc.
f
p
mf
f
p con espressione
mf
f
f
p
p
f
cresc.
f
p
p
p dolce
pizz.
pp

This page of a Violino I musical score contains 12 staves of music. The notation includes various musical symbols such as treble clefs, key signatures (one flat), time signatures (3/4 and 2/4), and dynamic markings. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, as well as triplets and slurs. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *f* (forte), with intermediate markings like *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *cresc.* (crescendo). The piece concludes with a *pizz.* (pizzicato) marking and a *pp* dynamic.

VIOLINO I.

Allegro moderato = ♩

Violino I musical score, page 8. The score is in G major, 4/4 time, and consists of 12 staves. It features various musical notations including dynamics (*f*, *p*, *cresc.*, *mf*), articulation (accents, slurs), and fingerings (1-4). The piece concludes with a double bar line and the instruction *mf con espressione*.

VIOLINO I.

9

This page of a musical score for Violino I contains 13 staves of music. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The music is characterized by rapid sixteenth-note passages, often beamed in groups of four or six. Dynamic markings include *f* (forte), *dim.* (diminuendo), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). A measure rest of 20 measures is indicated in the fifth staff. Fingering numbers 3 and 7 are present above specific notes. The score concludes with a final sharp sign (#) at the end of the last staff.

VIOLINO I.

con espressione

mp *f* *mf* *cresc.* *f* *p* *p* *mp* *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.*

VIOLENO I.

11

This page of a musical score for Violino I contains ten staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Dynamic markings include *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), *ff* (fortissimo), and *cresc.* (crescendo). Fingerings are indicated by numbers 1 through 7 above specific notes. The score concludes with a double bar line and a final note on the tenth staff.

MUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE

VIOLONCELL.

Violoncell allein.

- 1236 Bach, 6 Cello-Sonaten (Dotzauer).
1275/76 Dotzauer, Op. 47, 54. Übungen.
1277 — Op. 35. Übungen.
1278/79 — Op. 70, 158. Übungen.
1577/1274 — Op. 107, 120. Übungen.
2967 — Op. 156. Violoncell-Schule.
2369 Dupont, 21 Etüden (J. Klengel).
2969 Fitzenhagen, Op. 23. Techn. Studien.
1851 Grützmacher, Elite-Etüden alt. Meister.
2226 Kammermusik-Studien (Grütz-macher).
3582 Klengel, J., Op. 43. Caprice in Form e. Chaconne.
3110/12 — Tägl. Übungen I—III.
1939 — Techn. Stud. d. a. Tonart. I. Teil.
2041 — Technische Studien. II. Teil.
2151/2217 — Techn. Stud. III. u. IV. Teil.
1491 Kreutzer, 22 Violon-Etüden.
3294 Kummer, Op. 44. 8 große Etüden.
3274 — Op. 57. 10 Etüden.
3275 — Op. 106. 8 Studien.
2279 Lee, S., Op. 57. 12 Etüden.
2108/9 Orchest.-Studien (Grützmacher) I/II.
1624/25 Salter, Kammermusik-Studien. I/II.
1798/99 — Die Kunst des Übens. I. Der Bogen. II. Linke Hand (Daumen-aufsatz).
2306 Schröder, Op. 39. Triller u. Staccato.

Violoncell und Klavier.

- 1562/64 Arien und Gesänge aus Opern und Oratorien (Roth). 3 Bände.
2426 Bach, 3 Sonaten (J. Klengel).
3007 Bargiel, Op. 38. Adagio, G dur.
1244 Beethoven, Sämtliche Sonaten.
38 — Sämtliche Violoncellsonaten (Grütz-macher).
1245 — Sämtliche Variationen.
1133 — Op. 17. Horn-Sonate F. (Grütz-macher).
1232 — Op. 40 u. 50. Romanzen (Grütz-macher).
3506 Boccherini, Konzert, B dur (Grütz-macher).
3282 Bruch, Op. 55. Canzone, B dur.
1199 Chopin, Op. 3. Introdukt. u. Polonaise.
1201 — Op. 65. Sonate G m.
87/88 — Mazurkas, Notturmos (Davidoff).
90 — Walzer (Davidoff).
3094 Dupont, Konzert, E moll.
3351 Fitzenhagen, Op. 2. Konzert Nr. 1. H moll.
2039 — Op. 8. Resignation.
3280 — Op. 25. Leichte Variat., G dur.
3356 — Op. 27. Drei Salonstücke.
2963 — Op. 29. Drei kleine Stücke.
1510/1575 Gade, Violon-Sonaten Op. 6, 21.
3629 Geminiani, Sonate, C moll (Grütz-macher).
2827 Goltermann, Op. 14. Konzert Nr. 1. A moll.
3484 — Op. 14. Berühmtes Andante dar.
3630 Grieg, Op. 13. Violon-Sonate, G dur.
2490 Händel, Sonate G moll (Bearb. v. Lindner).
2500 — Sonate D moll (Bearb. v. Lindner).
2501 — Sonate B dur (Bearb. v. Lindner).
482 Haydn, Violon-Sonaten (Grütz-macher).
3025/26 — 2 Violon-Konzerte, C u. G (Lier).
2238 — 1. Cello-Konzert D dur (Gevaert).
3618 — 2. Cello-Konzert, D dur (Grütz-macher).
3564 Joachim, Op. 9. Hebräische Melod.
2915 Klengel, Op. 1. Suite E moll.
2290 — Op. 4. Konzert Nr. 1. A moll.
3619 — Op. 6. Scherzo, D moll.
2938 — Op. 7. Konzertino C dur.
2345 — Op. 9. Notturmo, D dur.
2240 — Op. 10. Konzertstück D moll.
2541 — Op. 13. Gavotte, D moll.
3631 — Op. 16. Konzert-Etüde, D moll.
2348 — Op. 19. Variationen, Amoll.
2519 — Op. 32. Sarabande.
2573 — Op. 26. 6 Stücke. Heft I. Lied ohne Worte. Gavotte. Intermezzo.
2574 — — Heft II. Wiegenlied.
2575 — — Heft III. Barcarole. Scherzino
2227/29 — Op. 44. Sechs Stücke. I. Romanze. Alter Tanz. II. Wiegenlied. Mazurka. III. Gavotte. Savoyard.
3113 — Op. 46. Konzertino Nr. 3. A moll.
3481/83 — Op. 47. 3 Sonatinen, C, Am., G.
2776 — Kadenz u. Schluß z. Volkmann Op. 33.
2971 Kühnel, Sonate, Adur (Bennat).
2844 Liszt, Consolations (J. de Swert).
378 Lyrische Stücke f. Konzert u. Salon (Grimm).
1411/12 — Dieselben in 2 Abteilungen.

