

ZWEITES QUARTETT

(A dur)

für

ZWEI VIOLINEN, VIOLA und VIOLONCELLO.

Violoncello.

Allegro assai e bizzarro. (♩ = 112-120.)

Max Reger, Op. 54, No. 2.

Violoncello score for Max Reger's Op. 54, No. 2. The score is in A major, 2/4 time, and consists of 13 measures. The tempo is Allegro assai e bizzarro (♩ = 112-120.).

Measure 1: *pizz.* *p* *ff* *arco* *ff* *sf*

Measure 2: *mf* *sempre* *poco* *a* *poco* *cre* *scen*

Measure 3: *do* *ff* *pp* *ma* *sempre* *poco* *a* *poco* *cre*

Measure 4: *scen* *do* *mf*

Measure 5: *sf* *p* *sf* *p* *pizz.*

Measure 6: *pp* *f* *sf* *p* *marc.* *arco* *mf* *sempre*

Measure 7: *marc.* *poco* *a* *poco* *cre* *f* *scen*

Measure 8: *do* *ff* *p*

Violoncello.

poco rit. *a tempo* *pizz.* *pp* *mp* *p* *molto*

espress. arco *p* *ff* *pizz.* *mp* *arco* *p*

f *p* *espress.* *mp* *f* *mp* *sempre*

marc. *cre - - scen - - do* *f*

ff *sempre ff* *assai marc.*

sempre ff *assai marc.* *fff*

non dimin. *3* *2* *3*

p *sempre* *poco a poco* *cre - - - scen - - do* *ff*

sempre ff *fff* *pizz.* *pp*

arco *3* *ppp* *sempre ppp* *ff*

2 pizz. arco pizz. arco

ppp *pp* *ppp* *p*

pp *f* *sempre* *cre* - - - *scen* - - - *do* *ff*

ff *ff*

sempre ff *non dimin.*

sempre ff *f*

meno f *p* *f* *ff*

p *f* *p* *f* *p*

f *p* *pp* *sf*

pizz. *marc.* *arco* *molto espress.*

p *p* *f* *p* *p* *ma sempre*

poco a poco *cre* - - - *f* *scen* - - - *do* *ff*

Violoncello.

pp *sempre pp* *ppp*
f *f* *sempre cre*
- scen - do ff *sempre ff*
fff
f *mf* *sempre poco a poco cre*
marc. *- scen - do - ff* *pp ma*
sempre poco a poco cre - scen - do
ffz mf sf p sf p *pizz.*
pp *f* *sf* *p < poco >* *marc. arco*
mf *sempre poco a poco cre - scen*
sempre poco a poco rit. *a tempo* *pizz.*
- do ff *p* *pp* *mp*

molto espress.
arco
p *molto* *p* *ff*

espress.
p *f* *p* *mp* *f*

mp sempre *cre - - - - - scen - - - - - do* *f*

ff *sempre ff*

assai marc.
sempre ff

p sempre *poco a poco cre - -*

- scen - - do *ff* *sf* *sempre ff* *fff* *pizz.* *p*

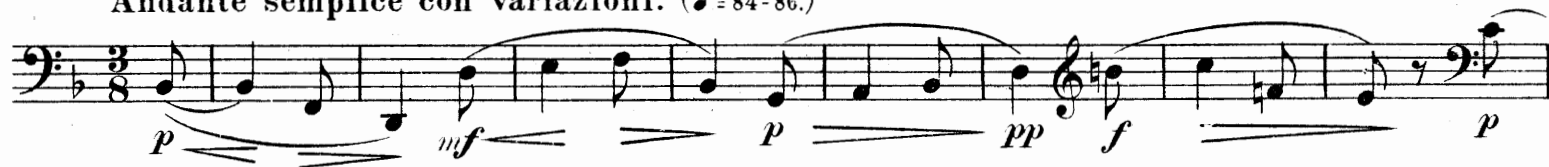
Più mosso assai.
arco
pp *ppp* *ff* *p*

ff *sempre ff*

fff

Meno mosso. (♩ = 84.) *pizz.* *arco* *sempre poco a poco rit. (♩ = 60.)*
p *ppp* *pp* *f* *p* *pp* *1* *pp* *ppp*

Andante semplice con variazioni. (♩ = 84-86.)



