

Ottorino Respighi

x x x

QUARTETTO

(in Re maggiore)

per 2 Violini, Viola e Violoncello



N° 1173 - partitura in 16° . net (A) fr. 8

„ 1238 - parti staccate . . „ (A) „ 20

(aumento compreso)

BOLOGNA

F. BONGIOVANNI - EDITORE

*Proprietà per tutti i paesi. Deposto a norma di legge e dei trattati internazionali
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati*

(Copyright by F. BONGIOVANNI)

Quartetto in Re Maggiore

1

VIOLINO I^oAllegro Moderato
espress.

I.

Ottorino Respighi.
(1907)

dim. **1** *pp* *dim.* *pp* *dim.* *poco rit.* *a tempo* *p* *tr.* *pp* *Meno mosso* *mf* *p* **3** *f* *dim.* *p* *pp* *Tempo* **8**

F. Bongiovanni Editore. Bologna.
Proprietà per tutti i paesi.

F. 1238 B.

Copyright by F. Bongiovanni

Tutti i diritti di esecuzione, trascrizione e riproduzione sono riservati.

A tempo ten. *ten.* *sf* *fp* *cresc.* *ff* *dim.* *p* *pp* *f* *dim.* *ff* *pp* *poco rit.* *a tempo* *pp*

Meno Mosso

Measures 8-10 of the musical score. The key signature is two sharps (F# and C#). The tempo is **Meno Mosso**. The score includes dynamic markings such as *p*, *dim.*, *pp*, and *mf*. It features complex rhythmic patterns with many triplets and slurs. Measure numbers 8, 9, and 10 are indicated in boxes. The section concludes with a *rit.* (ritardando) marking.

II. Tema con variazioni

Andante



11



Più mosso



12

13 (Vivace $\text{♩} = \text{♩}$)

14 Movimento lento di Valzer



I^o VIOLINO

5



I.^o VIOLINO

III.

Intermezzo.

Lento

Allegretto vivace

Allegretto vivace

p

p

f

cresc. molto

rit.

dim.

19 *a tempo*

p

f

dim.

p legg.

Poco meno

20 *mf espress.*

a tempo

cresc.

f

dim.

mp

dim.

p

p

legg.

I. VIOLINO

21

7

mp

dim.

p

cresc.

dim.

p

dim.

Appassionato

mf

dim.

rull.

pp

cresc.

f

dim.

cresc. mf

22

mf

p

p

mp

mp

ff

dim.

f

D.C. sino al * poi coda

8 Andante lento

rit.

pp

C O D A

IV. Finale

Allegro vivace

Allegro vivace

23

24

25

26

dim.

p

I. VIOLINO

Musical score for Violino I, measures 27-32. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It features various musical notations including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings such as *mf*, *p*, *f*, *cresc.*, *dim.*, and *sf*. Measure numbers 27, 28, and 29 are boxed. The piece concludes with a final double bar line and a 2-measure rest.

30 *ppp* *pesante* *cresc. mf*

pp *cresc.* *p* *a tempo*

31 *I^o Tempo* *sostenuto* *f*

cresc. *f*

32 *dim.*

Musical score for "L'Allegretto" by Franz Schubert, Op. 137, in D major, 2/4 time. The score is for a single melodic line, likely for a violin or flute. It features various musical notations including notes, rests, slurs, and dynamic markings. The score is divided into measures, with measure numbers 33, 34, and 35 indicated. The tempo is marked "Meno mosso" at measure 34. The key signature has two sharps (F# and C#). The time signature is 2/4. The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *pp* (pianissimo), *cresc.* (crescendo), and *sf* (sforzando). The piece concludes with a "ritace" (ritardando) marking.