Violoncell und Klavier.

- 2968 Mendelssohn, 2 Sonaten und Variationen.
3397 Moffat, Op. 32. 6 leichte Stücke.
1800 Molique, Op. 45. Konz., D. (Grütz-macher).
221a/b Mozart, Violon-Sonaten. I/II.
2430 Nicodé, J. L., Op. 23. Sonate H moll.
1969 Nöck, Das erste Jahr des Cellisten.
3555/56 Offenbach, 6 Vortragsstücke I/II.
3169 Paganini, Moto perpetuo (J. Klengel).
2808 Piltzner, H., Op. 1. Sonate, Fis moll.
3421 Reger, Romanze.
3658 Reinecke, Op. 89. Sonate Nr. 2. Ddur.
3149/51 — Op. 146. Drei Stücke.
2479 Reuss, Aug., Barcarole.
907/934 Rubinstein, Sonaten Op. 18, 39.
1388 — Op. 49. Sonate F m.
1572/73 Russ, Lieder u. Romanz. (Salter). 2 Bde.
3102/3 Scharwenka, Ph., Op. 98. 2 Stücke.
3156 — Op. 116. Sonate, G moll.
3325 Schenck, Suite, D moll.
2418 Schubert, Arpeggione-Sonate (Mulder).
760 Schumann, Op. 15. Kinderszenen.
2508 — Op. 15. Nr. 7. Träumerei.
842 — Op. 70. Adagio und Allegro.
843 — Op. 73. Phantasiestücke.
848 — Op. 102. 6 Stücke im Volkston.
1509 — Op. 121. Violon-Sonate Nr. 2.
1888 — Op. 129. Konz. Am. (J. Klengel).
1354 — Lyrisches u. Romanz. (Hüllweck).
3645 Servais, Op. 5. Konzert.
3485 Sibellus, Op. 20. Malinconia.
3123 — Op. 42. Romanze, C dur.
2285 — Op. 44. Valse triste.
3649 — Op. 62a. Canzonette.
3652 — Op. 62b. Valse romantique.
3096 Tartini, Konzert D dur.
3290 Thomassin, Op. 76. Sonate, C moll.
2792 Tschalkowsky, Album.
1035/37 Unsre Lieblinge. Die schönsten Melodien. Leicht. (Jul. Klengel). I/III.
2321 Volkmann, Rob., Op. 7. Romanze, E dur.
2776 Volkmann-Klengel, Kadenz u. Schluß zum Violoncellkonzert Op. 33.
2505 Wagner, Album a. Lohengrin.
1633 — Potpourri a. Lohengrin.

Violoncell und Orgel.

- 2999 Album (Händel, Haydn, Schumann, Goltermann, Volkmann, Liszt, Reinecke, Wagner-Lohengrin).

2 Violoncelle.

- 1345/49 Dotzauer, Op. 52, 58, 63, 156, 159. Übungen.
2916 Klengel, Op. 22. Suite D moll.
3152 Kummer, Op. 20. Drei Duos (Klengel).
3294 — Op. 44. 8 große Etüden.
3274 — Op. 57. 10 Etüden.
3275 — Op. 106. 8 Studien.
2359/62 Lee, S., Op. 38—39 je 3 Duos.
559 — Ecole du Violoncelliste.
1150/52 Romberg, Op. 9. 3 Duos D, F, E m.

2 Violoncelle und Klavier.

- 2974 Grimm, Adagio, G dur.
2367 Klengel, Op. 45. Konzert E moll.
2368 Romberg, B., Op. 72. Konzertino A dur (Klengel).

KONTRABASS.

- 1937/38 Laska, Op. 50. Kontrabaßschule I/II.
1639 Teuchert, Praktische Studien.
1460 Wolff, Praktische Studien.

KAMMERMUSIK.

Klavier-Trios.