Appassionato. (♩ = 68.)



assai rit..

tranquillo (♩ = 76-80.)



(♩ = 80.) *espress.* *tr*

- do *p* *ppp* *poco* *ppp*

ppp *sempre poco a poco cre - - - - - scen - - - - - do f*

rit. - - - *a tempo*

p *f agitato* *f* *pp* *poco* *pp* *ppp*

assai rit. - - - (♩ = 82-84.) *pizz.* *arco*

mf *ff* *p* *pp* *meno pp* *f* *p*

pizz. *arco* *pizz.* *arco*

pp *ppp* *meno pp* *ff*

rit. - - - *pizz.* (♩ = 88.) *sempre strin - - - gen - - - do poco* *tr*

p *pp* *ppp* *arco* *ppp* *p* *ff*

a poco rit. - - - *a tempo* *stringendo* *rit.* *a tempo*

p *pp* *ppp* *ppp* *f* *p*

sempre rit. - - - (♩ = 84-86.)

pp *ppp* *p* *f* *p* *f*

sempre rit. - - -

p *f* *ff* *p* *molto* *p* *pp* *ppp*

Violoncello.

Allegro vivace, con spirito. (♩ = 152-158.) (*quasi presto*)

f *più f* *ff*
sempre f e cre - - - - - scen - - - - - do *ff*
p *f* *f* *ff* *f*
meno f *p* ma sempre poco a poco cre - - - - - scen - - - - - *marc.* *f*
do *ff*
sempre ff *ff* *pizz.* *p*
a tempo *arco* *poco f* *p* *f*
pizz. *p* *pp* *arco* *f* e poco a poco cre -
marc. *scen* - - - - - do *ff* *p*
marc. *molto* *meno p* *f* e sempre crescendo - - - - - *marc.* *f* cre - - - - -

- scen - - - do - - - *ff* *sempre ff*

pizz. *arco*
sempre ff *p* *pp*

espress. *molto espress.*
ppp *meno pp*

molto espress.
f *p* *ff* *p* *pp*

molto espress.
sempre poco a poco cre - - - - - *scen* - - - - - *do* *f*

sf *sempre f* e poco a poco cre - - - - - *scen* - - - - -

appassionato
 - - - - - *do* *fff*

trm trm trm
ma sempre f e poco a poco cre - - - *scen* - - - *do* *ff*

sempre cre - - - - - *scen* - - - - -

sempre poco rit. *Adagio.*
 - *do* *fff* *pp* < *poco* >

Violoncello.

ppp *f* *più f* *ff*
sempre f e cre - - - scen - - - do ff *p*
f *f* *sf* *meno f* *p*
ma sempre poco a poco cre - - - - - scen - f *marc.*
do - - - ff *sempre ff*
un poco rit. - - - a tempo
pizz. arco
ff *p* *p*
poco f *p* *f*
pizz. arco
p *pp* *f e poco a poco cre -*
marc.
- - - - - scen - - - - - do ff
marc.
p *molto* *meno p* *f*
marc.
f e cre - - - - - scen - - - - - do ff

pizz. *arco*
ff *sempre ff* *p* *pp*
un poco rit. - - - *a tempo*
ppp *sempre ppp*
ppp *f e sempre poco a poco cre -*
- scen - - do ff *sempre sf*
sf *mf* *ff*
mare. *mare*
ff *p* *f e sempre poco*
a poco cre - - - - - scen - - - - - do - - -
ff *p* *molto crescendo.*
ff *sf* *sempre ff*
sempre ff e poco a poco cre - - - - - ff - scen - - -
do fff *pizz.* *arco* *ff*