- 1581/83 Beethoven, Sämtliche Trios. I/III.
3147 Bruch, Op. 5. Trio, C moll.
1390 Gade, Op. 42. Trio, F dur.
3224 Götz, Op. 1. Trio, G moll.
126a/b Haydn, 31 Trios (David). I/II.
1101/31 — Dieselben einzeln.
3326/27 Klengel, Op. 35. 2 Kindertrios. C, G.
3329 — Op. 39 Nr. 2. Kinder-Trio, Ddur.
3656 Leclair, Sonate Nr. 8. D dur (V. od. Fl. u. Vla. od. Cello u. Kl.).

Klavier-Trios.

- 3332 Liszt, Orpheus (Saint-Saëns).
389 Mendelssohn, Sämtliche Trios.
225 Mozart, Sämtliche Trios (Dörfel).
2258 — Konzert. Symph. (V., Vla. u. Kl.).
3735 — Trio Nr. 5. G dur. Op. 16.
3657 Naumann, Op. 7. Trio, F moll (V., Vla. u. Kl.).
3371 Paqué, Vierte Suite. (V., Vla. u. Kl.).
3293 Scharwenka, P., Op. 105. Trio (V., Vla. u. Kl.).
414a Schubert, Sämtliche Trios.
414b — Op. 148. Nocturne, Es dur.
545 Schumann, Op. 63, 80, 88, 110, 132.
1303 — Sämtliche Trios, Op. 63, 80, 110.
740 — Op. 63. Erstes Trio, D moll.
741 — Op. 80. Zweites Trio, F dur.
742 — Op. 88. Phantasiestücke.
743 — Op. 110. Drittes Trio, G moll.
744 — Op. 132. Märchen-Ärzählungen.
3349 Sibelius, Op. 44. Valse triste.
2936 Thomassin, Op. 62. Trio, D dur.
2433 Wagner, 4 Stücke a. Lohengrin.
3288 Wolfrum, Op. 24. Trio (V., Vla. u. Kl.).

Streich-Trios.

- 1243 Beethoven, Sämtl. Trios u. Serenade.
1558 Bruni, Op. 36a. 6 Trios für 2 Viol. u. Viola od. Vcell.

Klavier-Quartette.

- 3703 Götz, Op. 6. Quartett, E dur.
717 Schumann, Op. 47. Quartett. Esdur.
3349 Sibelius, Op. 44. Valse triste.
2433 Wagner, 4 Stücke a. Lohengrin.
3272 Weber, Op. 8. Quartett B dur.

Klavier zu 4 Hdn., Viol. u. Cello.

- 1555/57 Beethoven, Symph. Nr. 1/3 (Burchard).
1612/14 — Symph. Nr. 4/6 (Burchard).
170 Mendelssohn, Smtl. Ouvert. (Burchard)

Streichquartette.

- 1890/92 Beethoven, Sämtl. Quartette. I/III.
3333 Bruch, Op. 10. Quartett Nr. 2. Es dur.
117 Haydn, 15 berühmte Quart. (David).
175 Mendelssohn, Sämtl. Quartette. Part.
176 — Dieselben. Stimmen.
1353 Mozart, Sämtl. Quartette. Nr. 1—13.
223 — Dieselben. Nr. 14—23.
1159/61 Rubinstein, Op. 17. 3 Quartette.
1162/64 — Op. 47. 3 Quartette.
438 Schumann, Op. 41. Quartette.
1146 Spohr, Op. 61. Quartett H moll.
3378 Volkmann, Op. 9. Quart. Nr. 1. Amoll.

Klavierquintette.

- 3744 Jadasohn, Op. 70. Quintett, C moll.
3560 Scharwenka, Ph., Op. 118. Quint. H m.
3083 Schubert, Op. 114. Forellen-Quintett.
699 Schumann, Op. 44. Quintett Es dur.
3349 Sibelius, Op. 44. Valse triste.
3561 Weingartner, Op. 50. Quintett Gmoll f. Klar., Viol., Br., Vcell. u. Pfte.

Streichquintette.

- 1239 Beethoven, Quintette Op. 4, 29, 104, 137.
224 Mozart, 5 berühm. Quintette (David).

Sextett, Septett, Oktett.

- 1238 Beethoven, Op. 81b. Sextett, Es dur.
926 — Op. 20. Septett, Es dur.
997 Spohr, Op. 65. Doppel-Quart., Dmoll.

BLAS-INSTRUMENTE etc.

Flöte solo.

- 1554 Berbiguler, 18 Übungen.
1472 Fürstenu, Op. 15. Übungen (Schindler).
2358 — Op. 42. Flötenschule.
2985 Op. 138. Kunst d. Flötenspiels.
2231 Orchesterstudien (E. Prill).
1524 Schindler, Bach-Studien.
1500/1 — Weg zur Virtuosität. I/II.
2142 Solobuch (Friedrich der Große, Fürstenu, Popp, Terschak, Tulou etc.)

2 Flöten.

- 1517 Tulou, Op. 72. 3 große Duette (Barge).
1516 — Op. 102, 103, 104. 9 leichte Duette.

Flöte und Klavier.

- 2427/28 Bach, 6 Sonaten. I/II.
3153 Dussek, Op. 20. 6 Sonatinen.
2349 Mendelssohn, Scherzo aus Sommer-nachtstraum.
2576/77 Mozart, Konzert Nr. 1/2. G dur, D dur (Nr. 2 mit Kadenz von Andersen).
3341 — Andante C dur [315].
3097 Quantz, Konzert G dur.
3422 Reger, Romanze.
2870 Reinecke, Op. 283. Konzert.
1522 Tulou, Konzert-Rondo (Barge).
2910 Wagner, Lohengrin-Phantasie (Popp).

Klarinette, Fagott, Oboe.

- 2468 Baermann, Op. 30. Unterhaltende Übungen für Klarinette.
2826 David, Introduction u. Variat. über Schubert, Sehnsuchtswalzer für Klar. u. Klavier.
2120 Gabler, Klarinettschule.
2300 Mozart, Op. 107. Klarinetten-Konz. mit Klavier.
3396 — Konzert, B dur. Fagott u. Kl.
2132/33 Orchesterstud. f. Klarin. (Hinze) I/II.
1530a/b — f. Fagott (Weller). I/II.
1539 Rietz, Konzertstück. Oboe u. Klav.
1543 Schlemann, Charakterist. Studien f. Oboe.
843 Schumann, Op. 73. Phantasiestücke. Klarinette und Klav. r.
847 — Op. 94. Romanzen. Oboe u. Kl.
2143 Solobuch f. Klarinette (Bruch, David, Hofmann, Mozart, Schubert, Schumann, Sinigaglia, Spohr etc.).
1585 Weber, Op. 26. Konzertino. Klar. u. Klavier.
1540 — Op. 73. Klar.-Konzert m. Klav.
1541 — Op. 74. Klar.-Konzert mit Klavier Es.
1717 Wiedemann, 45 Etüden für Oboe.

Horn solo und mit Klavier.

- 1553 Beethoven, Horn-Sonate, m. Klavier.
3030 Goltermann, Berühmtes Andante m. Klavier.
3031/32 Haydn, 2 Horn-Konzerte m. Klavier.
1459 Kling, Hornschule, deutsch-franz.
1739 — Hornschule, deutsch-engl.
1551 — 40 charakterist. Studien.
2561/64 Mozart, Hornkonzert Nr. 1—4 mit Klavier.
3034 — Horn-Quintett, Es f. Horn m. Kl.
3033 — Konzert-Rondo, Es dur, mit Klav.
3423 Reger, Romanze, mit Klavier.
842 Schumann, Op. 70. Adag. u. Allegro, mit Klavier.
2166 Solobuch für Horn (Beethoven, Goltermann, Haydn, Hofmann, Mozart, Reinecke, Schubert, Wagner etc.).
3035 Wagner, Lohengrins Ankunft, m. Kl.
2509 Weber, Op. 45. Konzertino, m. Klav

Trompete, Baßtuba.

- 1134 Kosleck, Schule f. Cornet u. Trompete. I.
1135 — — Teil II.
2144 Orchesterstud. f. Trompete (Kosleck).
2244 — für Baßtuba (Teuchert).

Harfe.

- 2929 Bantock, Sapphischer Tanz.
3633 Liszt, Consolations (Schuëcker).
2353/57 Orchesterstud., 5 Hefte (Schuëcker).
2234 Wagner, Brautlied a. Lohengrin für Harfe und Klavier (Snoer).

Mandoline, Gitarre.

- 2335 Bortolazzi, Schule f. Mandoline.
1532 Schick, Gitarrenschule.
1621 20 Lieder für 1 Singst. u. Gitarre (Schick).
2352 Funk, 13 Volkslieder für 1 Singst. u. Gitarre.
3199/98 Scholander, Programme. 100 Lieder mit Laute od. Gitarre. I/IX.

MUSIK FÜR STREICH INSTRUMENTE

VIOLINE.

Violine allein.

- 948 Alard, Charakteristische Studien.
1376 Bach, 6 Sonaten (Hermann).
1953 — 6 Suiten (Wilh. Altmann).
1171 Campagnoli, Op. 18. Divertissements.
1270 — 20 Etüden (Schradieck).
2531 Carri, Spezialtonleiterstudien I.
2532/34 — II/IV Terzen, Sexten, Oktaven.
2385 — V. Studien in Decimen.
2761 Cramer-Abel, 33 Etüden.
1450 David, Violinschule (dtsch.-frz.). I. T.
1451 — Dieselbe. II. Teil.
1452 — Dieselbe (deutsch-engl.). I. Teil.
1453 — Dieselbe. II. Teil.
1167/68 — Op. 39. Dur u. Moll. 2 Hefte.
1950 — Op. 43. Suite (Henri Petri).
1231 — Op. 44. Zur Violinschule. Etüden für Anfänger in der 1. Lage.
1428 — Op. 45. Zur Violinschule. Etüden.
2012/14 — Konzert-Studien (Petri). I. Viotti. II. Rode. III. Kreutzer.
1521 — Lagenübungen (2.—7. Lage) (d.-frz.).
1520 — Üb. i. Formv. Char.-Stück (1. Lage).
2160 Fiorillo, 36 Etüden (Felice Togni).
2222 Gaviniés, 24 Etüden (Matinées).
470 Hering, Op. 13. Elementar-Viol.-Schule.
2881 Hüllgenberg, Op. 8. Fröhliche Musikstunden (Klavier ad lib.).
2301 Hohmann-Schmidt, Violinschule.
1227 Kreutzer, 19 Etüden (Schradieck).
2196 — 42 Etüden (Capricen).
2125 — Dieselben. Instruk. Ausg. m. zahlr. Erläut. von Henry Petri (d.-e.).
2828 Kúzdó, Op. 13. 20 Exercices faciles et mélodiques.
1559 Lehmann, Op. 20. Elem.-Violinschule.
1584 Libon, Op. 15. 30 Capricen.
1534/36 Mazas, Op. 36. Etüden. 3 Hefte.
2010/11 Orchester-Studien. Eine Auswahl schwer. Stellen a. d. Werk. f. Kirche, Theater u. Konz. (Fr. Hermann). I/II.
2051 — für II. Violine (Fr. Hermann).
1546 Paganini, Op. 6. Konzert D (David).
410 — 24 Capricen (David).
1463 — 60 Etüden (David).
2233 Rode, P. 24 Capricen (F. Togni).
2302 — 12 Etüden (F. Togni).
944/46 Spohr, 50 Übungen u. Vortragsstücke aus der Violinschule. 3 Hefte.
2047 Togni, Ausbildung d. linken Hand (d.-e.). Heft I. Die I. u. II. Lage.
2048 — Heft II. Die III. bis letzte Lage.
2049 — Heft III. Die Verbindung d. Lag.
377 Violinkonzerte neuerer Meister: Beethoven, David, Ernst, Lipinski, Mendelssohn, Paganini (David).
8539 Wieniawski, Op. 10. L'Ecole moderne.

2 Violinen.

- 1935 Bériot, Op. 57. 3 Duos. (R. Hofmann).
1936 — Op. 87. 12 kleine Elem.-Duos (,).
1297 Bruni, Op. 34. 6 Violin-Duos.
1423 Campagnoli, Op. 14. 6 Duos (Vollrath).
1511/12 — 101 leichte progr. Stücke. 2 Bde.
1231 David, Op. 44. Zur Violinschule. Etüden f. Anfänger in der 1. Lage.
1428 — Op. 45. Zur Violinschule. Etüden mit Benutzung d. höheren Lagen.
1962/63 — 60 Duette. Ein Anhang zu jeder Violinschule (Schmidt). I/II.
1520 — Übungen (Charakterstücke).
3644 Gebauer, Op. 10. 12 leichte Duette.
1526/28 Mazas, Op. 38. Duette. 3 Hefte.
1537/1515 Pleyel, Op. 8. 48. je 6 Duette.
996/1145 Spohr, Op. 39 und 67, je 3 Duette.
944/46 — 60 Übungen u. Vortragsstücke aus der Violinschule. 3 Hefte.
1032/34 Unsere Lieblinge, Die schönsten Melodien. 1. Lage. (David). 4 Bde.
8545/46 Wieniawski, Op. 18. Etudes-Caprices I/II.

3 Violinen.

- 8610 Bella, Op. 13. Zweite Sonate.

Violine und Viola.

- 3632 Bach, Duette (David).
8601/2 Haydn, M., 4 Sonaten. I/II.
3655 Klengel, P., Op. 45. Serenade.
3082 Mozart, 2 Duos.
3271 Spohr, Op. 13. Duo.

Violine und Klavier.

- 1483 Aus alten Zeiten. (Wehrle).
483 Bach, 6 Sonaten (Hermann).
919/21 — 3 Violin-Konzerte Am. E. D.
9 — 6 Violin-Sonaten (Schumann).
939/94 — Dieselben einzeln: Nr. 1—6.
1335/36 — Chaconne (Schumann Mendelssohn).
474 — 6 Sonaten f. Pedal-Klavier (David).
2427/28 — 6 Flöten-Sonaten I. II.

Violine und Klavier.

- 1246/47 Beethoven, Sämtl. Sonaten. 2 Bde.
1326 — Dieselben. Wohlf. Ausg. in 1 Bde.
2304 — Op. 8. Serenade, D dur.
1132 — Op. 17. Horn-Sonate F (David).
939 — Op. 20. Septett.
1172 — Op. 40 u. 50. Romanzen (David).
1249 — Op. 61. Konzert D (David).
37 — Sämtl. Cello-Sonate u. Variat. (David).
37a — Sämtl. Cello-Sonaten (David).
37b — Sämtl. Cello-Variationen.
1248 — Variationen u. Rondos.
3166 Bériot, Air varié. Op. 1.
2762/64 — Air varié Op. 2, 7, 12.
1847 — Air varié Op. 15.
2765/67 — Air varié Op. 42, 87, 79.
1846/1856 — Konzerte Nr. 1, 2.
2768/70 — Konzerte Nr. 3, 4, 5.
1979 — Konzert Nr. 6.
2771/72 — Konzerte Nr. 7, 8.
1857/2773 — Konzerte Nr. 9, 10.
1848 — Op. 77. 10 kleine Vortragsstücke.
1849 — Op. 100. Ballettszene.
1980 — 12 Melodies italiennes.
3190 Bizet, Carmen-Phantasie.
3348 Bloye, Op. 10. Konzert.
3091 Bossi, Op. 99. 4 Stücke in Suitenform.
2212 Bruch, Op. 26. Konzert, G moll.
3681/86 Burmeister-Tschalkowsky, Op. 39. Kinder-Album. Freie Bearbeitungen. Nr. 1. Altes französ. Lied. — 2. Neapolitanisch. — 3. Spukgeschichte. — 4. Träumerei. — 5. Die Lerche. — 6. Lied des Drehorgelmannes.
2331 Carri, Op. 8. Elfentanz (Terzenetude).
2507 Chausson, Ernest, Op. 25. Poème.
1200 Chopin, Op. 65. Sonate Gm. (David).
91 — 8 Walzer (David).
2457 Chopin-Wilhelm, Notturmo D dur.
3627 — Op. 26 Nr. 1. Polonaise.
3005 Corelli, Folies d'Espagne.
1972 David, Op. 5. Der kleine Tambour.
3168 — Op. 6. Der rote Sarafan.
1940/41 — Op. 14. 17. Konzerte Nr. 2, 3.
2404 — Op. 23. Konzert Nr. 4. E dur.
1931/32 — Op. 30. Bunte Reihe. 2 Hefte.
3006 — Op. 35. Konzert Nr. 5. D moll.
1167/68 — Op. 39. Dur u. Moll. Etüden usw. in allen Tonarten. Violinst. 2 Hefte.
1169/70 — Pianobegl. 2 Hefte.
4046 — Op. 39 Nr. 6. Am Springquell.
1260 — Konzertst. Op. 6, 11, 15, 16, 18, 21.
415 — Salonstücke Op. 24, 25, 28, 36. — siehe auch Hohe Schule und Vorstud.
1028 Dietel, 12 kleine Lieder ohne Worte.
3153 Dussek, Op. 20. 6 Sonatinen (Togni).
3189 — Op. 69 Nr. 1. Sonate.
3706 Elgar, Op. 17. La Capricieuse.
1603 Ernst, Op. 18. Karneval v. Venedig.
1230 — Op. 22. Ungarische Melodien.
1382 — Op. 23. Konzert Fis m. (David).
2569 Faure, Gabriel, Op. 13. Sonate A dur.
1026 Förster, Mus. Bilderbuch f. d. Jugend. Op. 9.
1025 Franke, Fürs Haus. 9 Char.-St. Op. 63.
3628 Gade, Op. 1. Nachklänge von Ossian.
1362 — Op. 6. Sonate Nr. 1 A dur.
1427 — Op. 21. Sonate Nr. 2 D m.
2274 — Op. 56. Konzert D moll (A. Orth).
2243 — Op. 59. Sonate Nr. 3. B dur.
1477 Gavottin-Album (Hermann).
3716 Goltermann, Berühmtes Andante aus Op. 14.
750 Grieg, Op. 13. Sonate G.
2245/46 Händel, 6 Sonaten (Gevaert-Colyns) I, II.
2539 — Sonate A dur (David).
2200 Hauptmann, Op. 10. 3 Sonatinen.
120 Haydn, Sämtliche Sonaten (Dörffel).
2891/92 — Violin-Konzerte C dur, G dur.
1590 Hering, Op. 14. 16 leichte Musikstücke.
2881 Hüllgenberg, Op. 8. Fröhliche Musikstunden.
1992/93 Hohe Schule. (David). I/II.
2518 Joachim, Jos., Op. 2. Drei Stücke.
2510 — Op. 2 Nr. 1. Romanze, B dur.
3713 — Op. 3. Konzert G moll in einem Satze.
8357 — Op. 11. Konzert D moll in ungar. Weise.
874.567 Klass. u. Modernes. Sammlung ausgew. Stücke (Hermann). 4 Bde.
3107 Klengel, P., Op. 38. Suite Nr. 1. D m.
3108 — Op. 40. Suite Nr. 2. H moll.
3384/85 — Op. 42. 6 lyrische Stücke. I/II.
3390 — Op. 44. 2 Charakterstücke.
2187 Kreutzer, Konz. Nr. 14 (David-Petri).
2902 — Konzert Nr. 18. D dur.
2903/4 — Konzert Nr. 18. E moll, Nr. 19. D moll.
2886 Kúzdó, Op. 14. Souvenir d'une fête.
3008 Leclair, Sarabande und Tambourin.
1333 Lipinski, Op. 21. Militär-Konzert D.
3636 — Allegro a. Militär-Konz. (Wilhelm).
3358 Locatelli, Sonate, G moll.
1240 Lortzing, Album. Stücke a. s. Opern.
2056 Lumbye, Traumbilder. Phantasie.
2059 Lyrische Stücke hrsg. v. Fr. Hermann.
3213/14 Mendelssohn, Symphonie Nr. 1, 2.
2308/09 — Symphonie Nr. 3, 4.

Violin und Klavier.

- 3215 Men
3009 — C
186 — C
2316 — F
169 — S
2599 — 5
2578 Meri
1783.1797 Moll
521 Mozi
2431/32 — F
2242.2199 — F
1301/02 — F
2403 — F
3114 — F
3010 — S
220 — 1
2868 — A
3311 — F
3518 Nard
3521 Offen
2255 Ondr
1833 Paga
2458 — C
2935 — C
1545 — C
1544 — C
1934 — C
3104 — 2
3354 Pley
2183 — O
3225 Pugr
3420 Rege
2305 Rein
455/56 Ritte
2190 Rode
2846 — E
2847 — E
2848 — E
2854 — E
3181 — 2
3273 — C
3.957 Rubl
907a — O
3226 Scale
3237 — C
3227 — C
3228 — C
3228 — C
3228 — C
2858 Scha
2594 Scha
1401 Schu
2146 — E
3092 — S
3023 — S
546 Schu
758 — C
759 — C
3584 — C
833 — C
3218 — C
995 — C
842 — C
843 — C
847 — C
1153 — C
848 — C
844 — C
846 — C
834 — C
845 — C
761 — C
3024 — C
475 — C
3188 — C
3122 Si
2283 — C
3505 — C
3578 — C
3648 — C
3651 — C
3000 Si
3132 — C
2126 Si
2127 — C
1948 Si
2317 — C
3268 Si
3598 — C
3266 — C
3267 — C
3269 — C
3141/45
2416 Sjögren, E., Op. 47. Sonate Nr. 4. H moll.
1977.1136 Spohr, Konzert Nr. 1 (Petri), 2 (Sitt).
1974.1137 — Nr. 3 (Petri), 6 (Sitt).
1138/39 — Nr. 7, 8. Gesangszone (Sitt).
1143/44 — Nr. 9, 11 (Sitt).
2774 — Nr. 12 (Sitt).
3109 Stamitz, Konzert, B dur (Schuster).
3078 Suppé, Berühmte Ouvertüren.
1983 Tanzweisen (R. Scholz).
2520 Tartini-Becker, Teufelstrillersonate.
2797 Thomassin, Improromptu Op. 64.
2798 — Violin-Sonate E moll Op. 72.
Issohn, Symphonie Nr. 5.
4. Sonate F moll.
64. Violinkonzert (David).
hzeitsmarsch u. Kriegsmarsch.
tl. 11 Ouvertüren (Hermann).
rühmte Ouvertüren.
ito-Burmester, Valse lente.
Op. 10, 21. Konzerte Nr. 3, 5.
6 Konzerte.
zert B Nr. 1, D Nr. 2.
zert G Nr. 3, D Nr. 4.
zert A Nr. 5, Es Nr. 6.
zert Nr. 7. (Neu aufgefunden).
ihmte Ouvertüren.
nade (Kleine Nachtmusik).
ionaten (David).
gio, E dur (Hermann).
do, C dur (Hermann).
Sonate, D dur (David).
ch, Hoffmanns Erzählungen.
ntasie.
k, Fr., Op. 21. Rhapsodie
me.
d, Op. 6. Konzert D (David).
7. Konzert Nr. 2. H moll.
8. Hexentanz (David).
10. Karneval (David).
11. Moto Perpetuo (David).
iccios u. Variationen (Singer).
apricen. Klavierbegleitung.
J., Op. 8. 6 leichte Duette.
48. 6 leichte Duette.
l, Sonate (Scalero).
Romanze.
e, Vorspiel-Entr'act a. Man-
Transkriptionen I/II.
Konzert Nr. 4. A dur.
zert Nr. 6. B dur.
zert Nr. 7. A moll.
zert Nr. 8. E moll.
zert Nr. 11. D dur.
apricen. Klavierbegleitung.
u. 16. Airs variés.
ein, Sonate. Op. 19, 49.
18. Violoncell-Sonate D dur.
Op. 8. 14 Variationen über
na von Mozart.
12. Sonate.
15. Suite im alten Stil.
16. 3 Walzer-Capricen.
17. 3 Stücke.
ste von Pugnani.
nka, Ph., Op. 110. Sonate
oll.
nka, X., Op. 2. Sonate D m.
t, Op. 137. 3 Sonatinen.
r. A.
zertstück D dur.
phonie Nr. 7. C dur.
phonie H moll (Unvollendete).
nn, Sämtliche Duos.
9. Karneval (Hüllweck).
15. Kinderszenen (Hüllweck).
15 Nr. 7 u. 8. Träumerei und
A Kamin.
38. Symphonie Nr. 1, B.
44. Klavier-Quintett, Es dur.
61. Symphonie Nr. 2, C.
70. Adagio und Allegro.
73. Phantasiestücke.
94. 8 Romanzen.
97. Symphonie Nr. 3, Es.
102. 5 Stücke im Volkston.
105. Sonate A m.
113. Märchenbilder. 4 Stücke.
120. Symphonie Nr. 4, D m.
121. Sonate D m.
130. Kinderball.
131. Phantasie, C dur.
sches und Romantisches.
ertüren. Manfred u. Geno-
Jean, Op. 42. Romanze in C.
44. Valse triste.
46. Melisande.
51. Nocturne aus Belsazar.
62a. Canzonetta.
62b. Valse romantique.
Op. 99. Sonate D moll.
100. Romanze, D dur.
Op. 56. Pastorale Phantasie.
123. Lohengrin-Phantasie.
la, Op. 20. Konzert A.
26. Rapsodia piemontese.
as, Op. 10. Namenlose Blätter.
Op. 11. Konzert, D moll (Brodsky).
Op. 89. Drei Stücke.
Op. 97. Drei Stücke.
Nocturne, F dur.
Vortrags-Album I—V.
Sjögren, E., Op. 47. Sonate Nr. 4. H moll.
Spohr, Konzert Nr. 1 (Petri), 2 (Sitt).
Nr. 3 (Petri), 6 (Sitt).
Nr. 7, 8. Gesangszone (Sitt).
Nr. 9, 11 (Sitt).
Nr. 12 (Sitt).
Stamitz, Konzert, B dur (Schuster).
Suppé, Berühmte Ouvertüren.
Tanzweisen (R. Scholz).
Tartini-Becker, Teufelstrillersonate.
Thomassin, Improromptu Op. 64.
Violin-Sonate E moll Op. 72.

Violine und Klavier.

- 4026 Tschalkowsky, Op. 35. Konzert.
2794 — Album.
3681/86 — Op. 39. Kinder-Album siehe Burmeister.
1029/31 Unsere Lieblinge. Die schönst. Melodien. Leicht v. Carl Reinecke. 4 Bde.
3064 Veracini, Konzert-Sonate, E moll.
3079 Vieuxtemps, Op. 6. Air varié.
3694 — Op. 10. Konzert Nr. 1. E dur.
3688 — Op. 11. Fantasia-Caprice.
3080 — Op. 15. Les Arpèges.
3689 — Op. 22 Nr. 3. Réverie.
3695 — Op. 31. Konzert Nr. 4. D moll.
3690 — Op. 35. Fantasia appassionata.
3696 — Op. 37. Konzert Nr. 5. A moll.
3691 — Op. 38. Ballade und Polonaise.
3692 — Op. 40. Nr. 1. Romanze.
3693 — Op. 40. Nr. 2. Regrets.
3697 — Op. 40. Nr. 3. Bohémienne.
3687 Album.
1478 Viotti, Konzert Nr. 22, A m.
2849 — Nr. 23. G dur (David-Petri).
2850 — Nr. 24. H moll (A. v. d. Hoya).
2851 — Nr. 28. A moll (David-Petri).
2852 — Nr. 29. E moll (David-Petri).
3701 Vitali, Ciaccona, G moll (David).
376 Vorstudien zur hohen Schule. (David).
3141/45 Vortrags-Album I/V (Sitt).
2469 Wagner, Faust-Ouvertüre.
2799 — Album a. Lohengrin.
1519 — Lohengrin-Potpourri (Hermann).
2332 — Lohengrin-Vorspiel.
3093 — Isolde's Liebestod.
3372 Weber, Ouvertüren-Album.
3081 — Sonaten.
2214 Weingartner, Op. 42 Nr. 1. Sonate D dur.
2215 — Op. 42 Nr. 2. Sonate Fis moll.
3533 Wieniawski, Op. 3. Souvenir de Posen.
3534 — Op. 4. Polonaise de Concert.
3535 — Op. 5. Adagio élégiaque.
3536 — Op. 6. Souvenir de Moscou.
3537 — Op. 7. Capriccio-Valse.
3538 — Op. 9. Romance et Rondo élégant.
3540 — Op. 11. Le Carneval Russe.
3541 — Op. 12. 2 Mazurkas de Salon.
3542 — Op. 14. Konzert Nr. 1. Fis moll.
3183 — Op. 15. Thema mit Variationen.
3543 — Op. 16. Scherzo-Tarantella.
3544 — Op. 17. Legende.
3547 — Op. 19. 2 Mazurkas caractéristiques.
3548 — Op. 21. 2me Polonaise brillante.
3549 — Op. 22. Konzert Nr. 2. D moll.
3579 — Daraus: A la Zingara.
3580 — Daraus: Romanze.
3550 — Op. 23. Gigue.
3551 — Kuyawiak. 2. Mazurka.
3563 — Fantaisie Orientale.
3100 Ysaye, Op. 11. Lointain passé. Mazurka.
3407 — Op. 12. Poème élégiaque.

Violine und Orgel oder Harmonium.

- 2504 Album (Bach, Händel, Mendelssohn, Schumann, Gade, Goltermann, Reinecke, Wagner).
3637 Bossi, Op. 84. Adagio, As dur.
2471 Reinecke, Vorspiel a. Manfred.

2 Violinen und Klavier.

- 2377 Bach, Konzert D moll.
3671 — 2 Sonaten, C dur, G dur (David).
1793 Mozart, Ausgew. Stücke ber. Meister.
3739 Mozart, Concertone, C dur.
8334 Pleyel, J., Op. 8. 6 leichte Duette.
2183 — Op. 48. 6 leichte Duette.

VIOLA.

- 417 Bruni, 20 Studien (Hermann).
419 Campagnoli, 30 Capricen.
2054 Gaviniés, 24 Violinetüden (Spitzner).
1591 Hermann, Op. 18. Konzert-Studien.
3060 — Op. 22. Technische Studien.
3323 Klingensfeld, Violaschule für Geiger.
1987 Orchesterstudien (Fr. Hermann).

Viola und Klavier.

- 3359 Bach, 3 Sonaten (E. Naumann).
1668 Beethoven, Op. 17. Horn-Sonate.
1669 — Violoncell-Sonaten. (Naumann).
3283 Bruch, Op. 55. Canzone, B dur.
1476.1488 Gade, Violin-Sonate. Op. 6, 21.
2239 Haydn, Violone-Konz. D dur.
803 Joachim, Hebräische Melodien.
3324 — Op. 10. Variationen.
3382/83 Klengel, P., Op. 39. 6 Stücke I/II.
956 Rubinstein, Op. 49. Sonate F m.
846 Schumann, Op. 113. Märchenbilder.
2284 Sibyllus, Jean, Op. 44. Valse triste.
1691 Wagner, Potpourri a. Lohengrin.

Fortsetzung siehe Innenseite des Umschlags.